

शुद्धिपत्र

पृष्ठ.	पर्वित.	अशुद्ध.	शुद्ध.
उपोद्घात २	३	प्रकृतभाषा	प्राकृतभाषा.
३	१४	हेमचेन्द्राचार्ये	हेमचन्द्राचार्य
४	१७	संस्कृत	सांस्कृत
८	१८	रूप	रूप
११	१२	प्रदेशोनी	प्रदेशोनी
१२	१६	ते	ते
१४	२१	अध्यायोमां	अध्यायोमां
१५	२	जैनोने	जैनोने
१५	५	कईक	कईक
१८	१४	प्राकृतरूपावतार	प्राकृतरूपावतार
१६	२	आणवामां	आपवामां
२२	१६	-रूपे	-रूपे
"	२३	"	"
२३	१	भाषाना	भाषानो
२७	१	रूपो	रूपो
"	२	"	"
३५	२५	गणाव्यो	गणाव्यो
४१	२१	करता	करत्तं
४८	३	रूपो	रूपो
पाठमाला १	६	वोच्छ	वोच्छ
१	६	ताथ	तथा
२	२०	पईहरं	पईहरं
२	२४	गोरिहरं	गोरोहरं
३	२	नेमितक	निमित्तक.
३	१८	गुच्छापाः	गुच्छापाः
४	८	पूर्व	पूर्व
११	६	मदन	मदनः
"	२१	कई	कई
१५	१८	त्रिवर्ग	त्रिवर्ग

पृष्ठ,	पंक्ति.	अशुद्ध	शुद्ध.
२१	६	दरिसण	दरिसणं
२५	२४	म. वाउ	मोवाउ
२८	१६	प्रकार	प्रकारे
३८	१४	भवभ्रमण	जगत्
४१	१२	कपड	कपडं
४२	२६	वयमवल्लिअ	वयमवल्लिअं
४४	२०	उत्तराज्जयण	उत्तराज्जयण
"	२२	मूलरूपने	मूलरूपने
४५	८	हियअ	हियअं
"	१२	उत्तराज्ज-	उत्तराज्ज-
४६	१६	साणइ	आसाणइ
४७	२२	संस्सृतसां	संस्सृतमां
४८	१९	रूपो	रूपो
५०	२	जाणवा	जाणवां
"	४	माअ	माअ
"	१५	नवकारवाली	नवकारवाली
५१	३	सह	सह (सह)
५१	१३	उत्तराज्जयणमि	उत्तराज्जयणमि
५३	२४	(स्वाध्याय)	(स्वाध्याय)
५४	१३	सिगं	सिगं
५५	५	"	"
"	८	"	"
५६	१३	अकारानो	अकारानो
५७	२०	रूपो	रूपो
५८	११	शणिअं	शणिअं
"	१२	थांडु	थांडु
५९	४	दाहितरी-	दाहितरी, दाकरीना
६०	१८	करो मां	करो मां
६२	३	गच्छइ	गच्छइ
"	१३	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति
"	१६	(स्खल)	(स्खल)
६७	१२	थाय ते.	थाय ते.

पृ३, ५	पवित.	अगुसः	शुद्ध
६६	१०	हुकुम	हुकम
७०	११	राईणं गेसु	राईणं मणेसु
७२	१२	पढज्जइ	पढिज्जइ
७३	८	(कार्यते इत्यर्थः)	(कार्यते इत्यर्थः.)
७५	३	सारु	सारं
७७	४	सस्स	जस्स
"	७	सिम	सिम्
"	१७	कीस्सा	किस्सा
७९	१०	वभइ	वयइ
८३	२४	वैभवघाणो	वैभववालो
८५	४	पम्हुच्छं	पम्हुट्ठं
"	७	कंदोहं	कंदोट्ठं
८८	८	धणुशब्दवत्	धेणुशब्दवत्
८८	१६	जिंदगी	जन्म
९०	२०	धर्म	धर्मा
९८	१६	पण्डि	पण्डि
९९	६	पातरु	पातरं
"	२१	मज्झ(मध्य)	मज्जे (मध्ये)
१००	२०	साहुणं	साहुणं
१०१	१०	जणतो	जणना
१०४	२	सावज्झं	सावज्जं
१०७	४	अम्हस्सि	अम्हस्सि
१०८	२०	हिमि को	हिमि, मंको
११०	१२	धनमस्यातीति	धनमस्यास्तांति
११२	६	पिञ्जरमेवं	पिञ्जरमेव
११८	३	एतावान्मात्रम्	एतावन्मात्रम्
१२७	६	सीमावइ	सीयावइ
१२७	१८	दौवारिअं	दोवारिअं
१२८	८	पिपत्ततिः	पिपत्तति
१२६	१८	(शिक्षाव्रतिक)	(शिक्षाव्रतिक)
१३०	२	समुप्पज्जित्थाः	समुप्पज्जित्थाः
"	१४	वयासीः	वयासी.

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१३३	४	ककमः	कतमः
"	१३	विष्वक्	विष्वक्
१४३	२५	पृथक्	पृथक्
१४५	२३	पितृपतिः	पितृवती
१४७	२२	णिच्छरो	सणिच्छरो
"	२४	ए=अइ	ऐ=अइ
१५१	४	खीलक	खीलको
"	२१	गृङ्खलम्	गृङ्खलम्
१५३	४	पिठर	पिठरः
१६५	२२	सम्मडिओ	सम्मडिओ
१६७	२	उत्थारो	उत्थाहो
१७५	१५	शाङ्गम	शाङ्गम्
१६६	१७	(स्थामन)	(स्थामन्)
२०१	१०	तामोतरोः	तामोतरो.
२०३	२३	नियमावालिनी	नियमावलिनी
२०७	१५	संयुक्त	संयुक्त
२२६	११	(पाणहृद)	(पाणहृद)
२३२	१९	पोहो	योहो
२४४	१६	ऐ	ए
२४५	१०	कज्जाणि	कज्जाणि
"	१३	णिरिक्खिआणि	णिरिक्खिआणि
"	२०	योहइ	योहइ
२४७	६	अधम्मकज्जाणि	अ धम्मकज्जाणि
२५१	६	देखे	देखाय
२६९	६	आत्माथी	आत्माथी



उपोद्घात.



प्राचीन आर्य पुरुषोंने अनुभव जे भाषाना गर्भमां

भाषाना प्रकारे.

व्यवस्थित थयो छे अने हजारो वर्षव्यतीत
थया छतां टकी रह्यो छे, ते भाषानुं स्वरूप

जाणवाने जिज्ञासु के मुमुक्षु वर्गने इच्छा थाय ए स्वाभा-
विक छे. भारतवर्षना आर्यतत्त्वोंने वहन करनारी मुख्यत्वे
वे भाषा छे, संस्कृत अने प्राकृत. अनुयोगद्वार-सूत्रमां

कहुं छे के “संख्या पागया चैव पसत्था इति-भासिया”

पड़भाषाचंद्रिकाकार लक्ष्मीधर कहे छे के “भाषा द्विधा

संस्कृता च प्राकृती चेति भेदः” । संस्कृत भाषाना वे प्र-

कार छे, वैदिक संस्कृत अने लौकिक संस्कृत, अथवा प्राचीन

संस्कृत अने अर्वाचीन संस्कृत. ऋग्वेदादिनी भा-

पा वैदिक अथवा प्राचीन संस्कृत अने भारत

रामायणादिनी भाषा लौकिक संस्कृत अथवा अर्वाचीन संस्कृत

छे. खासकरीने कौमार अने पाणिनीय आदि ए व्याकरणों

रची भाषाने संस्कार पमाड़ी नियमबद्ध करी त्यारथी संस्कृ-

तनाम प्रसिद्धिमां आव्युं होय अने वैदिक भाषाने ते विशेष-

पण पाछलर्था लगाडवामां आव्युं होय ए वधारे संभवित

लागे छे अने ए रीते संस्कृत शब्दना अर्थनी बराबर उपपत्ति

थाय छे. रूपक परिभाषामां कहुं छे के—

“कौमारपाणिनीयादि-संस्कृता संस्कृता मता” संस्कृत भाषा

मुख्यत्वे साहित्यमांज वपराएली होवाथी तेमां विशेष फेर-

कार न भतां एक रूपे रही तेथी तेना अर्वांतर प्रकारो न

पह्या किन्तु वैदिक अने लौकिक ए ने भेदमांज अटकी रही. संस्कृत सह चारिणी बीजी भाषानुं नाम प्राकृत भाषाहे.

प्राकृतशब्द प्राकृतिशब्दने तद्धित प्रत्यय अणू ल-
 प्रकृतभाषा गाडवाथी बन्यो हे. प्राकृतिशब्दनो अर्थ स्वभाव या निसर्ग भाष्य हे. तेथी प्राकृतशब्दनो शक्यार्थ स्वाभाविक अथवा नैसर्गिक भाष्य हे. शब्दार्थ प्रमाणे प्राकृत भाषानो अर्थ स्वाभाविक भाषा या नैसर्गिक भाषा भाष्य हे. अर्थात् जे भाषा ने काप कुप करी संस्कारित न घनावी होय किन्तु जे प्रमाणे साधारण लोकोमां बोलाती होय ते प्रमाणे जेनुं स्वरूप कायम राखुं होय ते प्राकृत भाषा. प्राकृतशब्दनो साधारण अथवा असंस्कृत अर्थ पण कोपमां घतावचामां आद्यो हे. आ उपरथी संस्कार पाण्या चगरनी साधारण लोकोनां बोलाती जे भाषा ते प्राकृत भाषा एवो कलितार्थ भाष्य हे. आ एक मत हे. आ मत प्रमाणे प्राकृत भाषा संस्कृत भाषा नी पुत्री नही पण माता हे अर्थात् प्राकृत भाषा संस्कृत मां थी जन्म पामी नथी पण संस्कृत भाषा (वैदिक भाषा शिवायनी अर्वाची न संस्कृत भाषा) प्राकृत भाषामांथी संस्कार पामी उत्पन्न थइ हे. उपर जणाव्या प्रमाणे संस्कृत नाम जो पाछल नुं होय तो वैदिक भाषा पण वेदना समय नी बोलाती भाषा होवी जोइए अने तेने 'संस्कृत ए विशेषण लगाडवा करतां प्राकृत ए विशेषण लगाडवुं वधारे उचिन भासे हे, अर्थात् वेदनी भाषा ने प्राचीन संस्कृत कहें वा करतां प्राचीन प्राकृत कहिए तो वधारे वन्यवेसतुं भाष्य. तेथी अर्वाचीन प्राकृत नी माता पण होइ शके. आ यायतमां युष्मत् शब्दना प्रथमा बहुवचननां रूपो आपणुं वधारे

ध्यान खेंचे छे. वैदिक युष्मे अने अस्मे रूपो प्राकृतनां तुम्हे अने अम्हे नी साथे गाढ सम्बन्ध दर्शावे छे ज्यारे संस्कृतनां यूयं अने वयं तदन अलग पड़ी जाय छे.

आ मतनी रहामे एक बीजो मन उपस्थित थाय छे
 गतान्तर ते एम कहे छे के "प्रकृतिः संस्कृतं तत्र भवं तत
 आगतं वा प्राकृतम्" प्रकृति एटले संस्कृत, तेमां उत्पन्न
 थएल के तेमांथी उतरी आवेल ते प्राकृत. अर्थात् संस्कृत
 भाषामांज थोडो थोडो विकार थतां प्राकृत भाषा बनी आवो
 अर्थ करी प्राकृत भाषाने संस्कृत भाषानी पुत्री तरी के मानी
 तेना प्राकृतिक के नैसर्गिक अर्थने उडावी दे छे म्होटे भागे
 ब्राह्मण पंडित समाजमां आ मत ब्यारे प्रचलित छे; तेनुं
 कारण ते समाजनुं संस्कृत भाषा प्रत्येनुं मान छे. हिंदुधर्म-
 नां ग्रंथाखरां पुस्तको संस्कृत भाषामां ज होवाथी तेमनी
 संस्कृत भाषा तरफ ब्यारे मानबुद्धि रहे ते स्वाभाविक छे।
 पण सवाल ए थाय छे के हेमचन्द्राचार्य आ मतनां
 केम आदर कथें? तेणे पोताना व्याकरणमां प्राकृत भाषाने
 संस्कृत भाषामां थी उत्पन्न थएली मानी तेनुं शुं कारण?
 आ प्रश्ननो जबाब एम आपी शकाय के हेमचन्द्रना समय
 पहेलां केदलाक बग्नतथी जमानानुं बलण संस्कृत-भाषा
 तरफ बली चुक्युं हतुं. तेना असर जैनसमाज उपर पण
 पुरे पुरी थइ हती. अत एव जैन आचार्योंण सूत्र उपरनी
 टीकाओ बौद्धना धर्मग्रोपनी माफक मूल आगमनी भाषामां
 न लखतां संस्कृत भाषामां लखी. सूत्रो उपर भाष्य अने
 निर्युक्ति रचाइ त्यां सुधी प्राकृत भाषानो आदर रथो पण
 चर्णि अने टीकाना समयमां बलण बदलायुं. हेमचंद्रना

समयमां अने तयार पडी आजसुधी पण हजी ते बलगा के-
 टलेक अंशे चालु छे. ए असरथीज हेमचंद्रे पोतानां सिद्धहेम
 व्याकरणमां मुख्य स्थान संस्कृत ने आप्पुं. सात अध्यायो
 संस्कृत भाषा माटे अने एक ज अध्याय प्राकृत भाषा माटे
 रोकवामां आव्यो. जो हेमचंद्राचार्यने संस्कृत-भाषा जेठलुं
 प्राकृत भाषा माटे मान के बलण होत तो सामान्य प्राकृत
 अथवा अपि-प्राकृत नुं संस्कृतानुगत नही पण स्वतंत्र
 व्याकरण रच्या विना रहैत नही. संस्कृतना पठन पाठने
 लोकोनुं बलगा संस्कृत तरफ चाल्युं हतुं. आनी असर
 पटले सुधी थइ के प्रकृतिशब्दना अर्थ संस्कृत भाषा कोइ
 पण कोषमां न होवा छतां उक्तमहाशयो ए प्रकृतिशब्दना
 अर्थ संस्कृत स्वीकार्यो. पटलुं तो कहैवुं जोइए के प्रकृति
 शब्दना शक्यार्थ स्वभाव निस्सर्ग बोरैने कोराणे मुंका लाक्ष-
 णिक अर्थ कल्पवो ए प्राकृत भाषा ने अन्याय. आपवा
 बराबर छे. आना करतां प्रकृति शब्द नेयदले संस्कृत
 भाषा वाची संस्कृत शब्द ज राख्यो होत अने तेने तद्धित
 प्रत्यय लगाडी 'संस्कृते भवे तत आगतं वा सांस्कृतं' एमसंस्कृत
 शब्द बीजा भाषा माटे वापर्यो होत तो गुं खांटुं हतुं?
 प्रचलित प्राकृत शब्द ने नवान संस्कृत शब्दमार्था बाद न
 करी शकाय तो प्रचलित प्रकृति शब्दना अर्थने नवान कल्पि-
 त अर्थमार्था केम बाद करी शकाय ए विचार संस्कृत तर-
 फना पक्षपानने दूर करी न्याय-बुद्धिर्था करीए नोज प्राकृ-
 तशब्दने खरो इन्साफ आपी शकाय. प्राकृतभाषा
 संस्कृतमां थी उन्पन्न थगली छे एवो अभिप्राय यथाधानुं
 एक कारण ए छे के प्राकृत व्याकरण रचनाराओए

સહેલાઈની રીતે સંસ્કૃત શબ્દો લઈને તેનાં પ્રાકૃતરૂપો બતાવ્યા તેમાં જે ફેરફાર જણાયો તેજ માત્ર નિયમોથી સિદ્ધ કર્યો. બાકીને માટે સંસ્કૃતવત્— કહી સંસ્કૃતની મલામળ આપી છડાઈને પ્રાકૃત વ્યાકરણને સદાય સંસ્કૃત વ્યાકરણને આધીન રહેવું પડ્યું અને તેથી પ્રાકૃત ભાષા સંસ્કૃતજન્ય છે એ અભિપ્રાય વધારેને વધારે મજબૂત થતાં ગયો. પ્રાકૃત પાઠમાલામાં પણ તેજ પદ્ધતિનું અનુસરણ કર્યું છે, તે છડાઈને માટે કે ભાષાનું જ્ઞાન મેલવવા ઉપરાંત વ્યાકરણોની તુલના કરવામાં કોઈને ગુંચવણ ઊભી ન થાય. અર્ધમાગધી-આર્ધભાષાનું વ્યાકરણ કે જે નવીન નૈયાર કરવામાં આવ્યું છે, તેમાં ઉક્ત પદ્ધતિનું અનુસરણ ન કરતાં પ્રાકૃતભાષાની સ્વતંત્રતા બતાવવાને સ્વતંત્રપણે પ્રાકૃત રૂપોની સિદ્ધિ કરી છે.

લોકભાષા-પ્રાકૃત ભાષાને સાહિત્યમાં સ્થાન મલવાનો

પ્રાકૃતભાષા ના પ્રકારો

યુગ મહાવીર સ્વામી અને ગૌતમ બુદ્ધના સમયથી શરૂ થાય છે. અને ની જન્મ-

ભૂમિ મગધ દેશ અને માતૃભાષા મગધી હતી. પરંતુ ઉપ-દેશ ભાષા મહાવીર સ્વામીની અર્ધમાગધી અને ગૌતમબુદ્ધની પાલી હતી. અર્ધમાગધી મગધ અને શૂરસેન દેશની સરહદ ઉપર તે વસતે જે ભાષા ચોલાની તેનું નામ અર્ધમાગધી, મગધદે-શનો અર્ધમાગધી તે ભાષાએ રાંક્યો હતો માટે તેનું નામ અર્ધ-માગધી પડ્યું હોય. ૧. પૈનિહાસિક દૃષ્ટિએ ટીક લાગે છે. કેટલાક પણ અર્થ કરે છે કે અર્ધ શબ્દો મગધી ભાષાના અને અર્ધ શબ્દો ગ્રીકી ભાષાના મ-ળ્યા તેથી તેનું નામ અર્ધમાગધી, પરંતુ જૈન સાહિત્ય તપા-સનાં તે વિભાગ પ્રમાણે શબ્દો મળી શકતાં નથી. અલબત્ત

આ હિસાબ અકારાન્તશબ્દોના પ્રથમાવિભક્તિના એકવચન-
માંજ માત્ર મેલવવા વેસીએ તો મલી શકે, કેમકે પ્રથમાના
એકવચનમાં મહારાષ્ટ્રીય અને શૌરસેની ભાષામાં ઓકાર થાય
છે અને માગધી ભાષામાં એકાર થાય છે.

જૈન આગમમાં ઓકાર વાલા પ્રયોગો અને એકાર વાલા
પ્રયોગો લગભગ અર્ધો અર્ધ હોવાનો સંભવ છે તે ઉપરથી
પ્રકૃત નામની વદના કરીએ તો થઈ શકે છે. “શૌરસેન્યા
અદુરત્વાદિયમેવાર્દ્ધમાગધી” “રાક્ષસી શ્રેષ્ઠિચેટાનુકર્મ્યા-
દેરર્દ્ધમાગધી” ? ભરતે કહેલી અર્દ્ધમાગધી તે માત્રનાટ-
કમાં જ વપરાયેલી અર્દ્ધમાગધી પ્રકૃત અર્દ્ધમાગધી થી તદ્દન
ભિન્ન છે. તે તેના આ એક પ્રયોગ ઉપરથી સમજી શકાશે.
“અઙ્ગવિ ણાં જામિણીએ દિલિમ્વાદેવીએ પુસ્ત વહુક
અશોણા ઉવશમદિ”

પ્રાકૃત ભાષાનો થીજો વિભાગ પાલી નામથી પ્રસિદ્ધિમાં
આવ્યો. પાલીશબ્દનો મૂળ અર્થ પંક્તિ શ્રેણી
પાલી ભાષા
इत्यादि થાય છે. ચૌદ સાહિત્યમાં ધર્મશાસ્ત્રના
કોઈ પણ વચનાં ઉદ્ધૃત કરતી વચ્ચે કે સમજાવતી વચ્ચે
આચાર્યો તે વચન પંક્તિને માટે પાલી શબ્દનો પ્રયોગ કરતા
હતા, તેમજ મૂળગ્રંથના અર્થમાં પણ તે શબ્દનો ઉપયોગ
કરતા તેથી પાદ્યલના સમયમાં તે ધર્મશાસ્ત્રોની ભાષા પાલી
નામે ઓલવાયા લાગી. આનું ધોઝું નામ માગધી પણ છે.
તે નામ દેશના નામ ઉપરથી પડ્યું છે. ણથી સ્પષ્ટ થાય છે
કે તે ભાષા મગધદેશમાં બોલાતી હતી. નાટકોમાં માગધી
સમાન જ પ્રાકૃતભાષા આવે છે. તે અર્દ્ધમાગધી અને
પાલીથી તદ્દન ભિન્ન છે તેમાં ૧ નો ૮ અને ૮ નો ૧

થાય છે જે ઉપરની, જે ભાષા માં નથી થતું—જેમ
 સંસ્કૃત નિઝ્જર-શબ્દ પાલી અને અર્ધમાગધીમાં નિઝ્જર
 અને નાટકની માગધીમાં નિઝ્જલ થાય છે. આ ભેદને
 લઈને કોઈ ૨ જૈન સાહિત્યની ભાષા ને જૈન માગધી, બૌદ્ધ-
 સાહિત્યની ભાષા ને પાલી માગધી અને નાટકની માગધીને
 પ્રાકૃત માગધી પણ કહે છે. પ્રાકૃત ભાષાના આ સાહિત્ય-
 પ્રવેશયુગને માગધી યુગ કહીએ તો તે સ્વોદું નથી કારણ કે
 મગધદેશમાંજ તેને પ્રાથમિક સાહિત્ય સ્થાન પ્રાપ્ત થયું છે.
 ઉપરની જે પ્રાચીન ભાષામાંની અર્ધમાગધી ભાષાનું કોઈ
 સ્વાસ વ્યાકરણ ઉપલબ્ધ નથી. જો કે ચંડનું પ્રાકૃત લક્ષણ
 થોડેક અંશે તે ભાષાનો સ્પર્શ કરે છે અને હેમચંદ્રે કોઈ
 કોઈ સ્થળે પોતાના પ્રાકૃત વ્યાકરણમાં આર્ષભાષા તરીકે
 તેની નાંધ લીધી છે. પણ પૂર્ણ વ્યાકરણ એકે નથી. પાલી ભા-
 ષા ના ત્રણ વ્યાકરણ મુદ્ધ્ય છે કચ્ચાયન, મોગ્ગલાયન અને
 સહનીતિ. કચ્ચાયનને આધારે રૂપસિદ્ધિ, મહાનિરુત્તિ, ચૂલ-
 નિરુત્તિ, નિરુત્તિપિટક તથા ચાલાવતાર વગેરે વ્યાકરણો
 રચાયાં છે. મોગ્ગલાયનને આધારે પયોગસિદ્ધિ, મોગ્ગહ્ણનચુ-
 ત્તિ, સુસહસિદ્ધિ તથા પદસાધની વગેરે ગ્રંથો રચાયા છે
 અને સહનીતિને આધારે એક હુલ્લસહનીતિ નામે ગ્રંથ રચાયો
 છે. આ વધમાં કચ્ચાયન પ્રાચીન છે. તથાપિ તેના કરતાં રૂપ-
 સિદ્ધિ મોગ્ગહ્ણનચુત્તિ, પદસાધની તથા પયોગસિદ્ધિ વધારે
 ઉપયોગી છે. સહનીતિ એ પૂર્વોક્ત વધા કરતાં ઓછું છે. રૂપ-
 સિદ્ધિ વ્યાકરણ મ્હોટું નહીં તેમ ન્હાનું નહીં જ્ઞતાં વધા વિ-
 પયોનો તેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. એટલે વિશેષ
 ઉપયોગી છે એમ કહેવાય છે. કે કચ્ચાયન. હુલ્લના સમકાલીન

હતા અને તે કચાવન થેરે કચાવન વ્યાકરણ રચ્યું. તેના ઉપર ઘણી ટીકાઓ અને ટીકાઓ થઈ છે. રૂપસિદ્ધિ અને ચાલાવતાર વગેરે કચાવનના મૂત્રો લઈને રચાયા છે. ચાલાવતાર સિંહલમાં સાધારણ રીતે પ્રચલિત છે.

પાલી ભાષામાં બૌદ્ધના હીનયાનપંથનાં મહાવંશ જાતકો વગેરે ધર્મ પુસ્તકો ઉપરાંત અશોકના શિલાલેખો લખાયા છે. હિમાલય થી વિંધ્ય અને સિંધુના કિનારાથી ગંગાના મુખસુધી અશોકના સમયમાં પ્રાચીન ભાષા ચોલાની હતી એમ શિલાલેખો ઉપરથી સાબિત થાય છે. ઇ. સ. પૂર્વે ત્રીજી શતાબ્દીથી માંડીને ઇ. સ. ની ચોજી શતાબ્દીસુધીના શિલાલેખો ધણે ભાગે ઉપર કહેલ ભાષામાં છે.

અર્દ્રમાગધી અને પાલી સાહિત્ય રચનાપદ્ધતિ પ્રાકૃતના મધ્યપ્રાકૃતયુગ મધ્ય યુગ નો પ્રારંભ થાય છે. આ મધ્ય યુગમાં મહારાષ્ટ્રી, શૌરસેની, માગધી, પૈશાચી, અપભ્રંશ વગેરે ભાષાઓ પ્રાદુર્ભાવ પામે છે. જે ભાષા ચોલાની ન હોય કિન્તુ કેવલ સાહિત્યમાં વપરાતી હોય તે ભાષા માંથી ચોજી ભાષા ન જન્મે અર્થાત્ તેનું પરિવર્તન ન થતાં એક ને એક રૂપ રહે એટલે અવાન્તર પ્રકારો ન થાય તેમજ જે ભાષા ચોલાતી હોય પણ સાહિત્ય-વદ્ધ થઈ ન હોય તેમાં પરિવર્તન થાય છતાં અવાન્તર પ્રકારો ન થાય કારણ કે પરિવર્તન વચ્ચે પૂર્વ રૂપો નષ્ટ થયાં હોય છે એટલે જૂની ભાષા નો લોપ અને નવી ભાષા ની ઉત્પત્તિ થાય છે. જે ભાષા ચોલાતી હોય અને સાહિત્યવદ્ધ થઈ હોય તેના અવાન્તર પ્રકારો સંભવે કાલના પ્રવાહ સાથે ચોલાતી ભાષાનું કાલભેદ અને દેશભેદ પરિવર્તન થતાં તેમાં નવીનતા આવે છે.

અને સાહિત્યમાં એને એ-રૂપે રહે છે. વધારે ફેરફાર થતાં ચોલાતી ભાષા સાહિત્યની ભાષાથી જુદી પડે છે. આ નિયમ પ્રમાણે ચોલાતી પ્રાકૃત ભાષા સાહિત્ય નિવદ્ધ થયા પછી તેના પ્રકારો પડવા માંડ્યાં અને જુદાં જુદાં નામો ધારણ કરવા માંડ્યાં.

મધ્યમયુગની પ્રાકૃત ભાષામાં મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત મુખ્ય છે. શૌરસેની વગેરે બીજી પ્રાકૃત ભાષા કરતાં આ મહારાષ્ટ્રી વધારે પ્રસિદ્ધિમાં આવી, તે એટલે સુધી કે બીજી-ભાષાઓ જ્યારે પોત પોતાના વિશેષણોથી ઓલખાવાં લાગી. જેમ શૌરસેની પ્રાકૃત માગધી પ્રાકૃત इत्यादि, ત્યારે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત મહારાષ્ટ્રી વિશેષણ વિના શુદ્ધ પ્રાકૃત શબ્દો ઓલખાવા લાગી. કાવ્યાદર્શ-૧-૨૫ માં દંડી કહે છે કે “મહારાષ્ટ્રાશ્રયાં ભાષાં પ્રકૃષ્ટં પ્રાકૃતં વિદુઃ” આજ સુધી પણ પ્રાકૃત ભાષા તરીકે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતનો જ વ્યવહાર થાય છે. પ્રાકૃત વ્યાકરણકારોએ મુખ્યપણે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ભાષાના જ નિયમો રચ્યા છે. શૌરસેની આદિ બીજી ભાષાઓના સામાન્ય નિયમો માટે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ભાષાની અભ્યાસ આપી છે. બીજી ભાષાઓના માત્ર વિશેષ નિયમો જ ચતાવ્યા છે. મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતની જ સામાન્ય ભાષા તરીકે ગણના કરી છે. મહારાષ્ટ્રી ભાષા પણ અર્ધમાગધી અને પાલી ભાષાની પેટે ચોલાતી અને સાહિત્યની ભાષા હતી. મધ્યયુગમાં ગોદા-વરીના વિશાળ પ્રદેશ ઉપર મહારાષ્ટ્ર દેશમાં તે ભાષા ચોલાતી હતી. અકારાન્ત નામને છેડે પ્રથમા એકવચનમાં એકાર નહીં પણ ઓકાર જ આવે એ મહારાષ્ટ્રીનું સ્વાસ લક્ષણ છે અને તેથી જ તે અર્ધમાગધીથી જુદી પડે છે. વે-સ્વર-વધે

આવતા અસંયુક્તવ્યંજનોનો લોપ કરવામાં બીજી થધી ભાષાઓ કરતાં આ ભાષા આગલ વધેલી છે. અર્દ્ધ-માગધી અને પાલીમાં નકારનો ગાકાર વિકલ્પે થતો તે મહારાષ્ટ્રીમાં નિત્ય થયો એટલે નકારનો સર્વથા અભાવ થયો. અર્વાચીન મરાઠી ભાષા આ ભાષા ઉપર થીં ઉતરી હોય એમ સંભવે છે. મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં રચાયેલાં કાવ્યો મહારાષ્ટ્રીની બહાર પળ ઘણા વલ્લણાતા હતા. સેતુવંધકાવ્ય ગડડવહોકાવ્ય વગેરે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં રચાયેલાં છે. કાલિદાસ આદિના સંસ્કૃત નાટકોમાં પણ મહારાષ્ટ્રીનો ઉપયોગ થયો છે. તે નાટકોમાં સ્ત્રીપાત્રો શૌરસેની પ્રાકૃત બોલે છે છતાં તેમનાં ગીતો મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં હોય છે.

મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતનો બ્રાહ્મણ ગ્રન્થકારો કરતાં જૈનશ્વેતામ્બર ગ્રન્થકારો વધારે આશ્રય લીધો છે. સુરસુન્દરીચરિય, પડમચરિય, કુમારપાલચરિય, કુમારપાલપ્રબન્ધ, સમરાઢ્ધકહા, સુપાસનાહચરિય વગેરે જૈનમહાગાથી અનેક ગ્રન્થો મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં રચાયા છે, પણ આ ગ્રન્થોની ભાષામાં જૈન આગમની ભાષાની હાયા પડ્યા વિના રહી નથી—એટલે કે અર્દ્ધમાગધી ની માફક નકારનો ક્ષતિ નકાર અને ક્ષતિ નકારનો નકારજ રાખ્યો છે કે જે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ને સંમત નથી, ઉદ્ભૂત અકારની યકાર શ્રુતિ પણ મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં નથી છતાં ઉપરના જૈન ગ્રન્થોમાં યકારશ્રુતિ છે. આ ઘાવત વરુચિ અને હેમચન્દ્રના વ્યાકરણની તુલનામાં સ્પષ્ટ પણે દર્શાવી છે. સ્વાસ કરીને આં વે ઘાવતમાં જૈનમહારાષ્ટ્રીપ્રાકૃત મહારાષ્ટ્રીપ્રાકૃતથી જુદી પડે છે.

“ શૂરસેનોદ્ભવા ભાષા શૌરસેનીતિ ગીયતે ”

શૌરસેની મધ્યયુગની મહારાષ્ટ્રી સમકાલીન બીજી પ્રાકૃત ભાષા શૌરસેનીના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. મથુરાની આસપાસના પ્રદેશો જે શૂરસેન નામથી ઓળખાતા, તે પ્રદેશમાં આ ભાષા બોલાતી. શૂરસેનપ્રદેશના નામ ઉપરથી ભાષાનું નામ શૌરસેની પડ્યું. દિગમ્બરીઓ નું ધર્મસાહિત્ય શૌરસેની ભાષામાં રચાયું છે. કાલીદાસના સંસ્કૃતનાટકોમાં વિદૂષકો તથા સ્ત્રીપાત્રો આ ભાષા બોલે છે. રાજશેખરકવિની કર્પૂરમંજરી નાટિકામાં તો खुद राजा પણ આ પ્રાકૃત બોલે છે.

“ મગધોત્પન્નભાષાં તાં માગધીં સંપ્રચક્ષતે ”

પૂર્વ તરફના પ્રદેશોની ભાષા માગધી પ્રાકૃત હતી. પૂર્વોક્ત પાલી અને અર્ધમાગધીથી આ માગધી ભિન્ન છે. આ માગધી કોઈ ધર્મસાહિત્યમાં નિષ્પદ્ધ થઈ નહીં પણ સંસ્કૃત નાટકના હલકા પાત્રોમાં બોલાતી ભાષા છે. રનોલ, સનો શ અને પ્રથમાના એક વચનમાં અકારાન્ત નામને છેડે આવતો એકાર આ ભાષાનાં ખાસ લક્ષણો છે. માગધી પ્રાકૃતમાં દકાર કાયમ રહે છે અને જ ને સ્થાને ય થાય છે. મૃચ્છકટિકમાં શકાર જે ભાષા બોલે છે તે શુદ્ધ માગધી છે. માગધીનું મૂળ શૌરસેની છે. એટલે તેમાં શૌરસેની શબ્દો તો આવે છે, પરંતુ તે ઉપરાંત કેટલેક સ્થળે મહારાષ્ટ્રી શબ્દો પણ આવે છે. અભિજ્ઞાનશકુંતલામાં રક્ષિપુરુષ તથા ધીવરની ભાષા માગધી છે. વેણીસંહાર તથા ઉદાત્તરાઘવમાંના રાક્ષસની ભાષા પણ માગધી છે. મુદ્રારાક્ષસ વગેરેમાં પણ એનો ઉપયોગ થયો છે.

‘पिशाचदेशनियतं पैशाचीद्वितयं भवेत्’ मध्ययुगनी
 पैशाची चोधी भाषा पैशाची छे. पाण्डव आदि देशो
 पिशाचना नामची प्रसिद्ध छे. ते आ प्रमाणे—
 पाण्डवकेकयवाह्नीक-सिंहनेपालकुन्तलाः ।

सुदेष्णचोलगान्धार-हैवकन्नोजनास्तथा ॥

एते पिशाचदेशाः स्युस्तद्देश्यस्तद्गुणो भवेत् ॥

आ देशोमां बोलाती भाषांनी पैशाची संज्ञा छे. आ भाषामां
 पण साहित्य रचना थई हती. गुणाढ्यकविनी वृहत्कथा पैशा-
 ची भाषामां रचाइ हती. वृहत्कथा आजें लुप्त थई छे तथापि
 तेनो सार लई क्षेमेन्द्रकविए वृहत्कथामंजरी रूपे तेनो संस्कृत
 अनुवाद करी, ते विद्यमान छे. ते पण संक्षिप्त होवार्थी सोम-
 देवभट्टे तेनो बीजीवार अनुवाद करी विस्तारची कथासरि-
 त्सांगरनामा ग्रंथनी रचना करी जे हाल मौजुद छे. महा-
 राष्ट्रीमां नकारनो सर्वत्र गणकार थई गयो हतो तेथी विप-
 रीत गणकारनो नकार आ भाषामां पुनरुज्जीवित थंगां.
 गुजराती भाषामां ल ने स्थाने लवपराय छे तै पैशाचीमांथी
 आव्यो होय एम जणाय छे.

मध्ययुगनी पांचमी भाषा चूलिका पैशाची छे. वर्गना
 चूलिका पैशाची त्रीजा अक्षरने स्थाने प्रथमाक्षर अने चोथा
 अक्षरने स्थाने द्वितीयाक्षर चनावचामां आ
 भाषा पैशाचीं जुदी पडे छे. बीजा वर्था वाचतमां पैशाचीने
 मलती आवे छे. एटलामाटे वररुचि आदि वेटलाक व्याकरण-
 कारो ए आने पैशाचीमां अन्तर्गन करी तेने जुदी गणत्रीमां
 नथी लीधी अने तेना खास नियमां जुदा दर्शाव्या नथी.
 आभाषानुं साहित्य पण हाल उपलब्ध जणानुं नथी.

આશીરાંદિગિરઃ કાવ્યેષ્વપભ્રંશા હિતિ સ્મૃતાઃ ।

શાસ્ત્રેષુ સંસ્કૃતાદન્યદપભ્રંશતયોદિતમિતિ ॥ દણ્ડી .
મધ્યયુગની છઠી, ભાષા અપભ્રંશ છે. સંસ્કૃત નાટકમાં

અપભ્રંશભાષા આહિર આદિની ભાષા અપભ્રંશ છે. દંડિના
મત પ્રમાણે સંસ્કૃત શિવાયની વધી ભાષાઓ
અપભ્રંશ છે. પણ તે વ્યાજવી નથી. સંસ્કૃતની માફક
બીજી ભાષાઓમાં પણ સાહિત્યરચના થઈ છે. વ્યાકરણો
પણ થયાં છે. શ્વાસ જુદાં ૨ નામો ધારણ કર્યા છે. તે વધી
ભાષાઓને અપભ્રંશ કેમ કહી શકાય ? અપભ્રંશ ભાષા
એ પ્રાકૃત ભાષા નો અવાન્તર વિભાગ છે. એટલું સ્વરૂપ કે
ધોલાની ભાષામાં વિકાર થવાનાં વધારે સંભવ છે. તેથી
તે સાહિત્ય ગ્રંથલાથી જુદી વડીને અપભ્રંશ નામ ધારણ
કરી જુદી ભાષા તરીકે ઓલસાઈ હોય અને તેથી અર્વા-
ચીનયુગની અપભ્રંશના અનેક ભેદ થયા હોય તે સંભવિત
છે. તથાપિ મધ્યમયુગની અપભ્રંશ ભાષા કે જેને વ્યાકરણ-
કારો એ છઠી ભાષા તરીકે નિયમ બદ્ધ કરેલી છે. તે એક જ
પ્રકારની છે. તેમાં સાહિત્યરચના પણ થઈ છે. માર્કેન્ડેયના
વ્યાકરણમાં નાગર, વ્રાહ્મણ અને ઉપનાગર એમ ત્રણ ભેદ
અપભ્રંશના જણાવ્યા છે. તે પણ સુદૃઢ ત્રણ ભેદ; અવાન્-
તરભેદનો જેટલા દેશ તેટલા છે. પણ આ ભેદો અર્વાચીન
યુગની અપભ્રંશના હોય એમ જણાય છે.

પ્રાકૃત વ્યાકરણો.

ઉપર કહેલ મધ્યમ યુગની છ ભાષાઓ ઉપર અનેક
વ્યાકરણો થયાં છે. તેમાં સૌથી પ્રાચીન
નું પ્રાકૃત લક્ષણ ચંદનું પ્રાકૃતલક્ષણ નામનું વ્યાકરણ છે.

ते खास करीने प्राचीन युगनी सामान्य प्राकृतभाषातुं व्याकरण छे. प्राकृत भाषांना अवान्तर भेदो पड्या न्होता ते वखतनुं ते व्याकरण होवुं जोडए. ते अमिश्रित रावुं नथी. पाछलना सुवारकोए ते व्याकरणने महाराष्ट्रीप्राकृतनुं व्याकरण थनाववाने केदलोक उमेरो कर्पो छे. डो. होर्नले चंडना मूलसूत्रो अने पाछलथी उमेरायला सूत्रोनुं केदलीक जुनी प्रती मेलवी, मुकाबलो करी पृथक्करण कर्पुं छे. इ. सन् १८८० मां कलकत्तामां छपायेल पुस्तकमां धनेनुं पृथक्करण दर्शाव्युं छे.

चंडना व्याकरण पछी मध्ययुगनी प्राकृत भाषाओ उपर
वररुचिनो प्राकृत प्रकाश सौथी पहेलुं वररुचि नुं प्राकृत प्रकाश नामे व्याकरण छे. तेमां वररुचिएं सूत्रो रच्यां छे अने भामहे तेना उपर वृत्ति थनारवा छे. वररुचिना प्राकृत प्रकाशमां चार भाषाओज आवे छे, उपर कहेल छ भाषाओ पैकी चूलिका पैशाची अने अपभ्रंश ए वे भाषा तेमां नथी गणावी. ते उपरथी एम जणाय छे के तेना समयमां पैशाचीथी चूलिका पैशाची जुदी नहि पडी होय अने अपभ्रंश ने स्वतंत्र भाषा तरीके गणवामां नही आवी होय.

त्यार पछी हेमचंद्राचार्यनुं सिद्धहेमव्याकरण उपस्थित थाय छे. तेमां सात अध्यायोमां संस्कृत व्याकरण अने आठमा अध्यायना चार पादोमां प्राकृत भाषातुं व्याकरण छे. हेमचंद्रे उपर कहेल छए भाषाओनो समावेश कर्पो छे. हेमचंद्रनां समय यारमी शताब्दी छे. ते पहेलां छए भाषाओ प्रगट थई चुकी हती

એમ જણાય છે. હેમચંદ્રે સૂત્રો અને વૃત્તિ ઘણે પોતેજ બનાવ્યા છે. જૈનોને તો તે માનનીય છે પણ જૈનેતરોળ પણ તેનો સત્કાર કર્યો છે. વરુચિના વ્યાકરણમાંની પ્રાકૃત ભાષા ડ્યારે શુદ્ધ મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત છે, ત્યારે હેમચંદ્રની પ્રાકૃત ભાષા કઈંક જૈન આગમની જ્ઞાયા મિશ્રિત થવાથી જૈન મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત કહી શકાય.

હેમચંદ્રાચાર્ય પછી ત્રિવિક્રમનું પ્રાકૃત વ્યાકરણ આવે છે. ત્રિવિક્રમ દિગંવર જૈન છે. તેણે સૂત્રો અને તેની વૃત્તિ ઘણે બનાવ્યા છે. ષડ્ભાષાચંદ્રિકાકાર લક્ષ્મીધર કહે છે કે ત્રિવિક્રમે વૃત્તિજ બનાવી છે, સૂત્રો વાલ્મીકીનાં છે. આના માટે બે મત છે. કેટલાક કહે છે કે સૂત્રો પણ ત્રિવિક્રમનાં છે અને કેટલાંક વાલ્મીકીનાં કહે છે. પ્રો० કમલાશંકર ત્રિવેદી કહે છે કે આ વાલ્મીકી રામાયણના કર્તા નહીં પણ એ ધીજા છે. આ વ્યાકરણમાં પણ પૂર્વોક્ત છપ્પ ભાષાનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, ભાષાઓનો ક્રમ પણ હેમચંદ્રની માફક જ છે. ત્રિવિક્રમે સૂત્રોનો અનુક્રમ પાણિનીયની અષ્ટાધ્યાયી ઉપર કાશિકાવૃત્તિની માફક જાલવી રાખ્યો છે. ત્રિવિક્રમનો સમય ચારમી અને પંદરમી શતાબ્દી વચ્ચેનો છે, કેમકે હેમચંદ્રના ગ્રંથનો ત્રિવિક્રમે ઉલ્લેખ કર્યો છે. અને ત્રિવિક્રમ ના ગ્રંથનો કુમારસ્વામિયે રત્નાયણમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે, હેમચંદ્રનો સમય ચારમી સદી અને કુમારસ્વામીનો સમય સોલમી સદી છે એ બેની વચ્ચે ત્રિવિક્રમનો સમય છે.

જે સૂત્રો પર ત્રિવિક્રમે વૃત્તિ કરી છે તેજ સૂત્રો ઉપર

ષડ્ભાષા ચંદ્રિકા

લક્ષ્મીધરે વૃત્તિ કરી છે તેનું નામ છે ષડ્ભાષાચંદ્રિકા. લક્ષ્મીધરે સૂત્રોનો અનુક્રમ

જાલવ્યો નથી પણ મટોજી-દીક્ષિતે સિદ્ધાંત-કૌમુદીમાં જેમ પાણિનીયના સૂત્રોનો ક્રમ ફેરવ્યો છે તેમ લક્ષ્મીધરે પણ ફેરવ્યો છે. આ વૃત્તિ ઘણી વિસ્તૃત છે. નામનાં રૂપો અને ધાતુનાં રૂપો હેમચંદ્ર કરતાં ઘણા વધારે આપ્યાં છે. દેશી શબ્દોનાં પણ તેમાં સમાવેશ કર્યો છે. લક્ષ્મીધરનો સમય ત્રિવિક્રમ પછીનો છે, કારણકે પઢ્ધાપાચંદ્રિકામાં લક્ષ્મીધરે ત્રિવિક્રમનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

લક્ષ્મીધરની માફક સિંહરાજે ઉક્ત સૂત્રો ઉપર વૃત્તિ રચી છે. તેનું નામ પ્રાકૃત રૂપાવતાર છે. પ્રાકૃત રૂપાવતાર સૂત્રોનો અનુક્રમ પઢ્ધાપાચંદ્રિકાની માફક છે. પઢ્ધાપાચંદ્રિકા જેવી વિસ્તારવાળી આ વૃત્તિ નથી પણ સંક્ષિપ્ત છે, તથાપિ તેમાં રૂપાખ્યાનની યાવતમાં યાસ ન્યૂનતા રહી જતી નથી. સિંહરાજે જરૂરીઆત પુરતાં સૂત્રોની યોજના કરી છે. કેટલાંક સૂત્રો ઝાંઝી દીધાં છે. ડ. હલ્ત્સે (Dr. Hultzsa) આ પુસ્તક સન્ ૧૯૦૯માં કલકત્તા-પશ્ચિમ-યાદીક-સોસાયટી તરફથી પ્રકાશિત કર્યું છે. તેમાં દરેક સૂત્રની સ્થાને હેમચંદ્રના સૂત્રની સરખામણી કરી તેના સૂત્રોનાં અંકો પણ આપ્યા છે. વિદ્યાર્થીને માટે આ વ્યાકરણ ઘણું સગવડવાળું છે. આ વ્યાકરણમાં યુષ્મદ્ અસ્મદ્ વગેરે શબ્દોનાં રૂપો યોજાં વ્યાકરણો કરતાં ઘણાં વધારે આપ્યા છે, તેમાં કેટલેક સ્થળે રૂપોમાં કૃત્રિમતા જણાઈ આવે છે.

આ ઉપરાંત અપ્યય-દીક્ષિત રચિત પ્રાકૃત મણિદીપ, હર્ષા-કેશ કૃત પ્રા० વ્યા० પ્રાકૃતમંજરી કે જે વરરુચિના સૂત્રો ઉપર પદ્યમયવૃત્તિ છે. તે મુદ્રિત છે તથા કેટલાંક અમુદ્રિત છે. પ્રાકૃતમણિદીપ અને પ્રાકૃતમંજરી કેવલ મહારાષ્ટ્રી પ્રા.

કૃત ભાષાનાંજ વ્યાકરણ છે. ડોક્ટર ઓફેસ્ટના કેટેલોગ્સ કેટેલોગોરમમાં પઢ્ભાષાના નામે ઘીજા ગ્રંથો ગણાવ્યાં છે.

૧ પઢ્ભાષાચન્દ્રિકા—ભામહ-કવિકૃત.

૨ પઢ્ભાષામંજરી.

૩ પઢ્ભાષાસુવંતાદર્શ.

પ્રોફેસર एस. आर. भंडारकर संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथोनी शोधमां नीकल्या ते वखतनी बीजी मुसाफरीना हेवालमां पड्भाषा विचार नामनो ग्रंथ होवानुं जणावे छे अने तेमां संस्कृत सहित बीजी पांच भाषानो विचार छे.

लक्ष्मीधर दुर्गणाचार्यकृत पड्भाषारूपमालिका नामनुं पुस्तक होवानुं जणावे छे.

आ शिवाय शेषकृष्ण रचित प्राकृतचंद्रिका नामे पुस्तक छे तेमां अपभ्रंश शिवाय पांच भाषानो विचार कर्यो छे. छठी अपभ्रंश भाषानुं सूचन कर्युं छे. पण वधारे विचार नधी कर्यो कारण के जुदा जुदा घणा देशोनी ते भाषा छे.

आ यधां व्याकरणो करतां वधारे भाषाओनो विचार मार्कंडेयना प्राकृतसर्वस्वमां छे. तेमां एकंदर सोल भाषाओनो संग्रह छे. ते आ प्रमाणे—

तच्च भाषाविभाषाप-भ्रंशपैशाचभेदतः,

चतुर्विधं तत्र भाषा विभाषाः पञ्चधा पृथक् ।

अपभ्रंशास्त्रयस्तिस्त्रः पैशाच्यश्चेति षोडश ॥ १ ॥

महाराष्ट्री शौरसेनी प्राच्यावन्ती च मागधी ।

इति पञ्चविधा भाषा युक्ता न पुनरष्टधा ॥ २ ॥

शाकरी चेव चाण्डाली शाबर्याभीरिका तथा ।

दाक्षीति युक्ताः पञ्चैव विभाषा न तु पंड्विधाः ॥ ३ ॥

નાગરો વ્રાહ્મણોપ- નાગરથેતિ તે ત્રયઃ ।

અપભ્રંશાઃ પરે સૂક્ષ્મ-ભેદત્વાન્ન પૃથક્ક્રમતાઃ ॥ ૪ ॥

કૈકેયં શૌરસેનં ચ પાઞ્ચાલમિતિ ચ ત્રિધા ।

પૈશાચ્યો નાગરા યસ્માત્તેનાપ્યગ્ન્યા ન લક્ષિતાઃ ॥ ૫ ॥

इति षोडशधा भाषा मया प्रोक्ता प्रयत्नतः ।

પરંતુ આ સોલ ભાષા ત્રીજા અર્વાચીન યુગના મિશ્રણ થી બને છે. પ્રાકૃત પાઠમાલામાં માત્ર મધ્યમયુગની ભાષા-ઓનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે ।

પ્રાકૃત પાઠમાલાની રચના કરવામાં ઉપર જણાવેલ વ્યાકરણો પૈકી નીચેનાં વ્યાકરણોની પાઠમાલાની રચના સહાય લેવામાં આવી છે—

૧ ચંડનું પ્રાકૃતલક્ષણ. ૨ વરરુચિકૃત પ્રાકૃતપ્રકાશ. ૩ હેમચંદ્રના સિદ્ધહેમનો આઠમો અધ્યાય. ૪ લક્ષ્મીધરની પદ્મભાષાચંદ્રિકા. ૫ સિંહરાજનું પ્રાકૃતરૂપાવતાર. આ કાગે ને હેમચંદ્રના પ્રાકૃત વ્યાકરણ નું વધારે અનુસરણ કર્યું છે. જે રૂપ પદ્મભાષાચંદ્રિકા કે પ્રાકૃતરૂપાવતારનું વધારે શુદ્ધ લાગ્યું તે તેમાંથી લીધું છે. કાગે ૨ ટેકાણે કાગે ૨ વ્યાકરણો જુદાં પડે છે તેનો મુકાબલો દરેક પાઠમાં કરી તફાવત તુલનામાં દર્શાવ્યો છે. સરલામણીમાં ચંડના પ્રાકૃત લક્ષણનો પણ ઉપયોગ કર્યો છે. વરરુચિના પ્રાકૃત પ્રકાશમાંથી પાઠમાલામાં કઈ લેવામાં આવ્યું નથી પણ હેમચંદ્રાદિ કરતાં તેમાં કેટલી ન્યૂનતા છે અને તેના કરતાં હેમચંદ્રાદિમાં કેટલો વધારો થયો છે તેની માત્ર સરલામણી કરી છે. પાઠમાલામાં ભાષાઓનો ક્રમ વ્યાકરણમાં દર્શાવેલ ભાષાઓના ક્રમ પ્રમાણે જ રાખવામાં આવ્યો છે.

છ ભાષામાં મુખ્ય ભાષા મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત, તે પળ જૈનમ-
હારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ને અનુસાર રૂપો આપવામાં આવ્યાં
છે. પાઠમાલામાં પ્રથમ પ્રાકૃત ભાષાના સામાન્ય નિયમો
ઉદાહરણ સહિત યોજી સામાન્ય નિયમાવલિ આપવામાં
આવી છે. ત્યાર પછી ૨૧ પાઠોમાં પ્રાકૃત નામ અને ધાતુનાં
રૂપાણ્યાનોની સિદ્ધિ દર્શાવી છે.

તે પળ વિદ્યાર્થીનું મગજ કંટાળી ન જાય અને ધીમે ૨

પાઠોના ક્રમની યોજના કઠળ પ્રયોગો સરલ થતા સ્હેલાઈથી
સમજી શકાય તેવો ઉદ્દેશ ધ્યાનમાં
રાખી એક પછી એક એમ ચ્હડતે ક્રમે યોજવામાં આવ્યા
છે. એક પાઠ નામનો અને એક પાઠ ધાતુનો એમ વારાફ-
રતી નામ અને ધાતુનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. જેમકે
પહેલાં બોધપાઠમાં અકારાન્ત તથા આકારાન્ત પુલિંગ-
નામો; બોધપાઠ ૩ માં ઇકારાન્ત, ઈકારાન્ત, ઉકારાન્ત
તથા ઝકારાન્ત પુલિંગનાં નામો, બોધપાઠ પાંચમામાં અકારા-
ન્ત, ઇકારાન્ત તથા ઉકારાન્ત નપુંસકલિંગનાં નામો;
બોધપાઠ ૭ માં આકારાન્ત, ઇકારાન્ત, ઈકારાન્ત,
ઉકારાન્ત, ઝકારાન્ત સ્ત્રીલિંગ નામો; બોધપાઠ ૮ માં
ઋકારાન્ત ઋણે લિંગનાં નામો; બોધપાઠ ૧૧ માં અઋન્ત
ઋણે લિંગનાં નામો; બોધપાઠ ૧૩ માં આકારાન્ત સર્વ-
નામો; બોધપાઠ ૧૫ માં એતદ્, ઇદમ્ તથા અદસ્ સર્વનામો;
બોધપાઠ ૧૭ માં સંખ્યાવાચક શબ્દો; બોધપાઠ ૧૮ માં
યુષ્મદ્ તથા અસ્મદ્ સર્વનામોનાં રૂપો અને બોધપાઠ ૨૧
માં લિંગપરિવર્તન અને અવ્યયો દર્શાવવામાં આવ્યાં છે.
બોધપાઠ ધીજામાં અકારાન્ત ધાતુઓનો વર્તમાનકાલ; બોધ-

પાઠ ૪ થામાં અકારાન્ત શિવાય સ્વરાન્ત ધાતુઓનો વર્ત-
 માનકાલ; બોધપાઠ ૬ થામાં પ્રેરકભેદ તથા ઉપસર્ગો; બોધ-
 પાઠ ૮ મામાં આજ્ઞાર્થ તથા વિધ્યર્થ કાલ; બોધપાઠ ૧૦
 મામાં કેટલાંક કૃદન્તો; બોધપાઠ ૧૨ મામાં ભાવકર્મ; બોધ-
 પાઠ ૧૪ મામાં ભૂતકાલ તથા કર્મણિ ભૂતકૃદન્ત; બોધપાઠ
 ૧૬ મામાં ભવિષ્યકાલ; બોધપાઠ ૧૮ મામાં સર્વકાલના
 સાધારણ પ્રત્યયો; બોધપાઠ ૨૦ મામાં તદ્વિત અને બોધ-
 પાઠ ૨૨ મામાં કારકસમાસાદિ અવશિષ્ટવિધિનો વિચાર
 દર્શાવવામાં આવ્યો છે. પ્રાકૃત ભાષામાં દેશ્યશબ્દોનો પણ
 સમાવેશ થાય છે તેથી કેટલાંક બોધપાઠોમાં દેશ્યશબ્દો
 અને દેશ્ય ક્રિયાપદો વતાવવામાં આવ્યા છે. આયધા બોધ-
 પાઠોથી મલેલું જ્ઞાન અપૂર્ણ રહી ન જાય એ હેતુથી ૨૨
 મા પાઠમાં એક ગદ્યકથા યોજવામાં આવી છે. કે જેના વાં-
 ચનથી શીખેલા નિયમો નાજા થઈ ઘરાવર ઉપસ્થિત રહે.
 ત્યારવાદ વિશેષ નિયમ સિદ્ધ પ્રાકૃત નામના વિશેષ આદે-
 શો આપ્યા છે. ત્યારપછી કેટલાંક ધાતુ ને વિશેષ
 આદેશો થાય છે. તે દર્શાવ્યા છે. આંહિસુધીમાં પ્રાકૃત
 ભાષાના નિયમો સમાપ્ત થાય છે. ત્યારપછી પરિશિષ્ટ તરીકે
 બીજી પાંચ ભાષાઓના છ પાઠો ગોઠવ્યા છે. તેનાં પહેલા
 પાઠમાં શૌરસેની ભાષાના શ્વાસ નિયમો ઉદાહરણ સહિત
 દર્શાવ્યા છે. તેમજ બોધપાઠ ૨ જામાં માગધી ભાષા, બોધ-
 પાઠ ૩ જામાં પૈશાંચી અને ચૃલિકા પૈશાંચી, બોધપાઠ ૪-૫-
 ૬ માં અપભ્રંશ ભાષાના શ્વાસ નિયમો વતાવ્યા છે. ઉક્ત
 છ પાઠોમાં નવીન વાક્યો ને ચંદલે કુમારપાલ-ચરિયમાંની
 તે તે ભાષા ને લગતી ગાથાઓ લઈ યોજવામાં આવી છે. ।

• એકંદર ૨૮ બોધપાઠો હ્રા ભાષાના છે. દરેક બોધપાઠ

શબ્દકોષ

માં આવી ગયેલા શબ્દોનો તથા ગાથા અને કથા
માં આવેલા કઠિણ શબ્દોનો સમાવેશ શબ્દકો-
ષમાં કરવામાં આવ્યો છે. તેની સાથે અન્યથો તથા ધાતુ
ઓનો પણ સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. કોઈ ૨ ટેકાળે
આગલા બોધપાઠમાં આવી ગયેલ શબ્દોનું વિદ્યાર્થીને વિસ્મ-
રણ થવાનો સંભવ હોવાથી વાક્યરચનામાં મુશ્કેલી થાય
અને શબ્દ શોધવામાં કાલક્ષેપ થાય-તે ન થવા પામે એટલા
માટે તે શબ્દો છેવટના શબ્દકોષમાં ગોઠવવામાં આવ્યા
છે. આથી વિદ્યાર્થીને જલ્દી શબ્દાર્થની ઉપસ્થિતિ થતા તે
ઝડપથી વાક્યયોજના કરી શકે

પ્રથમ ૨૦ પાઠમાં વિદ્યાર્થીને પ્રાકૃત ભાષાનો ગુજરાતી

વાક્ય રચના

અનુવાદ અને ગુજરાતી ભાષાનો પ્રાકૃત અનુ-
વાદ કરતાં આવડે એટલા માટે બંને ભાષાનાં
વાક્યો નવાં તૈયાર કરી યોગ્ય છે તે તે બોધપાઠમાં
આવેલા નિયમને અનુસરીને જ વાક્ય રચના કરવાની હોવાથી
સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાને અભાવે સાહિત્ય ગ્રંથ જેવી સર્વાંગસુંદરતા
વાક્ય રચનામાં નહીં આવી શકી હોય એટલું જ નહીં.
પણ કોઈ ટેકાળે વાક્યોમાં કૃત્રિમતા પણ કદાચ પ્રતીત
થશે, પણ તેના માટે અન્ય ઉપાય ન હોવાથી તે ચલાવી
લીધા વિના છુટકો નથી. પાછલના હ્ર બોધપાઠોમાં તો
હેમચંદ્રના કુમારપાલ ચરિત્રમાંથી તૈયાર પદ્યો લેવામાં આ-
વ્યા છે અને તે સ્વતંત્રપણે રચાયા છે એટલે તેમાં ઉપરનો
સવાલ ઉપસ્થિત થતો જ નથી.

• દરેક બોધપાઠમાં આપવામાં આવેલાં વાક્યો બની

પ્રા० ગુ० અનુવાદ

શકે તેટલાં સરલ વાક્યાં છે. છતાં શરૂઆતના વિદ્યાર્થીને કદાચ કઠિણ લાગે કે ન સમજાય તેથી તેની સરલતા માટે દરેક પાઠનાં પ્રાકૃત વાક્યોનો ગુજરાતી અનુવાદ અને ગુજરાતી વાક્યોનો પ્રાકૃત અનુવાદ કરી આપવામાં આવ્યાં છે અને તે પાઠમાં ન યોજતાં અલાયદું પુસ્તકને છેડે રાખ્યું છે. તે પટલામાટે કે વિદ્યાર્થી પોતાની બુદ્ધિથી બની શકે તેટલો અનુવાદ કરી લે અને તે આપેલા અનુવાદ સાથે સરખાવી લે. જે ભાગ ન સમજાય તેજ તેમાં જોડેને નક્કી કરી લે. આ સ્થળે વિદ્યાર્થીને પટલી સૂચના આપવી યોગ્ય ધારીએ છીએ કે વાક્યોનું ભાષાંતર કરતી વખતે એકદમ પુસ્તકમાં આપેલ ભાષાંતર તરફ નજર ન દોડાવતાં પોતાની જાતે ભાષાંતર કરી ને પછીજ આપેલા ભાષાંતર સાથે સરખામણી કરી શુદ્ધ અશુદ્ધ તપાસી લેવું.

આ પાઠમાલા આજથી ચૌદ વર્ષ પહેલાં પ્રાકૃતમાર્ગોપદેશિકા
રૂપે કચ્છ માંડવીમાં તૈયાર કરવામાં આવી હતી
ઉપસંહારે દરમ્યાન પંડિત વેચરદાસ જીવરાજ તરફથી
એક પ્રાકૃતમાર્ગોપદેશિકા છપાઈ બહાર પડી પટલે આ માર્ગોપદેશિકા એમને એમ રાખી મુકવામાં આવી. ત્યારપછી સંવત્ ૧૯૮૦ ની શાલમાં ધીકાનેરના શેઠ અગરચંદજી મેરોદાનજી ને તે કોપી બતાવવામાં આવતાં તેમણે તે પુસ્તકને છપાવવાની પાઠમાલા તરીકે યોજી આપવાની પ્રેરણા કરી તેથી ઉક્ત માર્ગોપદેશિકાને પ્રાકૃત-પાઠમાલારૂપે ફેરવી ધણા સુધારા વધારા સાથે તૈયાર કરી છે. આજ કાલ સંસ્કૃતભાષાની પેટે પ્રાકૃતભાષા યુનિવર્સિટીમાં દાખલ થઈ છે. પણ સંસ્કૃત

करतां तेनुं साहित्य ओछुं होवाथी ते भाषाना विद्यार्थिओ
 पूरो लाभ लई शक्ता नथी अने तेथी जैनधर्मना प्राचीन
 तत्त्वोना अभ्यासथी तेओ वंचित रहे छे. आ पाठमाला
 लोक भाषामां एटलामाटे तैयार करी छे के संस्कृत जाण-
 नारा तेमज न जाणनारा पण तेनो लाभ लई शके. अंत
 पाठकवर्गने एटली भलामण आपवी उचित छे के आ पा-
 ठमाला थी पुरातनी भाषाओनो अभ्यास करी आने
 लगती अर्द्धमागधी भाषामां रचाएल जैन आगमना तत्त्वोनुं
 दोहन करी पोताना आत्माने अने समाजने तेनो लाभ
 आपे. सुजेपु किं बहुना?

सं. १८८१ फाल्गुनवदी.१ }

मुनि रत्नचन्द्र.



तुलना.

—७७३२७२६६—

सामान्य नियमावलि—

प्राकृतप्रकाशमां स्वरथी पर अनादि असंयुक्त न ना नित्य अने आदि असंयुक्त न ना विकल्प णने बदले सर्वत्र न नो ण कर्षो छे. वररुचि प्रमाणे प्राकृतमां न ने स्थानज नथी. क्, श्, च्, ज् इत्यादिनो लोप यतां शेष (अवशिष्ट) रहेता अवर्णनो अवर्णथी पर होयतो लघुप्रयत्नवालो यथाय छे ए नियमनो वररुचिना प्राकृतप्रकाशमां अभाव जणाय छे. ए उपरथी सिद्ध थाय छे के जैन महाराष्ट्री प्राकृतमां आवा प्रयोगो रूढ थयेला होवाथी हेमचंद्रे पोताना व्याकरण मां आ नियमो दाखल कर्षो हउ. उपरि लोपः कगडतद-पपसाम् ॥३१॥ ए सूत्रमां ट्, श्, क् (जिह्वामूलीय), तथा प् (उपध्मानीय) गणाव्या नथी. स्वरथी पर अनादि असंयुक्त फ् ना भ् तथा ह् आदेश ने बदले मात्र भ् आदेश कर्षो छे. जेमके— सेभालिआ (शेफालिका), सभरी (शफरी), सभलं (सफलम्), परन्तु सेहालिआ, सहरी, सहलं आप्या नथी. व्यञ्जन पर छतां ड्, झ्, ण् तथा न् ना अनुस्वारने बदले व्यञ्जन पर छतां न् तथा झ् नो अनुस्वार उपरांतम् कर्षो छे. जेमके— विम्भो, विम्भो (विन्ध्यः), वंचणीअं, वम्बणीअं (वञ्चणीयम्), स्प ना फ् आदेश उपरांत कचित् सि आदेश थाय छे एम कर्षुं छे. जेमके— पाडिसिद्धी (प्रतिस्पद्धी). हेमचन्द्र पाडिसिद्धी तथा पडिसिद्धीने प्रतिसिद्धि शब्दथी सिद्ध करे छे. क्तु आदिमां तनो द कर्षो छे, परन्तु हेमचन्द्रनुं एवं कहेवुं छे के ते तो शौरसेनी तथा मागधीमां थाय छे,

પ્રાકૃતમાં તેમ કરવું યોગ્ય નથી. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલા સામાન્યનિયમો જણાવ્યા નથી:—

૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૧૩, ૧૫ (સ્વ), ૨૨, ૨૩, ૨૫, ૨૬, ૨૮ (અંતર્ગત ષ્= ષ, હ્= ઘ્ (વિકલ્પે); ૩૬ અંતર્ગત દીર્ઘથી પર હોય તો, અનુસ્વારથી પર હોય તો; ૩૯ અંતર્ગત ત્વ=ત્, ધ્વ= ઢ્, હ્=જ્, ધ્વ= ઝ્, હ્=ઞ્, (વિકલ્પે), ગ્મ=મ્ (વિકલ્પે); ૪૦, ૪૫, ૪૬.

પઙ્કાપાચન્દ્રિકામાં ધ્યશ્ચત્સપ્સામનિશ્ચલે ॥ ૧૧૪.

૧૨૩. ૧ સૂત્રની વૃત્તિમાં હ્રસ્વથી પર હોવાનું લક્ષ્મીધરે જણાવ્યું નથી. નિયમ ૩૯માંનાં ઙ્મના પ્ ને બદલે ક્ નો પ્ જણાવ્યો છે. નિયમ ૩૯માંનાં જ્ન, ણ્, સ્, હ્, હ્, ક્ષ્, ના ણ્ ઉપરાંત ત્સ્ નો ણ્ જણાવવાનો રહી ગયો છે એમ ધારીને લક્ષ્મીધરે જણાવ્યો છે. પરંતુ જ્યોત્સ્ના શબ્દના સંયુક્તત્સ્ માંના ઙ્ધ્વ ત્ નો નિયમ ૩૨માંથી લોપ થાય છે, અને પછી જે સ્ શોષ રહે છે, તેનો ણ્ થાય છે, પરંતુ ત્સ્ જણાવવાની જરૂર નથી, નિયમ ૩૬માંનાં અનુસ્વારથી પર હોય તો પ્ શોષ તથા આદેશના દ્વિત્વ નો નિપેધ કર્યો છે, પરંતુ દીર્ઘાન્ત ॥ ૧૧૪ ૮૭. ૧ સૂત્રમાં અનુસ્વારનો નિપેધ કર્યો નથી, નિયમ ૪૩ માંથી સિદ્ધ થતા તણુવી, લહુવી, ગરુવી, વહુવી, પુહુવી તથા મહુવી શબ્દમાંના વીને બદલે લક્ષ્મીધરે ઈ કર્યો છે. નીચે આપેલા સામાન્ય નિયમો જણાવ્યા નથી. (જો કે ત્રિવિક્રમના પ્રાકૃત વ્યાકરણમાં આપેલા છે). ૧૩ અંતર્ગત નિર્ ના હ્ નો નિત્ય દીર્ઘ થાય છે; ૧૪ અંતર્ગત એનો ઇ અને ઔ નો ઓ થાય છે; ૪૪ અંતર્ગત પ્રાવૃષ્ શરત્ તથા તરણિ શબ્દ પ્રાકૃતમાં પુલ્લિંગમાં વપરાય છે.

प्राकृत रूपावतारमां नीचे आपेला सामान्य नियमो ज

व्या नथीः—

११, १३ अंतर्गत निर् ना हनो नित्य दीर्घ धायछे; १५ (ह
२३ अंतर्गत स्वर छे पर जेने एवा अन्तर, निर् अने
एटलाना अंत्य व्यंजननां लोप नथी थतां; २५, २८ अंतर्गत
टू=डू, डू=लू, (प्रायः) फू=भू, तथा हू (प्रायः), वू=वू, हू=हू
(विकल्पे); ३६ अंतर्गत त्वू=चू, थ्वू=छू, हू=जू, ध्वू=भू
कम् तथा डम्=पू, हू=भू (विकल्पे), गम्=म्, (विकल्पे) हू=लू
४०, ४५

बोवपाठ १ लो—

चण्ड पोताना प्राकृतलक्षण नामना व्याकरण
प्र० ए० मां जिणे रूप वधारे आपे छे, परन्तु पं० थ०
जिण तो, जिगाओ, जिगाउ, जिगाहि, जिणेहि एटला रूप
आपवामां आव्या नथी, अने पं० थ० मां जिगाहं तथा जि
गाह रूपो वधारे आपवामां आव्या छे. वररुचि पोताना
प्राकृतप्रकाशमां तृ० ए० मां जिणेणं, तृ० थ० मां जिणेति
जिणेहि, पं० ए० मां जिणत्तो, जिगाहिन्तो, पं० थ० मां जिगातो
जिगाओ, जिगाउ, जिगाह, जिणेहि, पं० थ० मां जिणाणं
सं० थ० मां जिणेसुं, सं० ए० मां जिणां, जिणा, एटला रूप
आपता नथी. लक्ष्मीधर पोतानी पडभापाचन्द्रिकामां
सं० ए० जिणा रूप आपता नथी. सिंहराज पोताना प्राकृत
रूपावतारमां सं० ए० मां जिणा आपता नथी. प्राकृतशब्द
रूपावलि मां सं० ए० मां जिणा नथी

बोवपाठ २ जो—

प्राकृतलक्षणमां गच्छए, गच्छन्ते, गच्छिरे, गच्छसे

ગચ્છિમો, ગચ્છિમ્, ગચ્છિમ, એટલાં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. ગચ્છિત્યા ને બદલે ગચ્છિત્ય છે. એ પક્ષવાલાં રૂપો નથી. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પ્ર૦ બ૦ માં ગચ્છન્તે, ગચ્છિરે એટલાં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. પદ્મભાષાચન્દ્રિકામાં પ્ર૦ બ૦ માં ગચ્છિરે ને બદલે ગચ્છિરે રૂપ આપ્યું છે. ૩૦ એ૦ ગચ્છિમિ રૂપ વધારે છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં પ્ર૦ બ૦ માં ગચ્છિરે ને બદલે ગચ્છિરે રૂપ આપ્યું છે.

બોધપાઠ ૩ જો—

પ્રાકૃતલક્ષણમાં પ્ર૦ બ૦ માં ઇસડ, ઇસઓ ને બદલે ઇસીડ, ઇસીઓ રૂપો આપ્યાં છે. દ્વિ૦ બ૦ માં ઇસીડ, ઇસીઓ રૂપો વધારે આપ્યાં છે. તૃ૦ બ૦ માં ઇસીહિં નથી. પં૦ પ્ર૦ માં ઇસિત્તો, ઇસીઓ, ઇસીડ રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. સં૦ બ૦ માં ઇસડ, ઇસઓ ને બદલે ઇસીડ, ઇસીઓ રૂપો આપ્યાં છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પ્ર૦ બ૦ માં ઇસડ, ઇસીઓ રૂપો નથી અને ઇસઓ ને બદલે ઇસીઓ રૂપ છે. દ્વિ૦ બ૦ માં ઇસી રૂપ નથી. તૃ૦ બ૦ માં ઇસીહિં ઇસીહિં રૂપો નથી. સં૦ બ૦ માં ઇસીસું રૂપ નથી. પં૦ એ૦ બ૦ તથા ષ૦ બ૦ નાં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. સિદ્ધહેમમાં તૃ૦ બ૦ માં ઇસીહિં, ઇસીહિં તથા ગુરુહિ, ગુરુહિં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. અને પં૦ એ૦ માં ઇસિત્તો, ગુરુત્તો તથા પં૦ બ૦ ઇસિત્તો, ઇસીડ, ગુરુત્તો રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સં૦ બ૦ માં ઇસડ તથા ઇસઓ રૂપો નથી. પ્રાકૃતશબ્દરૂપાવલિમાં પં૦ એ૦ બ૦ માં ઇસિત્તો તથા ગુરુત્તો નથી. અને સં૦ બ૦ માં ગુરવો, ગુરુણો રૂપો નથી.

બોધપાઠ ૪ જો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી.

નોંધપાઠ ૫ મો—

પ્રાકૃતલક્ષણમાં પ્ર૦ તથા દ્વિ૦૧૦ માં અચ્છિ તથા ધણું રૂપ વધારે છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પ્ર૦ ચ૦ માં નેત્તાણિ, નેત્તાઈ નેત્તાઈ, અચ્છીણિ, અચ્છીઈ, અચ્છીઈ, ધણૂણિ, ધણૂઈ, ધણૂઈ રૂપો નથી. પરન્તુ નેત્તાઈ, અચ્છીઈ, ધણૂઈ રૂપો છે. પદ્-
ભાષાચન્દ્રિકામાં પ્ર૦ તથા દ્વિ૦૧૦ માં અચ્છિ તથા ધણું રૂપ વધારે છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સં૦ ૧૦ માં નેત્તો રૂપ વધારે છે. માર્ગોપદેશિકામાં પ્ર૦૧૦ માં અચ્છિ તથા ધણું રૂપ નથી.
નોંધપાઠ ૬ ઠો—

પ્રાકૃતલક્ષણ તથા પ્રાકૃતપ્રકાશમાં અ તથા આવ આદેશ નથી કર્યો, પ્રાકૃતરૂપાવતાર તથા માર્ગોપદેશિકામાં પાઠાવેઢ, કારાવેઢ રૂપો નથી.

નોંધપાઠ ૭ મો—

પ્રાકૃતલક્ષણમાં પ૦ ચ૦ માં માલાહ માલાહ રૂપો વધારે છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં દ્વિ૦ ચ૦ માં માલા, બુદ્ધી; પ્ર૦ તથા દ્વિ૦ ચ૦ માં વાણીઆ, વાણી; તૃ૦ ૧૦ માં માલાઅ; તૃ૦ ચ૦ માં માલાહિ, માલાહિ, બુદ્ધોહિ, બુદ્ધીહિ રૂપો નથી. સિદ્ધહેમમાં પં૦ ૧૦ તથા ચ૦ માં માલત્તો, બુદ્ધિત્તો રૂપો નથી. પદ્ભાષાચન્દ્રિકામાં સં૦ ૧૦ માં માલો રૂપ વધારે છે. પ્રાકૃતશબ્દરૂપાવલિમાં તૃ૦ ૧૦ માં બુદ્ધિણા રૂપ વધારે છે. અને બુદ્ધોઅ, બુદ્ધીઈ, બુદ્ધીઆ, બુદ્ધીઅ; પં૦ ૧૦ તથા ચ૦ માં બુદ્ધિત્તો; સં૦ ૧૦ માં બુદ્ધિ રૂપો નથી.

નોંધપાઠ ૮ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં ગચ્છહિ, ગચ્છામુ. ગચ્છિમુ, ગચ્છે-

જસુ, ગચ્છેજ્જહિ, ગચ્છેજ્જે, ગચ્છ, રૂપો નથી. સિદ્ધહેમમાં
 ડ૦ એ૦ હસમુ, હસિમુ; ગચ્છમો, ગચ્છિમો રૂપો નથી.
 પઢ્ભાષાચન્દ્રિકામાં ડ૦ એ૦ તથા વ૦ નાં રૂપો આપ્યાં નથી
 પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સિંહરાજ પોતાની વૃત્તિમાં કહે છે કે
 ડ૦ એ૦ ના મુ પ્રત્યય પહેલાં અકારનો ઓંકાર તથા ઇકાર
 ન કરવો, પરન્તુ ડ૦ વ૦ ના મો પ્રત્યયના સાહચર્યથી મુ
 પણ બહુવચનનોજ લેવો.

બોધપાઠ ૬ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પ્ર૦ એ૦માં કત્તા રૂપ નથી. અને સં૦
 એ૦ તું રૂપ જ આપ્યું નથી. સિદ્ધહેમમાં સં૦ એ૦માં કત્તારા
 રૂપ નથી. પઢ્ભાષાચન્દ્રિકામાં સં૦ એ૦માં કત્તારો રૂપ
 નથી; અને પિઅરો પિઅર રૂપો વધારે છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં
 મં૦ એ૦માં કત્તારા ને વદલે કત્તા રૂપ છે. અને પિઆં રૂપ
 વધારે છે. પ્રાકૃતશબ્દરૂપાવલિમાં સં૦ એ૦માં કત્તારા રૂપ
 નથી.

બોધપાઠ ૧૦ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં તુઆળ, તુઆળં, ઇઅ પ્રત્યયો નથી.
 સિદ્ધહેમમાં ઇઅ પ્રત્યય નથી. પઢ્ભાષાચન્દ્રિકામાં પ્રત્યયોજ
 આપ્યા નથી. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં ઇઅ પ્રત્યય નથી.

બોધપાઠ ૧૧ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં સં૦ એ૦માં રાઅં વધારે છે. સં૦ વ૦
 રાહ્ણો, પ્ર૦ તથા દ્વિ૦ વ૦માં રાહ્ણો; પ૦ વ૦માં રાહ્ણં
 વિગેરે, સં૦ વ૦માં રાહ્ણું; તૃ૦ એ૦માં અપ્પણિઆ, અપ્પ-
 ણહ્ણા રૂપો નથી. સિદ્ધહેમમાં સં૦ એ૦માં રાઅ રૂપ નથી
 અને રાઅં રૂપ શૌરસેનીમાં થાય છે એમ કહ્યું છે. પઢ્ભાષા-

ચન્દ્રિકામાં પં० તથા પં० એં માં રાયાણાણો, રાયાણો
રૂપો વધારે છે. પં० એં માં અપ્પણો ને બદલે અપ્પાણો રૂપ
છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં પં० એં માં અપ્પણો ને બદલે અ-
પ્પાણો રૂપ છે. માર્ગોવદેશિકામાં પં० એં માં રાઞ્ણો ને બદલે
રાઞ્ણો છે.

બોધપાઠ ૧૨ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં વ્વ આદેશ નથી આપ્યો.

બોધપાઠ ૧૩ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં તદ્ શબ્દને પ્ર० એં માં વિભક્તિ સહિત
સો આદેશ નિત્ય કર્યો છે, એટલે સ રૂપ નથી. પઙ્ખાપા-
ચન્દ્રિકામાં તદ્ શબ્દને પ્ર० એં માં વિભક્તિ સહિત સ આ-
દેશ નથી કર્યો. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સવ્વ શબ્દના સં० એં
માં સવ્વે રૂપ વધારે છે.

બોધપાઠ ૧૪ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં સી, હી પ્રત્યયો તથા અહેસિ રૂપ
આપ્યાં નથી. પઙ્ખાપાચન્દ્રિકામાં સી, હી, હીઅ ને બદલે
સિ, હિ, હિઅ પ્રત્યયો છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સી ને
બદલે સીઅ પ્રત્યય છે.

બોધપાઠ ૧૫ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં સે, સિ આદેશો માત્ર તદ્ શબ્દને જ
કર્યા છે, એતદ્ તથા હ્દ શબ્દને કર્યા નથી. એતદ્ શબ્દના
પ્ર० એં માં ણ્, ણમાં રૂપો નથી આપ્યાં. પ્રાકૃતરૂપાવ-
તારમાં એતદ્ શબ્દના ત્ત્વં એં માં ણ્ણ રૂપ નથી.

બોધપાઠ ૧૬ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં મોચ્છ, મોચ્છ, ભેચ્છ, ભેચ્છ આદેશો

જણાવ્યા નથી. પઙ્કાભાષાચન્દ્રિકામાં ઉ૦ એ૦ માં સ્સં. ને બદલે
 હિસ્સં પ્રત્યય આપ્યો છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં ઉ૦ એ૦ માં
 કાહં ને બદલે કાઙ્હં રૂપ છે.

બોધપાઠ ૧૭ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં ત્રિશબ્દનો તૃ૦ પછી ત્રી ને બદલે તિ
 આદેશ કર્યો છે. દોણિ ને બદલે દોણિ આદેશ કર્યો છે. વે,
 વેણિ, દુણિ, વિણિ આદેશો જણાવ્યા નથી. પ્ર૦ બ૦ માં
 ચરો આદેશ નથી, કારણ કે નિત્ય દીર્ઘ કર્યો છે. પઙ્કા-
 ભાષાચન્દ્રિકામાં વેણિ ને બદલે વેણિ આદેશ કર્યો છે.
 અને આગલનાં રૂપોમાં પળ વે ને બદલે વે રાખ્યો છે. ત્રિ
 શબ્દનો તૃ૦ પછી ત્રી ને બદલે તિ આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃત-
 રૂપાવતારમાં દ્વિ શબ્દના પ્ર૦ બ૦ માં વે ને બદલે વુ આદેશ
 કર્યો છે, અને આગલનાં રૂપોમાં પળ વે ને બદલે વુ રાખ્યો
 છે.

બોધપાઠ ૧૮ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશ, સિદ્ધહેમ, પઙ્કાભાષાચન્દ્રિકા, પ્રાકૃત-
 રૂપાવતારમાં સમાન પ્રત્યયો હોવાથી કાંઈ નોંધવા જેવું નથી.
 બોધપાઠ ૧૯ મો—

પ્રાકૃતલક્ષણમાં એકદમ થોડાં રૂપો છે. અને પ્રાકૃત-
 પ્રકાશમાં પણ થોડાં રૂપો છે. એ બતાવી આપે છે કે અસ-
 લમાં થોડાં રૂપો હતાં, પરંતુ પાછલથી વધેલાં સિદ્ધહેમમાં
 યુષ્મદ્ શબ્દના પ્ર૦ બ૦ માં તુઁમ્, દ્વિ૦ બ૦ માં તુઁમ્, તુમ્હ,
 તૃ૦ બ૦ માં તુમ્હેહિં રૂપો નથી. પઙ્કાભાષાચન્દ્રિકામાં યુષ્મદ્
 શબ્દના તૃ૦ બ૦ માં હિં ને બદલે સર્વત્ર હિ છે; પં૦ એ૦ માં
 તહિન્તો ને બદલે તુહિન્તો આદેશ છે; પ૦ બ૦ માં તુને બદલે

ત્વા આદેશ છે; સં ૯૦ માં તુવ, તુમ, તુહ, તુમ્હ, તુબ્મ, તુજ્ઝ આદેશો નથી જણાવ્યા. અસ્મદ્ શબ્દના તૂં ઘં માં અમ્હેહિં, અમ્હેહિં, અમ્હાહિં, અમ્હાહિં રૂપો વધારે છે; સં ૯૦ માં અમ્હે, મમે રૂપો વધારે છે, અને અમ્હસ્સિં, અમ્હત્થ, અમ્હહિં, મમસ્સિં, મમત્થ, મમહિં રૂપો નથી. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં યુષ્મદ્ શબ્દના તૂં ઘં માં હિં ને વદલે સર્વત્ર હિ છે; પં ૯૦ માં તદ્ને વદલે તુહ આદેશ છે; પં ૯૦ તથા સં માં ટાપ્ પ્રત્યય લગાડીને ત્રીલિંગનાં વધુ રૂપો કર્યા છે; સં ૯૦ માં તુવે ઇત્યાદિ રૂપો વધારે છે. અસ્મદ્ શબ્દના સં ૯૦ માં મમે, અમ્હે રૂપો વધારે છે.

ગોવંદપાઠ ૨૦ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં હમા પ્રત્યય નથી; ઇત્ત ને વદલે હન્ત પ્રત્યય છે; મા પ્રત્યય વધારે છે; ઇર, મળ પ્રત્યયો નથી. પરિમાણ અર્થમાં કિં (ઇદં શબ્દ જણાવ્યો નથી) વિગેરે શબ્દોને ઇત્તિઅ, ઇદ્દહ વે જ પ્રત્યયો લાગે છે. વાકીના તદ્વિત પ્રત્યયો જણાવ્યા નથી. સિદ્ધહેમમાં ઇત્તિલ ને વદલે ઇત્તિલ પ્રત્યય છે; પર તથા રાઅ શબ્દને અનુક્રમે કા તથા ઇક્ક પ્રત્યય લગાડ્યા છે, ઓને વદલે દો પ્રત્યય છે. પહ્ભાષા-ચન્દ્રિકામાં ઇત્ત ને વદલે ઇન્ત પ્રત્યય છે; અને મા પ્રત્યય વધારે છે; ઓને વદલે દો પ્રત્યય છે; મિઅં ને વદલે સિઅ પ્રત્યય છે; નવહ્લો, ઇક્કહ્લો, આદેશો નથી. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં મા પ્રત્યય વધારે છે. હણુમા, પારિકાં, રાહકં વિગેરે આદેશો નથી; તુમ્હેચઅં, અમ્હેચઅં, આદેશો નથી; સચ્ચંગિઓ પહિઓ, અપ્પણઅં આદેશો નથી; ઇક્કસિ વિગેરે આદેશો નથી; માવ અર્થમાં ઇહ્, ઉહ્ પ્રત્યયો નથી; નવહ્લો, ઇક્કહ્લો, ઉપરિહ્લો

આદેશો નથી; મીસાલિઓ આદેશ નથી; વિજ્ઞુલા, પત્તલં, પીઅલં, અન્વલો આદેશો નથી.

ચોથપાઠ ૨૧ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પુલ્લિંગમાં વપરાતા નકારાન્ત તથા સ્કારાન્ત શબ્દોમાંથી શિરસ્ તથા નભસ્ શબ્દ સાથે દામન્ શબ્દને વર્જ્યો નથી. પુલ્લિંગમાં વપરાતા પ્રાવૃષ્ તથા શરત્ સાથે તરણિ-શબ્દને ગણાવ્યો નથી. પુલ્લિંગમાં વિકલ્પે વપરાતા અક્ષિ-પર્યાય તથા વચન આદિ શબ્દોનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો નથી. સ્ત્રીલિંગમાં વિકલ્પે વપરાતા હમાન્ત શબ્દોનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી, અને અજ્ઞલિ આદિ શબ્દોમાંથી પૃષ્ઠ પ્રશ્ન તથા અક્ષિ ઇ ઇણ શબ્દો જ ગણાવ્યા છે. નિશ્ચય, ચિત્તર્ક, સંભાવન તથા વિસ્મયના અર્થમાં વપરાતા હુ ને વદલે હું તથા શુ ને વદલે શ્વુ અવ્યયો જણાવ્યા છે. સૂચના આદિ અર્થમાં વપરાતા અવ્યોને વદલે અવ્યો અવ્યય જણાવ્યો છે. અને સંભાવનના અર્થમાં અહ ને વદલે પણ સંભાવનના અર્થમાં અહ તથા વલે અવ્યયો જણાવ્યા છે. હવ અર્થમાં વપરાતા મિવ ને વદલે મિવ અવ્યય જણાવ્યો છે. સંભાવન, રતિકલહ તથા આક્ષેપના અર્થમાં વપરાતા હરે ને વદલે હિરે અવ્યય જણાવ્યો છે. કૃત્સાના અર્થમાં સ્ તથા આમં-ઇણના અર્થમાં અજ્ઞ અવ્યયો વિશેષ જણાવ્યા છે. પ્રાકૃત-પ્રકાશમાં નીચેના નિયમો જણાવ્યા નથી:—

૧, ૨, ૪, ૬, ૮,

પદ્મભાષાચન્દ્રિકામાં પુલ્લિંગમાં વપરાતા પ્રાવૃષ્, શરત્ તથા તરણિ શબ્દોનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. નપુંસક લિંગમાં વિકલ્પે વપરાતા ગુણ આદિ શબ્દોમાં કણ્ઠ શબ્દ વધારે.

જણાવ્યો છે. નિયમ ૨ જામાં જણાવેલા ઝ ને વદલે ઝ આ-
દેશ કર્યો છે. ષઙ્ગાષાચન્દ્રિકામાં નીચેનો નિયમ જણાવ્યો
નથી:—

૧૧.

પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં પુલ્હિંગમાં વપરાતા પ્રાવૃપ્ત તથા શર-
ત્ સાથે તરણિ શબ્દ ગણાવ્યો નથી. પુલ્હિંગમાં વિકલ્પે વપ-
રાતા અક્ષિ પર્યાય તથા વચન આદિ શબ્દો નો પણ ઉલ્લેખ
કર્યો નથી. આનન્તર્યના અર્થમાં ણવરિને વદલે ણવરિઙ્ગ
જણાવ્યો છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં નીચેના નિયમો જણાવ્યા
નથી:—

૨, ૬.

આદેશાવલિ (શબ્દ) .

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં શરત્ શબ્દના સરઝ આદેશને વદલે
સરઢ આદેશ કર્યો છે. નૂપુર શબ્દમાં ઝ ના હ તથા ઇ વિ-
કલ્પ આદેશને વદલે માત્ર ઇ આદેશ નિત્ય કર્યો છે. લૂતઃ
ઠૂસ ઇલિ; ॥૧૧૩૩॥ ઇ સૂત્રમાં ઠૂઙ શબ્દ ગણાવ્યો નથી.
ઝીકર શબ્દમાં ક્ ના ભૂ તથા હ વિકલ્પ આદેશને વદલે
માત્ર ભ આદેશ નિત્ય કર્યો છે. હેમચન્દ્રના પ્રત્યાદૌ ઢઃ
॥૮૧૧૨૦૬॥ ઇ સૂત્રમાં ગણાવેલા શબ્દોમાંથી પ્રતિસરવેતઃ
સપતાકાસુ ઢઃ ॥૨૧૮॥ ઇ સૂત્રથી માત્ર ઘ્રગ શબ્દોજ ગણાવ્યા
છે. ગર્ભિતે ગઃ ॥૨૧૧૦॥ ઇ સૂત્રમાં અતિસુક્તક શબ્દ ગણાવ્યો
નથી. દોલાદળદ્વદશનેષુ ઢઃ ॥૨૧૩૫॥ ઇ સૂત્રમાં દૃષ્ટ, દગ્ધ,
દષ્ટ, દર, દાહ, દમ્ભ, દર્ભ, કંદન તથા દોહદ શબ્દો
ગણાવ્યા નથી. તેમજ વિકલ્પ આદેશને વદલે નિત્ય આ-
દેશ કર્યો છે. વસુતિભરતયોર્હઃ ॥૨૧૧॥ ઇ સૂત્રમાં વિતસ્તિ,

कीर्तन तथा मातुलिंग शब्दो गणाव्या नथी. उत्तरीर्यानीय-
 योज्जो वा ॥२।१७। ए सूत्रमां तीय तथा कृच प्रत्ययो गणाव्या
 नथी. प्रथमशिथिलनिपवेषु ढः ॥२।२८। ए सूत्रमां मेथि
 तथा शिथिर शब्दो गणाव्या नथी. परुषपरिघपरिखासु फः
 ॥२।३६। ए सूत्रमां पारिभद्र शब्द गणाव्यो नथी. लाहले
 णः ॥२।४०। ए सूत्रमां लाङ्गल तथा लाङ्गल शब्द गणाव्या
 नथी. वली ण आदेश विकल्पने बदले नित्य कर्पो छे. एद्-
 शावकसप्तपर्णानां छः ॥२।४१। ए सूत्रमां शंभी तथा सुधा
 शब्द गणाव्या नथी. गर्दभसंमर्दवितर्दिविच्छर्दिषु र्दस्य
 ॥३।२६। ए सूत्रमां विच्छर्द, कपर्द, मर्दित शब्दो गणाव्या
 नथी, अने गर्दभ शब्दमां ड आदेश विकल्पने बदले नित्य
 कर्पो छे. भिन्दिपाले ण्डः ॥३।४५। ए सूत्रमां कन्दरिका
 शब्द गणाव्यो नथी. कमस्य ॥३।४६। ए सूत्रमां ड्म् जोडां-
 क्षर गणाव्यो नथी. स्नेहे वा ॥३।६४। ए सूत्रमां अग्नि
 शब्द गणाव्यो नथी. कालायसे यस्य वा ॥४।३। ए सूत्रमां
 किंसलय तथा हृदय शब्द गणाव्या नथी. भाजने जस्य
 ॥४।४। ए सूत्रमां दनुज तथा राजकुल शब्द गणाव्या नथी.
 हेमचंद्रना वेमाङ्गलपाद्याः स्त्रियाम् ॥८।१।३५। ए सूत्रमां
 गणावेला शब्दोमां थी-पृष्ठाक्षिप्रश्नाः स्त्रियां वा ॥४।२०। ए
 सूत्रमां मात्र व्रण शब्दोज गणाव्या छे. अत् पथिहरिद्रा-
 पृथिवीषु ॥१।१३। ए सूत्रमां प्रतिश्रुत्, मृषिक तथा विभी-
 तक शब्द गणाव्या नथी. ओतोऽद्वा प्रकोष्ठे कस्य वः ॥१।
 ४०। ए सूत्रमां अन्योन्य, आतोद्य, शिरोवेदना, मनोहर
 तथा सरोरुह शब्द गणाव्या नथी. लोपोऽरण्ये ॥१।४। ए
 सूत्रमां अलावु-शब्द गणाव्यो नथी. संदा आदि शब्दोमां

આ નો હ વિકલ્પે ધાય છે, તેમાં તદા તથા યદા શબ્દો વિ-
 શેષ ગણાવ્યા છે, જે હેમચન્દ્રે इत्यादि કરી छोडी दीधा છે,
 પ્રાકૃતપ્રકાશકારે वृश्चिक શબ્દને कनो इ, अन्तो ञ्च् तथा
 ह नो उ एच्चा આદેશ કરી विञ्छुअ तरीકે સિદ્ધ કર્યો છે,
 ज्याરે હેમચન્દ્રે તેને विशुअ तथा विञ्छिअ तरीકે સિદ્ધ
 કર્યા છે. પ્રાકૃતપ્રકાશકારે मयूरने मोर, दावाग्निने दावग्नि,
 तथा दवग्नि, चाटुने चाटु तथा चटु, सूर्यने सूर, ऐरावतने ऐरावण
 આદેશ કર્યા છે, તે સંબંધમાં હેમચન્દ્ર કહે છે કે મોર, દા-
 વાગ્નિ તથા દવાગ્નિ चाटु तथा चटु, सूर, ऐरावण ए શબ્દો જ સંસ્કૃત
 છે, અને તે વીજા નિયમોથી સિદ્ધ થઈ જાય છે, એને માટે
 સ્વતંત્ર આદેશ કરવાની જરૂર નથી. वररुचि ए अंकोलशब्द
 ને, હેમચન્દ્રે अंकांठ શબ્દને અને त्रिविक्रमे अंकोट શબ્દને
 अंकोल आदेश કર્યો છે, પરન્તુ સંસ્કૃતમાં त्रणे શબ્દો एक
 જ અર્થમાં વપરાય છે. वररुचि ए हरिद्रा શબ્દને हलहा
 આદેશ નિત્ય કર્યો છે, પરન્તુ હેમચન્દ્રે हलहा तथा हलिहा
 एम વિકલ્પે કર્યો છે. वररुचि ज्याરે दिवस શબ્દના આદેશ
 तरीકે दिअहो तथा दिअसो जणावे છે, ત્યારે હેમચન્દ્ર
 दिवहो तथा दिवसो जणावे છે. वररुचि आम्र तथा ताम्र
 શબ્દને अव्व तथा तव्व આદેશ કરે છે. ત્યારે હેમચન્દ્ર
 अम्व तथा तम्व આદેશ કરે છે. वररुचि एम કહે છે કે
 उत्सुक तथा उत्सव शब्दमां त्स् नो छ् नथी थतो, ત્યારે
 હેમચન્દ્ર કહે છે કે त्स् नो छ् विकल्पे धाय છે. वररुचि
 प्रमाणे उत्सुओ तथा उत्सवो. હેમચન્દ્ર પ્રમાણે उच्छुओ
 ऊसुओ तथा उच्छवां, उत्सवो प्राकृतप्रकाशमां सिद्धहेमना
 नीचेनां सूत्रो जणाव्या नथी:—

- (१) ध्रुवो हा ॥८११७॥
 (२) आयुरप्सरसो वा ॥८११२०॥
 (३) ककुभो हः ॥८११२१॥
 (४) धनुषो वा ॥८११२२॥
 (५) ओत्पद्ये ॥८११६१॥
 (६) इदुतौ वृष्टिवृष्टपृथङ्मृदङ्गनप्तुके ॥८११३७॥
 (७) अयौ वैत् ॥८११६६॥
 (८) रुदिते दिनाणः ॥८११२०६॥
 (९) स्वप्ननीव्यो वा ॥८११२५९॥
 (१०) ऋक्षे वा ॥८१२१६॥
 (११) एतः पर्यन्ते ॥८१२६५॥
 (१२) आश्रये ॥८१२६६॥
 (१३) अतो रिआररिज्जरीअं ॥८१२६७॥

पहूभापाचन्द्रिकामां सिद्धहेमनां नीचेनां सूत्रो जणाव्वां
 नर्था (जोके त्रिविक्रमना प्राकृतव्याकरणमां आपेला छे):-

- (१) एच्छयपादौ ॥८११५७॥
 (२) इयामाकेमः ॥८११७१॥
 (३) उदोद्गार्द्रं ॥८११८२॥
 (४) आदृते हिः ॥८१११४३॥
 (५) वा कदले ॥८१११६७॥
 (६) यमुनाचामुण्डाकामुकातिमुक्तके मोऽनुनासिक-
 अ ॥८१११७८॥
 (७) अंकोठे ह्यः ॥८११२००॥
 (८) गर्भितातिमुक्तके गः ॥८११२०८॥
 (९) यष्ट्यां लः ॥८११२४७॥

(૧૦) ધ્વજે વા ॥૮૧૨૨૭॥

(૧૧) ઢન્થૌ જ્ઞા ॥૮૧૨૨૮॥

(૧૨) અનંકોઠાતૈલસ્થ ઢે હ્લઃ ॥૮૧૨૧૫૫॥

(૧૩) ત્વાદેઃ સઃ ॥૮૧૨૧૭૨॥

(૧૪) પ્યાદ્વયઃ ॥૮૧૨૨૧૮॥

(૧૫) વૈતત્તદઃ ॥૮૧૩૧૩॥

પદ્મપાચન્દ્રિકામાં સિદ્ધહેમ કરતાં નીચેનાં સૂત્રો વિશેષ આપેલાં છે:—

(૧) ગિસ્માણં ગિમ્મિઅં ॥૧૧૨૪૭॥

(૨) વા પુઆચ્ચાઘાઃ ॥૧૧૨૧૧૦॥

(૩) લો જઠરવઠરંનિષ્ઠુરે ॥૧૧૩૧૭૭॥

(૪) સ્મરકટ્વોરીસરકારૌ ॥૧૧૩૧૦૦॥

(૫) દર્શીકરનિવહૌ દંઙ્ગિર અગ્નિહ વૌ ॥૧૧૪૧૨૦॥

(૬) ગહિઆઘાઃ ॥૧૧૪૧૨૨॥

(૭) વરહત્તગાસ્તૃનાઘૈઃ ॥૨૧૧૩૦॥

(૮) સોર્લુક્ ॥૨૧૨૧॥

પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સિદ્ધહેમ કરતાં થોડાં સૂત્રો આપ્યાં છે, પરન્તુ તે વ્યાકરણનો મુખ્ય-વિષય રૂપાવતાર હોવાથી અન્ધકારે સામાન્ય તથા વિશેષ નિયમોં વાલાં કેટલાંક સૂત્રો દ્વારાદા પૂર્વક છોડી દીધેલાં લાગે છે. આ કારણસર તે વ્યાકરણમાં નહિ જણાવેલાં સૂત્રોની યાદી અગ્રે આપવી યોગ્ય ધારી નથી.

આદેશાવલિ (ધાતુ)—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં શ્રુ ધાતુના ક્તપ્રત્યય પર રહેતાં હૂં આદેશને વદલે હુ આદેશ કર્યો છે. પ્રપૂર્વ શ્રુ ધાતુના પદ્મપ

આદેશ ને બદલે પભવ આદેશ કર્યો છે. દૃ ધાતુના ણિઅન્ત દૂમ આદેશને બદલે સામાન્ય દૂમ આદેશ કર્યો છે. તૃષ્ ધાતુના થિષ્પ આદેશને બદલે થિમ્પ આદેશ કર્યો છે. સ્થા, ધ્યૈ તથા ગૈ ધાતુના ઠા, જ્ઞા તથા ગા આદેશનો વહુવચનમાં નિપેદ્ય કર્યો છે, અને માત્ર ઠાઅ, જ્ઞાઅ તથા ગાઅ આદેશ વપરાય છે એમ કહ્યું છે. ગ્રસ્ ધાતુના વિસ આદેશને બદલે વિસ આદેશ કર્યો છે. લિહ્ ધાતુના ભાવકર્મમાં લિઞ્ભ આદેશને બદલે લિજ્ઞ આદેશ કર્યો છે. ગ્રહ્ ધાતુના ભાવકર્મમાં વેષ્પ આદેશને બદલે ગાહિજ્ઞ તથા ગહિજ્ઞ આદેશ કર્યો છે. મૃજ્ ધાતુના લુહ તથા પુસ આદેશને બદલે લુભ તથા સુપ આદેશ કર્યો છે. નસ્જ્ ધાતુના બુહ્ આદેશને બદલે બુટ આદેશ કર્યો છે. હશ્ ધાતુના નિઅચ્છ આદેશને બદલે ણિઅક્ક આદેશ કર્યો છે. શક્ ધાતુના ચય આદેશને બદલે વજ્ઞ આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં સિદ્ધહેમ કરતાં નીચેના આદેશો વિશેષ કર્યો છે:—

ણ્— ણોલ્લ; પ્— પાલ; વ્રા— પા, પાઅ; જલ્પ— જમ્પ; ચર્ચ— ચમ્પ.

પદ્માપાચન્દ્રિકામાં ગમ્ તથા હશ્ ધાતુના આદેશોમાં પાઠાન્તર છે. અવપૂર્વ તૃ ધાતુના ઓહ આદેશને બદલે ઓહર તથા ઓરસને બદલે ઓસર આદેશ કર્યો છે. હદ્ પૂર્વ વા ધાતુના ઓરુમ્મા આદેશને બદલે ઓરુમ્મ તથા વસુઆ આદેશને બદલે અવસુઅ આદેશ કર્યો છે. સ્વપ્ ધાતુના કમવસ આદેશને બદલે કમવ તથા લિસ આદેશને બદલે સંલિસ આદેશ કર્યો છે. પ્રપૂર્વ વિશ્ ધાતુના રિઅ આદેશને બદલે રિહ આદેશ કર્યો છે; વલી રિંગ આદેશ વિશેષ કર્યો

છે. પ્લઙ્ ધાતુના ગિઅન્ત ઓમ્વાલ આદેશને વદલે રામ્વાલ આદેશ કર્યો છે. નહ્ ધાતુના ગિઅન્ત આહોઙ આદેશને વદલે રાહોઙ આદેશ કર્યો છે. પઙ્માપાચન્દ્રિકામાં સિદ્ધ-હેમ કરતાં નીચેના આદેશો વિશેષ કર્યા છે:-

દીપ્- હીપ્, વિ+ મ્- ઉત્તઘ, જુગુપ્- જપ્ તથા દુગુચ્છ, સ્થલ્-મુલ્.

પઙ્માપાચન્દ્રિકામાં સિદ્ધહેમનાં નીચેનાં સુત્રો જણાવ્યાં નથી(જોકે ત્રિવિક્રમના પ્રાકૃત વ્યાકરણમાં આપેલા છે):-

(૧) ક્તે હ્રઃ ॥૮૧૪૧૬૪॥

(૨) રાજેરઘઙ્જસહસીરરેહાઃ ॥૮૧૪૧૭૦॥

(૩) ઘટેર્ગઙઃ ॥૮૧૪૧૧૨॥

(૪) સમો ગલઃ ॥૮૧૪૧૧૩॥

(૫) હિદેર્દુહાવણિચ્છલ્લ ગિજ્ઞાંઙ ગિચ્ચરણિદ્ધરલૂરાઃ
॥૮૧૪૧૨૪॥

(૬) વ્યાપેરાંઅગ્ઃ ॥૮૧૪૧૪૧॥

(૭) સમાપેઃ સમાણઃ ॥૮૧૪૧૪૨॥

પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં જ્ઞા ધાતુના ગવ્ય આદેશને વદલે ગપ્ આદેશ કર્યો છે, પ્લઙ્ ધાતુના ગિઅન્ત ઓમ્વાલ તથા પઙ્વાલ આદેશને વદલે ઓઙ્વાલ તથા પઙ્વાલ આદેશ કર્યા છે. હ્રઙ્ ધાતુના દક્ષવને વદલે દક્ષાવ આદેશ કર્યો છે. વિપૂર્વ સ્મૃ ધાતુના વાસર આદેશને વદલે વિસર આદેશ કર્યો છે; અને વિમ્હર આદેશજદો ન કરતાં સ્મ= મ્હ ના આધારે સિદ્ધ કર્યો છે. ત્વર ધાતુના જચ્ચટ આદેશને વદલે જઅટ આદેશ કર્યો છે. પૃથક્ કરવાના અર્થમાં ક્રૂ ધાતુના ગિવ્વટ આદેશને વદલે ગિવ્વટ આદેશ કર્યો છે. મારથી

દવાયેલાના અર્થમાં નમ્ ધાતુના ણિસુહ આદેશને વદલે ણિસુહ આદેશ કર્યો છે. ભષ્ ધાતુના ભક્ષ આદેશને વદલે બુક્ષ આદેશ કર્યો છે. પ્રપૂર્વ ભૂ ધાતુના પક્ષે પભવ આદેશને વદલે પક્ષે પહવ આદેશ કર્યો છે.

પરિશિષ્ટ.

બોધપાઠ ૧ લો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં અનાદિ ધ ના વિકલ્પ ધને વદલે અનાદિ અસંયુક્ત ધ નો ધ નિત્ય કર્યો છે. સ્ત્વા પ્રત્યયના ઇય તથા ડૂળા વિકલ્પ આદેશને વદલે માત્ર ઇઅ આદેશ નિત્ય કર્યો છે. ક્રુ તથા ગમ્ ધાતુથી વત્વા પ્રત્યયના અદુઅ વિકલ્પ આદેશને વદલે અદુઅ આદેશ નિત્ય કર્યો છે. ભૂ ધાતુના હકારના વિકલ્પ ભકાર આદેશને વદલે ભૂ ધાતુને ભો આદેશ નિત્ય કર્યો છે, પરન્તુ ભવિષ્યકાલના પ્રત્યયો પર રહેતાં ભો આદેશ નથી કર્યો. એવ અવ્યય ના ય્યેવ આદેશને વદલે જેવવ આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃતને વદલે શૌરસેનીમાં નીચેના આદેશો કર્યા છે:—

કૃ-કર, સ્થા—ચિટ્, સ્મૃ-સુમર, દૃશ્-પેક્ષ, અસ્-અન્ન, સ્ત્રી—ઇત્યી, આશ્ચર્ય—અચરિઅ, વ્યાપૃત—વાવડ, ગૃધ્ર—ગિદ્ધ, સર્વજ્ઞ—સર્વવળ્લ, હૃદ્ગિતજ્ઞ—હૃગિઅગણ, હવ—વિઅ.

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલું સિદ્ધહેમ કરતા વિશેષ છે:—

(૧) વ્રહ્મણ્ય, વિજ્ઞ, યજ્ઞ તથા કન્યા શબ્દના ણ્ય, જ્ઞ તથા ન્ય નો જ્ઞ વિકલ્પે થાય છે. જંમકે—ચમ્હજ્ઞો, વિજ્ઞો, જજ્ઞો, કજ્ઞા.

(२) नपुंसकलिङ्गना प्र० तथा द्वि० व० मां णि प्रत्यय लागे छे, जने पूर्व स्वर नो दीर्घ थाय छे.

(३) दा धातु ने भविष्यकालना उ० ए० मां विभक्ति सहित दइस्स आदेश थाय छे.

(४) अस् धातुने भविष्यकालना उ० ए० मां तिभक्ति सहित सं आदेश थाय छे.

(५) अस्मद् शब्दने प्र० व० मां वअं तथा अम्हे आदेश थाय छे.

(६) सर्वनामना स० ए० ना प्रत्यय तरीके सित्वा आदेश थाय छे. जेमके मन्वसित्वा (सर्वस्मिन्), इदर-सित्वा (इतरस्मिन्)

(७) धातु थकी भाव, कर्ता तथा कर्ममां परस्मैपदना प्रत्ययो लागे छे. जेमके—सासाअसि (श्वासायसे), वन्दामि (वन्दे), कामिअदि (काम्यते) ।

(८) धातुना रूपमां उपान्त्य स्वरनो एकार थाय छे, जेमके—करेदि

(९) आज्ञार्थना नि नो मि थाय छे, जेमके—करवामि (करवाणि) गच्छामि (गच्छानि) .

परिशिष्ट बोधपाठ १ लो—

प्राकृतप्रकाशमां नीचेनी कलमां जणावी नथीः—

(१) र्घ ने स्थाने विकल्पे व्य थाय छे. (३)

(२) मध्यम पुरुषना ह प्रत्यय तथा इह शब्दना हकार नो विकल्पे घकार थाय छे. (९)

(३) अकारान्त धातुने आत्मनेपदनो दे प्रत्यय लागे छे. (८)

(૪) ભવિષ્યકાલના (પ્રાકૃતના) હિને સ્થાને સિસ થાય છે (૧૦)

(૫) અંત્ય મકારથી પર શાકાર આગમ વિકલ્પે થાય છે, હકારકે એકાર પર હોય તો. (૧૪)

(૬) નકારાન્ત શબ્દથી સંયોધનના એકવચનનો લોપ અને નકારનો અનુસ્વાર વિકલ્પે થાય છે. (૫)

(૭) ભવત્ અને તેના જેવા ભગવત્ આદિ શબ્દના અંત્ય વ્યંજનનો પ્ર૦એ૦માં અનુસ્વાર થાય છે, અને એકવચનના પ્રત્યયનો લોપ થાય છે. (૬)

(૮) इन् પ્રત્યયાંત શબ્દોના નકારનો સં૦એ૦માં વિકલ્પે આકાર થાય છે. (૭)

પદ્ધત્તભાષાચન્દ્રિકામાં અમ્મહે ને ઘડલે અમ્હે નથ ય્યેષ ને ઘડલે એવ આદેશ કર્યા છે. નિઘમ ૧૪ મો વિકલ્પ ને ઘડલે નિત્ય કર્યો છે.

પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં તસ્માત્ ના તા આદેશ ઉપરાંત તો આદેશ કર્યો છે. એવના ય્યેવ આદેશને ઘડલે ય્યેવ્ન આદેશ કર્યો છે. ત્ત્વા પ્રત્યયનાં ઢૂળ આદેશને ઘડલે ઢૂળ આદેશ કર્યો છે. કૃ તથા ગમ્ ધાતુ થકી ત્ત્વા પ્રત્યયના અઢુઅ આદેશને ઘડલે અઢુઅ આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં પ્રાકૃતને ઘડલે શૌરસેનીમાં નીચેના આદેશો કર્યો છે:—

ગમ્- ગચ્છ, હપ્- હચ્છ, યમ્- જચ્છ, આમ્- અચ્છ. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં હીમાળહે અવ્યય શૌરસેનીમાં ઘપગતા હોવાનું જણાવ્યું નથી.

નોંધપાઠ ૨ જો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં અસંયુક્ત સ્ ના શ્ ઉપરાંત પ્ નો શ્ કર્યો છે. અનાદિક્ષના જિહ્વામૂલીય ઃ કને બદલે ર્ક થાય છે. અકારાન્ત શબ્દોને પ્ર૦ ઇ૦ માં ઇ પ્રત્યય ઉપરાંત હ તથા ૦ (લુક્) પ્રત્યયો લગાડ્યા છે. પ૦ ઇ૦ માં સ્સ પ્રત્યયને બદલે ઇશ પ્રત્યય લગાડ્યો છે. અસ્મદ્ શબ્દના પ્ર૦ ઇ૦ તથા ઘ૦ માં હમે ને બદલે માત્ર પ્ર૦ ઇ૦ માં જ હકે, હમે, અહકે આદેશો કર્યા છે.

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલું સિદ્ધહંમ કરતાં વિશેષ છે:—

- (૧) હૃદય શબ્દને હૃડક આદેશ થાય છે.
- (૨) યૈ તથા જૈ નો ય્ય થાય છે.
- (૩) ક્ત પ્રત્યયાન્ત શબ્દોને પ્ર૦ ઇ૦ માં ઇ, ઇ, ૦ (લુક્) તથા ઉ પ્રત્યય લાગે છે.
- (૪) સંબોધનમાં અ દીર્ઘ થાય છે, જેમકે— પુલિશા આગચ્છ, માણુશા આગચ્છ.
- (૫) કૃ, મૃ તથા ગમ્ ધાતુધક્તી ક્ત પ્રત્યયને સ્થાને હ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે—ક.હે, મ.હે, ગ.હે.
- (૬) ક્તવા પ્રત્યયને સ્થાને દાણિ આદેશ થાય છે.
- (૭) શૃગાલને શિઆલ તથા શિઆલક આદેશ થાય છે.

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં ઘોષપાઠ ૨ જો —

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચેના નિયમો જણાવ્યા નથી:—

- (૧) રેફનો લ થાય છે. (૧)
- (૨) ગ્રીષ્મ શબ્દ સિવાય સંયુક્ત પૂ નો સ્થાય છે (૨)
- (૩) દ તથા ષ નો સ્થ થાય છે. (૩)

(४) स्थ तथा र्थ नो स्त थाय छे. (४)

(५) धनो य्य थाय छे. (५)

(६) न्य, प्य, ज्ञ तथा ज्ञ नो ज्ञ थाय छे. (६)

(७) अनादि लाक्षणिक तथा अलाक्षणिक छ
नो अथाय छे. (७)

(८) अकारान्त शब्दना प० व० मां आहं प्रत्यय
लागे छे. (१०)

(९) व्रज धातुना जकारनो ज्ञ थाय छे. (१२)

(१०) प्रेक्ष् अने आचक्ष्ना क्षनोस्कथाय छे. (१३)

पङ्भापाचन्द्रिकामां पुल्लिङ्ग शब्दोना प० ए० मां स्त
प्रत्ययने बदले इश प्रत्यय लगाव्यो छे. दृ तथा छ ना स्त ने
बदले स्थ कर्षो छे. तिष्ठना चिष्ठ आदेशने बदले चिदृ
आदेश कर्षो छे. संयुक्त स् तथा प् अनादि होय तो ज स्
थाय छे एम कह्यो छे.

प्राकृतरूपावतारमां पुल्लिङ्ग शब्दोना प० ए० मां स्त
प्रत्ययने बदले इश प्रत्यय कर्षो छे. प० व० मां आहं प्रत्यय
नित्यने बदले दिक्त्वे कर्षो छे. तिष्ठ ना चिष्ठने बदले चिष्ठ
आदेश कर्षो छे. प्राकृतने बदले मागंधीमां भुक्कुटि तथा
पुरुष शब्दना रेफर्ना उकारनो हकार कर्षो छे. जेमके—

भिउडी, पुरिसो.

बोधपाठ ३. जो—

प्राकृतप्रकाशमां चूलिकापैशाचीना नियम ने पैशाचीना
नियम तरीके गणाव्यो छे, ए उपरथी सिद्ध थाय छे के वररुचिना
समयमां पैशाची तथा चूलिकापैशाची वच्चे भेद गणातो
नहि होय. स्नना सिन आदेशने बदले सन आदेश कर्षो छे.

યના રિય આદેશને વદલે રિઅ આદેશ કર્યો છે. જના ઝ્ર આદેશ ને વદલે ઝજ આદેશ કર્યો છે. સામાન્ય ન્યના ઝ્ર આદેશને વદલે માત્ર કન્યા શબ્દના ન્યનો ઝજ આદેશ કર્યો છે. રાજન્ શબ્દના રાજ્ઞ ઇત્યાદિ રૂપોમાં જના ચિઝ્ર વિકલ્પ આદેશને વદલે તૃ૦ ઇ૦, પં૦ ઇ૦, પ૦ ઇ૦ તથા સ૦ ઇ૦ ના પ્રત્યયો પર રહેતાં રાચિ આદેશ વિકલ્પે કર્યો છે. જેમકે—રાચિના, રજ્જા; રાચિનો, રજ્જો, રાચિનિ, રજ્જિ. ત્ત્વ પ્રત્યયના તૂન આદેશને સ્થાને તૂનં આદેશ કર્યો છે. જેમકે—દાતૂનં, કાતૂનં. હૃદય શબ્દના હિતપક આદેશને વદલે હિત-અક આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલું સિદ્ધ-દેમ કરતાં વિશેષ છે:—

(૧) ઝજનો ઞચ થાય છે. જેમકે—કચ્ચં(કાર્યમ્).

•(૨) ઇવને પિવ આદેશ થાય છે. જેમકે—કમલં પિવ.

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલા નિયમો જણાવ્યા નથી:—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં — ઘોષપાઠ ૩ જો

(૧) ણ્ય નો ઝજ થાય છે. (૭)

(૨) દ્વા ને સ્થાને દ્વૂન તથા ત્થૂન આદેશ થાય છે. (૧૫)

(૩) દકારનો તકાર થાય છે, અને તકારનો તકારજ રહે છે. (૨)

(૪) લકારનો લકાર અને શૂ તથા પૂ નો સ થાય છે. (૩)

(૫) હુ નો વિકલ્પે તુ આદેશ થાય છે. (૪)

(૬) ભાવકર્મમાં થના વ્ય પ્રત્યયને દ્ય્ય આદેશ થાય છે. (૧૪)(ક)

(૭) કૂ ધાતુને વ્ય પ્રત્યય સહિત કીર આદેશ થાય છે. (૧૪)(ચ)

[illegible]

અવસેં તથા અવમને ઘડલે અવાસેં તથા અવાસ આદેશ કર્યો છે. એકશઃ ના એકસિને ઘડલે એગસિ આદેશ કર્યો છે. હદા-
 નીમ્ ના એમ્વહિં ને ઘડલે એવ્વહિ આદેશ કર્યો છે. એમ્ના
 એમ્વને ઘડલે એમ આદેશ કર્યો છે. એવમેવના એમ્વહ ને ઘડલે
 એમહ આદેશ કર્યો છે. પ્રત્યુતના પચ્છલિટ ને ઘડલે પચ્છ-
 લિટ આદેશ કર્યો છે. નહિના નાહિં ને ઘડલે નાહિ આદેશ
 કર્યો છે. પ્રાથશઃ ના પગિગમ્વ તથા પ્રાઃમ્વ ને ઘડલે અનુક્રમે
 પગિગમ તથા પ્રાહમ આદેશ કર્યો છે. ક્રુતઃ કહન્તિહુને ઘડલે
 કહુતિહુ આદેશ કર્યો છે. ચેષ્ટાનુકરણમાં હુમ્વ ને ઘડલે
 ઘિમ્વિ આદેશ કર્યો છે. તદ્વિતમાં ત્તણ ઉપરાંત પ્પણ આ-
 દેશ કર્યો નથી. તવ્ય પ્રત્યયના હ્એવ્વં, એવ્વં તથા એવા
 ને ઘડલે એવ્વહ, એપ્વહ તથા એવ્વ આદેશ કર્યો છે. વર્તમાન
 કાલના ૩૦ ૬૦ માં ં ને ઘડલે ં પ્રત્યય કર્યો છે. ભૂધાતુના
 હુચ ને ઘડલે વહુચ્ચ આદેશ કર્યો છે. વ્રજ્ ધાતુના વુજ ને ઘડલે
 વજ આદેશ કર્યો છે. ગ્રહ્ ધાતુના ગૃહ ને ઘડલે ગણ્ આ-
 દેશ કર્યો છે. પઙ્ માપ.ચન્દ્રિકામાં મિદ્વહેમના નીચે આપેલા
 સૂત્રો જણાવ્યા નથી (જોકે ત્રિવિક્રમના પ્રાકૃત વ્યાકરણ-
 માં તે આપેલા છે) :—

સુપા અમ્હાસુ ॥૮૧૪૩૮૧॥

આપદ્વિપન્નંપદાં દ હઃ ॥૮૧૪૪૦૦॥

કાદિસ્થંદોતોરુચારલાઘવમ્ ॥૮૧૪૪૧૦॥

શીઘ્રાદીનાં વહિહ્યાદયઃ ॥૮૧૪૪૨૨॥

યોગજાશ્વંપામ્ ॥૮૧૪૪૩૦॥

સ્ત્રિયાં તદન્તાઙ્ઘીઃ ॥૮૧૪૪૩૧॥

આન્તાન્તાઙ્ઘાઃ ॥૮૧૪૪૩૨॥

अस्येदे ॥८।४।४३३।

लिंगमतंत्रम् ॥८।४।४४५।

शौरसेनीवत् ॥८।४।४४६।

प्यत्ययश्च ॥८।४।४४७।

शेषं संस्कृतवत् सिद्धम् ॥८।४।४४८।

प्राकृतरूपावतारमां नामने स्वार्थमां अ, इड, इल्ल, उडअ, इल्लअ, इल्लडड उपरांत अडड, अडुल्ल, डडडुल्ल, अडडडुल्ल, अडुल्लडड, डडअडुल्ल, इल्लअडड, डडडुल्लअ, इल्लडडअ, आदेशो कर्पो छे. अन्धधानो अनु तथा सर्व नो साह आदेश विकल्पे ने यदले नित्य कर्पो छे. स्त्रीलिंग नामना पं० तथा प० य० मां हु ने यदले हुं आदेश कर्पो छे. स्वार्थमां स्त्रीलिंग शब्दाने डी तथा डा आदेश उभय कर्पो छे। स्त्रीलिंग नामना स० ए० मां हि ने यदले अ, आ, इ तथा ए आदेश कर्पो छे. तद् शब्दना प्र० तथा छि० ए० मां अ ने यदले अं आदेश कर्पो छे. युष्मद् शब्दना छि०, त्० तथा स० ए० मां एहं ने यदले एहं आदेश कर्पो छे. युष्मद् शब्दना पं० तथा प० ए० मां तुज्जने यदले तुज्जु आदेश कर्पो छे. दृश धातुना प्रस्म आदेश ने यदले पस्म आदेश कर्पो छे.

पण्डित यद्वचरदास जीवराज दोर्जा ना अपभ्रंश व्याकरणमां नपुंसक लिंगवाला अच्छि शब्दना प्र० ए० मां अच्छी रूप नथी. धणु शब्दना प्र० ए० मां धणू रूप नथी. मालद्विआ शब्दना प्र० तथा छि० य० मां मालद्विआ तथा मालद्विअ रूपो वधारं छे. बुद्धि शब्दना प्र० तथा छि० य० मां बुद्धि तथा बुद्धी रूपो वधारं छे. ईकारान्त उकारान्त

तथा उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोमां पण नेजं प्रमाणे रूपो
 वधारे छे. तद् शब्दना प्र० तथा छि० ए० मां चं आदेश
 वधारे छे. यद्, तद् तथा किम् शब्दने स्त्रीलिङ्गमां प० ए०
 मां अनुक्रमे जहे तहे तथा कहे आदेश विकल्पे कर्षा छे.
 भविष्यकालमां प्राकृतना हिने बदले स उपरांत शौरमेनी
 नो म्मि आदेश वधारे आप्यो छे.







श्री वीतरागाय नमः ।

प्राकृत-पाठमाला.

संगलाचरणम् ।

(आर्या)

णविऊण गिरिसमधीरं गुणगंभीरं जिणं महावीरं ।
वोच्छ भविषहिघटं सरलं पाययपाढमालं ॥१॥

प्राकृतवर्णमाला.

स्वर.

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ.

व्यंजन.

क, ख, ग, घ, च, छ, ज, झ, ङ, ट, ठ, ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, न, प, फ, ब, भ, म, य, र, ल, व, स, ह.

अनुस्वार (.), सानुनासिक (°).

नोट—ङ् अ स्वतंत्र आवता नथी, परन्तु अनुस्वारनो
परसवर्ण धर्ता संयुक्त ङ् तथा ञ् आवे छे.

प्राकृत नियमावलि

संधि—

हे० १-५ १ प्राकृतमां एक पदना वे स्वरोनी संधि थती नथी. जेमके-मुद्धाह, महह. परन्तु जूदा' जूदा पदना वे स्वरोनी संधि विकल्पे थाय हे. जेमके-विसम आययो विसमाययो, वाम इमी वामेसी. दहि ईमरो दहीमरो, माउ उअगं माऊअयं ।

हे० १-६ २ डवर्ण ताथ उवर्णनी विजातीय स्वर साथे संधि थती नथी. जेमके-देहि अहिअं, मह अहिअं

हे० १-७ ३ एकार तथा ओकारनी कोई पण स्वर साथे संधि थती नथी. जेमके-देवीण आसणं, पंचालाओ आगओ ।

हे० १-८ ४ उद्धृते स्वरनी प्रायः कोई पण स्वर साथे संधि थती नथी. जेमके-पढ़वो, निमाजरो,

१ क्वचित् एक पदमां पण संधि विकल्पे थाय हे. जेमके-विसमो नीओ, काहिइ काही ।

२ डवर्णनी हे, हे तथा उवर्णनी उ, उ विजातीय स्वर साथे संधि थती नथी. जेमके-देहि अहिअं, मह अहिअं

३. कुम भंगला कू मू नू इत्यादि व्यंजननी जे उद्धृते स्वर साथे संधि थती नथी. जेमके-पढ़वो, निमाजरो,

४ क्वचित् विकल्पे थाय हे. जेमके-कुम्भारो, कुम्भारिसो एरिसो । क्वचित् नियम थाय हे. जेमके-सायजरो, सायजरो

रयणीअरो ।

हे० १-९ ५ तिवादिं स्वरनी कोई पण स्वर साथे संधि
धती नथी. जेमके-होइ इह ।

स्वर विकार—

हे--१--१० १--४०

६ प्राकृतमां जूदा जूदा पदना वे स्वरने योगे प्रायः
एक स्वर नो लोप थाय छे. जेमके—

त्रिदशेशः तिअसीसो
निःश्वासोच्छ्वासौ, निसासु-
सासा

अम्हे एत्थं अम्हेत्थ
जइ इमा . जइमा
जइ अहं . जइहं

हे० १-४

७ समासमां प्रायः ह्रस्व स्वरनो दीर्घ तथा दीर्घ स्वरनो
ह्रस्व थाय छे. जेमके--

अन्तर्वेदिः अन्तावेई
सप्तविंशतिः सत्तावीसा

नितम्बशिलास्खलितवी-
चिमालस्य निअंबसिल-
खलिअवीहमालस्स

१ घातुथी पर इ, सि, मि विगेने वर्त्तमानकालादिना प्रत्ययो
तिवादि कहवाय छे ।

२ क्वचित् नथी धतो. जेमके-जुवइअणो (युवतिजनः) क्वचित्
विकल्पे थाय छे. जेमके-भुआयन्तं भुआयन्तं (भुजायन्तम्) पइहरं पइहरं
(पतिगृहम्) वेतुवेतुवेतुवणं (वेणुवनम्)

३ क्वचित् विकल्पे थाय छे. जेमके-जऊणायडं जऊणायडं
(यमुनायडम्) गइसोत्तं गइसोत्तं (नदीस्तोतः) । गोमिहरं गोरिहरं
(गोरोरुहः) वहुमुहं वहुमुहं (वधूमुखम्)

हे० १-६८.

८ घञ् नेमिनक वृद्धिर्था थयेला आकारनो प्रायः विकल्पे अ धार्ये छे, जेमके-

प्रवाहः पवहो पवाहो

प्रकारः प्रचारो वा पयरो पयारो

प्रहारः पहरो पहारो

प्रस्तावः पथवो पथावो

हे० १-४३

९ श् पु तथा स् नी साथे पहेला वा पछी जोडायेला
प् र् व् श् पु तथा स् नो लोप थया पछी धाकी रहेला
श्, प् तथा स् नी पहेलानो स्वर दीर्घ भाय छे, जेमके-

आवश्यकं आवासयं

मनश्शिला मणासिला

विश्राम्पनि वीसमद्

शिष्यः सीसो

अश्वः आसो

वर्षः वासो

विश्वसिति वीससद्

कस्यचित् कासद्

दुःशासनः दृसासगो

निरसद् नीसद्

हे० १-२४.

१० जोडाक्षरना एव दीर्घस्वरनो हम्ब भाय

जेमके-

आध्रम् अंधं

गुरुद्रापाः गुरुद्रावा

नाध्रम् तंधं

चूर्णः चुण्णो

विरहाग्निः विरहर्गा

नरेन्द्रः नरिन्द्रो

आस्यम् असं

म्लेच्छः मिलिच्छो

मुनीन्द्रः मुणिन्द्रो

अधरोक्षः अधर्गः

तीर्थम् तिर्थं

नीलाक्षः नीलार्गः

१ एवदिभू नथो भनो, जेमके-नालो (रामः)

२ न् तथा पु संस्कृतनी अपेक्षाय नाग्यथा.

हे. १-८५.

११ जोडाक्षरनी पूर्वे आदि इकारनो प्रायः विकल्पे एकार थाय छे. जेमके—

पिण्डम्	पेण्डं	पिण्डं	विष्णुः	वेण्ह	विण्ह
धम्मिल्लम्	धम्मेल्लं	धम्मिल्लं	पिष्टम्	पेष्टं	पिष्टं
सिन्दूरम्	सेन्दूरं	सिन्दूरं	वित्वं	वेल्लं	बिल्लं

हे. १-११६.

१२ जोडाक्षरनी पूर्वे आदि उकारनो ओकार थाय छे, जेमके—

तुण्डम्	तोण्डं	मुस्ना	मोत्था
मुण्डम्	मोण्डं	मुद्गरः	मोग्गरो
पुष्करम्	पोक्खरं	पुद्गलम्	पोग्गलं
कुट्टिमम्	कोट्टिमं	कुण्ठः	कोण्ठो
पुस्तकः	पोत्थक्को	कुन्तः	कोन्तो
लुब्धकः	लोद्धक्को	व्युत्क्रान्तम्	वोक्कन्तं

हे. १-१३. १-१३. १-११५.

१३ निर् तथा दुर उपसर्गना रेफनो लिप्पे लोप थाय छे अने लोप थाय छे त्यारे निर् ना इ नो लिप्पे, तथा दुर ना उ नो विकल्पे दीर्घ थाय छे. जेमके—निस्सहं नीसहं [निस्सहम्] दुस्सहो दूस्सहो दुस्सहो [दुस्सहः] .

हे. १-१२६. १-१४८. १-१५९.

१४ आदि क नो अ, ऐ नो ए अने औ नो ओ थाय छे, जेमके—

कचित् मन्थी खेतो जेमके—चिन्ता

हे० १-६८.

८ घञ् नेमितक वृद्धिभी धयेला आकारनो प्राप्ति
विकल्पे अ धायं छे, जेमके-

प्रवाहः पवहो पवाहो

प्रकारः प्रचारो वा पयरो पया

प्रहारः पहरो पहारो

प्रस्तावः पत्थवो पत्थावो

हे० १-४३

९ श् प् तथा स् नी साथे पहेला वा पछी जांढयेला
ग् र् व् श् प् तथा स् नो लोप थया पछी बांकी रहेला
श्, पं तथा स् नी पहेलानो स्वर दीर्घ भाग छे, जेमके-

आवदयकं आवासयं

मनडिशला मणास्ति

विभ्रास्पति वीसमह

शिष्यः सीसो

अश्वः आसो

वर्षः वासो

विश्वसिति वीससह

कस्पनित कासह

दुडगासनः दृसासगां

निस्सहः नीसहो

हे० १-८४.

१० जोडाभरनी पूर्वे दीर्घस्वरनो ह्रस्व भाग

छे, जेमके-

आश्रम् अंयं

गुरुद्रावाः गुरुद्रावा

ताश्रम् नंयं

चूर्णः चूर्णो

विरहाग्निः विरहग्नी

नरेन्द्रः ४+४ नरिन्द्रा

अन्तरात्मा	अन्तरप्पा	दुरुत्तरम्	दुरुत्तरं
निरन्तरम्	निरन्तरं	दुरवगाहम्	दुरवगाहं
निरवशेषम्	निरवशेषं		

हे० १-१७७.

२४ स्वर थकी पर अन्तादि तथा असंयुक्त क् ग् च् ज्
त् द् प् य् व् नो प्रायः लोपं थाय छे. जेमके—

१ क्वचित् लोपं नथी थतो. जेमके—

सुकुसुमम्	सुकुसुमं	सुतारम्	सुतारं
प्रयागजलम्	पयागजलं	विदुरः	विदुरो
सुगतः	सुगग्रो	सपापम्	मपावं
अगरुः	अग्रुः	समवायः	समवाग्रो
सत्तापम्	सत्तावं	देवः	देवो
विजन्तम्	विजन्तं	दानवः	दाणवो

क्वचित् आदिमां पण लोपं थाय छे. जेमके—

स पुनः	स उण	चिह्नम्	इन्धं
स च	सो अ		

समासमां उत्तरपदनी आदिमां रहेला क् ग् च् इत्यादि नो
लोपं थाय छे. जेमके—

सुसकः	सुहकरो	सुहयरो	बहुतः	बहुतरो	बहुधरो
जलचः	जलचरो	जलयरो	सुखटः	सुहदो	सुहग्रो

क्वचित् च् नो ज् थाय छे. जेमके— पिसाजी (पिशाची)

क्वचित् क् नो ग् थाय छे. जेमके—

एगत्तं	आनकः	सावगो
एगो	आकारः	आगारो
अमुगो	आकर्षः	आगरिसो

દે. ૧-૧૫.

૨૦ (વિશુત્ત સિવાયના) સ્ત્રીલિંગ શબ્દોના અન્ત્ય વ્યંજનનો આ ધાય છે. જેમકે—

સરિત્	સરિઆ	સમ્પદ્	સંપજા
પ્રતિપદ્	પાટિવઆ	વિશુત્	વિજ્ઞ

દે. ૧-૧૬.

૨૧ સ્ત્રીલિંગશબ્દોના અન્ત્ય ર નો રા ધાય છે.

જેમકે—

ગિર્	ગિરા	પુર	પુરા
ધુર્	ધુરા		

દે. ૧-૨૦.

સ્ત્રીલિંગ

૨૨ સંસ્કૃતના અક્ષરાર્થ પર અસહિત વિર્માનો પાકૃતમાં આ ધાય છે. જેમકે—

સર્વતઃ	સઘ્યઓ	પુનઃ	પુણો
પુરતઃ	પુરઓ	તતઃ	તઓ
અગ્રતઃ	અગગઓ	કુતઃ	કુદો
માર્ગતઃ	મગગઓ		

દે. ૧-૧૨, ૧-૧૪.

૨૩ અથ્થ ઉદ્ધ અને મ્યર છે પર જેને પૃષ્ઠો પ ન્તર, નિર અને પુર પુરનાના અન્ત્ય વ્યંજનનો લોપ થયેલો. જેમકે—

અહિનમ	અહિનમ	ઉદ્ધતમ	ઉદ્ધતમ
અદ્ધા	અદ્ધા	ઉદ્ધતમ	ઉદ્ધતમ

૧ પાશિયા આ ને પાશિયા નામના છે.

૨ અહિનમ લોપ થયેલો. જેમકે—અહિનમ

अन्तरात्मा	अन्तरप्पा	दुरुत्तरम्	दुरुत्तरं
निरन्तरम्	निरन्तरं	दुरवगाहम्	दुरवगाहं
निरवशेषम्	निरवशेषं		

हे० १-१७७.

२४ स्वर धकी पर क् ग् च् ज्
त् द् प् य् व् नो प्रायः —

१ क्वचित् लोप नथी यतो. जेमके—

सुकुसुमम्	सुकुसुमं	सुतारम्	सुतारं
प्रयागजलम्	पयागजलं	विदुरः	विदुरो
सुगतः	सुगओ	सपापम्	सपावं
अगरुः	अग्रह	समवायः	समवाओ
सचापम्	सचायं	देवः	देवो
विजयम्	विजयं	दानवः	दाणवो

क्वचित् आदिमां पण लोप थाय छे. जेमके—

स पुनः	स उण	चिह्नम्	इन्ध
स य	सो अ		

समासमां उत्तरपदनी आदिमां रहेला क् ग् च् इत्यादि नो विषय
नोय थाय छे. जेमके—

सहकरः	सहकरो	सहकरः
-------	-------	-------

फू=भू तथा हू (प्रायः)

सफलम् सभलं सहलं
शेफालिका सेभालिआ
सेहालिआ

शफरी सभरी सहरी
शुफनि शुभइ . शुहइ

वू=वू

शयलः सवलो

शू तथा पू=सू

शब्दः

सद्दो

पण्डः

सण्डो

कुशः

कुसो

निकपः

निहसो

शुद्धम्

सुद्धं

शेषः

सेसो

हू=घू (विकल्पे)

सिंहः सिंघा सीहो

संहारः संघारो संहारो

हे० १-२२९.

२९ असंयुक्त आदि न् नो ण् विकल्पे धाय छे.

जेमके—

नरः

णरो

नरो

नदी

णई

नई

नयति

णेइ

नेइ

१ क्वचित् मात्र भू धाय छे. जेमके—

रेफः

रेभो

शिफा

सिभा

क्वचित् मात्र हू धाय छे. जेमके—

मुक्ताकलम्

मुक्ताहलं

२ क्वचित् अनुस्वारधी पर न होय तो पण धाय छे. जेमके—

दाहः

दाघो

११ द्वित्व

डू=ल् (प्रायेः)

षडवामुखम्	वलवामुहं	तडागम्	तलायं
गरुडः	गरुलो	कीडति	कीलइ

नू=ण्

कनकम्	कणायं	वचनम्	वयणं
मदनः	मयणां	नयनम्	नयणं

प्=व् (प्रायेः)

उपसर्गः	उवसर्गो	कपिलम्	कविलं
प्रदीपः	पईयो	कपालम्	कवालं
काश्यपः	कास्वो	महिपालः	महिवालो
उपमा	उवमा		

१ क्वचित् विकल्पे भाग्यं छे.	क्वचित् नपी भयो जे.			
जेमके—				
यडितम्	वलिसं	कटिसं	निविडम्	निविहं
दाडिमम्	दालिसं	दाडिसं	गौडः	गउडो
गुडः	गुलो	गुडो	पीडितम्	पीडिमं
नार्ड	जालो	राडो	नीडम्	नीडं
नडम्	गलं	गडं	उडः	उड
आपीडः	आमेलो	आपेडो	रडिः	र

२ क्वचित् नपी भयो. जेमके—

कडिः	कड	गिडः	गिड
------	----	------	-----

कल्पतरुः	कप्पतरु	रक्तः	रगो
सूखः	मुक्खो	कृत्तिः	क्रिची
दष्टः	डक्को	मक्कमी	मप्पी
यक्षः	जक्खो		

हे० २-९२.

दीर्घ श्री पर होय तो?

क्षिप्तः	छूढो	लास्यम्	लासं
निःश्वामः	नीसामो	आस्यम्	आसं
स्पर्शः	फामो	प्रेष्यः	पेसो
पार्श्वम्	पासं	अवमान्यम्	ओमालं
शीर्षम्	सीसं	आज्ञा	आणा
ईश्वरः	ईसरो	आज्ञप्तिः	आणत्ती
द्वेष्यः	वेसो	आज्ञपनम्	आणधणं

अनुस्वार श्री पर होय तो?

अधस्तम्	तंसं	विन्ध्यः	विंभो
सन्ध्या	संझा	कांस्यालः	कंसालो

हे० २-९३.

रेफ तथा हकार होय तो ?

सौन्दर्यम्	सुन्दरं	विह्वलः	विह्वलो
ब्रह्मचर्यम्	बम्हचेरं	कार्षापणः	कहावणो
पर्यन्तः	पेरन्तो		

हे० २-९०.

३७ वर्गना बीजा के चौथा अक्षरने द्वित्यनो प्रसंग आवे छे, तयारे बीजानी पूर्व वर्गनो पहिलो अक्षर. अने चौथानी

हे० २-७९.

३४ कोर्हप ग जोडाक्षरमां लृ शृ वृ तथा रू पहेला के पद्धी आन्धा हांय तो तेओनो लोप थाय छे. जेमके—

उल्का	उक्का	शृक्षणम्	सृण्हं
वल्कलम्	वक्कलं	विकलवः	विकलवो
गब्दः	सद्दो	चक्रम्	चक्कं
अब्दः	अद्दो	चर्गः	चग्गो
लुब्धकः	लोद्धओ	ग्रहः	गहो
पक्वम्	पक्कं पिक्कं	रात्रिः	रत्ती
ध्वस्तः	धत्थो		

नांथ—उपला उदाहरणोमां ३६ मा नियमयी छित्व भयुं छे.

हे० २-८३.

३५ ज्ञ मांना अ नो विकल्पे लोप थाय छे. जेमके—

ज्ञानम्	जाणं	गाणं	मनोज्ञम्	मणोज्ञं	मणोज्ञं
सर्वज्ञः	सर्वज्जो	सर्वज्जण्	अभिज्ञः	अहिज्जो	अहिज्जण्
आत्मज्ञः	अप्पज्जो	अप्पज्जण्	प्रज्ञा	पज्जा	पज्जा
दैवज्ञः	दह्वज्जो	दह्वज्जण्	आज्ञा	अज्जा	आणा
इहिनज्ञः	इंगिज्जो	इंगिज्जण्	संज्ञा	संज्जा	सण्णा

हे० २-८५.

३६ पदनां जादिमां न हांय अने दीर्घ के अनुस्वारभी पर न हांय ग्या रेफ तथा इकार मियायना शोष(अवगिति) तथा आदेश व्यंजननुं छित्व भागं छे. जेमके—

१. वासिन नभो भयो जेहेतु विज्जो (विज्जण्)

२. कर्जितु नभो भयुं जेमके - कर्जितो (कर्जः कृ/रनोवा)

कल्पतरुः	कप्पतरु	रक्तः	रग्गो
मूर्खः	मुक्खो	कृत्तिः	क्किच्ची
दष्टः	डक्को	रुक्मी	रुप्पी
यक्षः	जक्खो		

हे- २-९२.

दीर्घ थो पर होय तो?

क्षितः	छटो	लास्यम्	लासं
निःश्वासः	नीसासां	आस्यम्	आसं
स्पर्शः	फाम्मो	प्रेष्यः	पेसां
पार्श्वम्	पासं	अवमान्यम्	ओमालं
शीर्षम्	सीसं	आज्ञा	आणा
ईश्वरः	ईसरो	आज्ञप्तिः	आणत्ती
द्वेष्यः	वेसां	आज्ञपनम्	आणधणं

अनुस्वार थो पर होय तो?

अधस्तम्	नंसं	चिन्ध्यः	चिन्हां
सन्ध्या	संझा	कांस्यालः	कंसालां

हे० २-९३.

रेफ तथा हकार होय तो ?

सौन्दर्यम्	सुन्दरं	विह्वलः	विह्वलो
ब्रह्मचर्यम्	बम्हचेरं	कार्षापणाः	कहावणो
पर्यन्तः	पेरन्तो		

हे० २-९०.

३७ वर्गना बीजा के चोथा अक्षरने हित्यना प्रसंग आवे छे, त्यारे बीजानी पूर्वं वर्गनो पहिलो अक्षर. अने चोथानी

पूर्वे श्रीजो अक्षर आवे छे. जेमके—

व्याख्यानम्	वक्खाणं	यक्षः	जपल्लो
व्याघ्रः	वग्घो	अक्षि	अच्छो
मृच्छा	मुच्छा	मध्यम्	मज्झं
निर्भरः	निज्भरो	पृष्टिः	पट्ठी
कष्टम्	कट्ठं	वृद्धः	बुद्धां
नीर्थम्	नित्थं	हस्तः	हत्थो
निर्धनः	निद्धणो	आश्लिष्टः	आलिद्धो
गुल्फम्	गुप्फं	पुण्यम्	पुप्फं
निर्भरः	निब्भरो	विह्वलः	भिब्भलो

हे० २.६७.

३८ समासमां शेष तथा आदेश व्यंजननुं हित्व विकल्पे भाषे छे. जेमके—

नदीग्रामः	नद्गगामो	नईग्रामो
कुसुमपकरः	कुसुमप्पगरो	कुसुमपपरो
देवस्तुतिः	देवत्थुई	देवथुई
हरस्कन्दी	हरक्खन्दा	हरखन्दा

आलानस्तम्भः आलाणक्खंभो आलाणत्तंभो

हे० २-१३, २-१५, २-२१, २-२४, २-२६, २-३०, २-३४, २-४२,
२-४५, २-४७, २-५३, २-५७, २-६१, २-६२, २-७४,

१ यन्निन् शेष तथा आदेश व्यंजन मिश्रणने एत द्विग्य विभक्त्ये
भाषे छे. जेमके—

सविवाहः	सविवाहो	सविवाहं	सविवाहो	सविवाहं	सविवाहं
यक्षकनः	यक्षकनो	यक्षकनं	यक्षकनो	यक्षकनं	यक्षकनं
प्रमुखात्	प्रमुखं	प्रमुखं	प्रमुखो	प्रमुखं	प्रमुखं

२-७५, २-७६.

३१ नीचे आपेला जोडाक्षरांने नीचे वताव्या प्रमाणे आदेशो थाय छे.

क्ष=ख्

क्षयः खओ
लक्षणम् लखणं

स्क् तथा ष्क्=ख्

पुष्करस् पोकखरं
निष्कस् निकखं

स्कन्धः खंधो

अवस्कन्दः अवखन्दो

त्य=च्

सत्यम् सच्चं

प्रत्ययः पञ्चओ

त्व=च्

ज्ञात्वा णच्चा

श्रुत्वा सोच्चा

ध्व=छ्

पृथ्वी पिच्छी

ध्व=ज्

विद्वत् विज्जं

ध्व=भ्

बुद्ध्वा बुज्झा

ह्रस्व धकी पर ध्य,श्च,त्स् तथा

प्स्=छ्

पथ्यम् पच्छं

मिथ्या मिच्छा

पश्चिमम् पच्छिमं

पश्चात् पच्छा

उत्साहः उच्छाहो

चिकित्सति चिह्च्छह

जुगुप्सति जुगुच्छह

अप्सरा अच्छरा

व्य=ज् तथा र्य=ज्

वैद्यः वेज्जो

व्युतिः जुई

जययः जज्जो

शय्या सेज्जा

कार्यम् कज्जं

मग्नोदा मज्जाद्या

ध्य=भ् तथा ह्य=भ्

वध्यते वज्झए

ध्यानम् ज्ञाणं

३१ क्वचित् च् नो छ् तथा स्क् विशेष थाय छे. जेमके— क्षीणं
क्षीणं क्षीणं

पूर्वे श्रीजो अक्षर आवे छे. जेमके—

व्याख्यानम्	वक्खाणं	यक्षः	जक्खो
व्याघ्रः	वग्घो	अक्षि	अच्छी
मूर्च्छा	मुच्छा	मध्यम्	मज्झं
निर्भरः	निज्भरो	पृष्टिः	पट्ठी
कष्टम्	कट्ठं	वृद्धः	वुड्ढो
तीर्थम्	तित्थं	हस्तः	हत्थो
निर्धनः	निद्धणो	आश्लिष्टः	आलिद्धो
गुल्फम्	गुप्फं	पुष्पम्	पुप्फं
निर्भरः	निव्भरो	विह्वलः	भिह्वलो

हे० २-६७.

३८ समासमां शेष तथा आदेश व्यंजननुं द्वित्व विकल्पे थाये छे. जेमके—

नदीग्रामः	नद्दग्गामो	नईग्रामो
कुसुमप्रकरः	कुसुमप्पयरो	कुसुमपयरो
देवस्तुतिः	देवत्थुई	देवथुई
हरस्कन्दौ	हरक्खन्दा	हरखन्दा

आलानस्तम्भः आलाणक्खंभो आलाणखंभो

हे० २-१३, २-१७, २-२१, २-२४, २-२६, २-३०, २-३४, २-४२,
२-४५, २-५२, २-५३, २-५७, २-६१, २-६२, २-७४,

१ क्वचित् शेष तथा आदेश व्यंजन सिवायने पण द्वित्व विकल्पे थाय छे. जेमके—

सपिपासः	सप्पिपासो	सपिपासो	अदंशंम्	अदंशणं	अदंशणं
वद्वफलः	वद्वफलो	वद्वफलो	प्रतिवृत्तम्	पडिक्कलं	पडिक्कलं
प्रमुक्तम्	पमुक्कं	पम्मुक्कं	तैलोक्यम्	तैलोकं	तैलोकं

२-७५, २-७६.

३९ नीचे आपेला जोडाक्षरांने नीचे वताव्या प्रमाणे आदेशो थाय छे.

क्ष्=ख्

क्षयः खओ
लक्षणम् लखणं

स्कृ तथा ष्कृ=ख्

पुष्करस् पोकखरं

निष्कस् निखं

स्कन्धः खंधो

अवस्कन्दः अवखन्दो

त्य्= च्

सत्यम् सच्चं

प्रत्ययः पचओ

त्व्= च्

ज्ञात्वा णच्चा

अत्वा सोच्चा

ध्व्= छ्

पृथ्वी पिच्छी

द्व्= ज्

विद्वत् विज्जं

ध्व्= भ्

बुद्ध्वा बुज्झा

ह्रस्व धकी पर ध्य्, श्र्, त्स् तथा

प्स्= छ्

पथ्यम् पच्छं

मिथ्या मिच्छा

पश्चिमम् पच्छिमं

पश्चात् पच्छा

उत्साहः उच्छाहो

चिकित्सति चिहच्छह

जुगुप्सति जुगुच्छह

अप्सरा अच्छरा

ह्य् तथा र्य्= ज्

वैद्यः वेज्जो

द्युतिः जुई

जय्यः जज्जो

शय्या सेज्जा

कार्यम् कज्जं

मयादा मज्जाआ

ह्य् तथा ह्य्= भ्

वध्यते वज्झए

ध्यानम् झाणं

३९ क्वचित् च् नो छ् तथा क् विशेष थाय छे. जेमके— क्षीणं क्षीणं क्षीणं

સના કરનાર, શ્રાવક
૨૧ નિયમ (નિયમ)-કાયદો,
મર્યાદા

૨૨ સમણ (શ્રમણ)-સાધુ
૨૩ ગુણ (ગુણ)-ગુણ.
૨૪ નર (નર)-ગંભીર.

બોધપાઠ ૨ જો.

(ધાતુવિભક્તિ.)

વર્તમાનકાલના પ્રત્યયો.

પુરુષ.	એકવચન.	વહુવચન.
પ્રથમ	હૃન્ (હ)	વિં ન્તિ, ન્તે, હ્રે.
મધ્યમ	સિત્તૃ (સ)	ભુમ્ હ, હૃથા.
ઉત્તમ	મિ મ્	મો, મુ, મ.

૧. સંસ્કૃતના વ્યંજનાંત ધાતુઓ પ્રાકૃતમાં અકારાન્ત ધને છે.
૨. અકારાન્ત ધાતુઓ પછી પ્રથમ તથા મધ્યમ પુરુષોના
એકવચનના પ્રત્યયો હ તથા સિ ના અનુક્રમે ઇ તથા સે
ધાય છે.

સૂચના—

૧. પરસ્મૈપદ તથા આત્મનેપદના યાસ જુડા પ્રત્યયો નથી. જોકે
અકારાન્ત ધાતુઓના ઇ તથા સે પ્રત્યયોને અને ન્તે, હ્રે, હૃથા વિગેરેને
આત્મનેપદના પ્રત્યયો તરીકે ગણી શકાય. પણ શિષ્ટ પ્રયોગોમાં
ધ્રુ ' યાસ નિયમ રાખવામાં નથી આવ્યો, કિન્તુ પરસ્મૈપદી ધાતુઓને પણ
અંત પ્રત્યયો લાગેલ જોવામાં આવે છે, તેથી જા પ્રત્યયો પરસ્મૈપદ તથા
ઉભયને સાધારણ છે.

ત્વં ત્વં કોઈ ગણકાર્ય વિશિષ્ટ ધતું નથી, તેથી ગણવિભાગ દર્શાવે.
પં

ગુ તથા હૃથા, ઇ ઋણ પ્રત્યયો વાત્યાવનપ્રગીત પ્રાકૃત-
પં

भविष्यकाल, आज्ञार्थ, विध्यर्थ, तथा

विष्णोर्ना प्रत्ययान्तो पूर्वना अकारनो विकल्पे एकार

११२ तम, पुरुषनाम प्रत्ययनी पूर्वना अकारनो विकल्पे
सर्वाकार धाद्य हे.

२. उत्तम पुरुषनाम्ना, मु तथा म प्रत्ययोनी पूर्वना अकारना विकल्पे आकार तथा इकार थायले.

धातुओ—

गच्छ (गम्) जवुं, गगन क-
खुं.

पड (पत्) पडवुं. जिअना

बुद्ध (बुध) जाणवुं, समजवुं.

रक्ख (रक्ष्) रक्षण करवुं
पालवुं, संभाल करयी.

वय (चद्) बोलवुं, कहेवुं

वस (वस्) वसवुं, रहेवुं

लह (लभ्) पामवुं, मेलववुं.

पठ (पठ्) भगवुं, पाठकरवो.

बहु (बृध्) वधुवुं.

अहच्छ-दे० जवुं, गगु, न्तो.

वाक्यो.

१ पिआ पुत्तं पीईए रमावेइ । २ पिउणा सह पुत्तो
 तिडइ । ३ णत्थि ईसरो लोअस्स कत्तारो । ४ जीवो कम्माणं कत्ता
 अत्थि । ५ भाअराणं बलेण णिवो जुज्झइ । ६ माआए
 उच्छंगे वालो चिट्ठइ । ७ माआओ पुत्तम्मि मिव जामाय-
 म्मि वि पीइं धरन्ति । ८ देवरो भाउजायाए सह किलेसं
 कुणइ । ९ अत्ताहि माअराए सह किलेसेणं । १० एवं पुण
 केणो कुणसि । ११ अट्ठुणा चेअ पिउस्स गिहे गच्छइ ।
 १२ एत्ताहे चिअ णणंदा आगच्छइ । १३ मोरउत्था खेअं
 ना कुणसु । १४ माअराओ गिहत्तो बाहिं गच्छन्ति । १५
 मेयावईए हिर जयंती णणंदा । १६ उदायणो चेडगस्स ण-
 तुओ जयन्तीए किल भूत्तिज्जओ अत्थि । १७ जयंती सह-
 साणीयस्स धूया, सयाणीयस्स भगिणी, उदायणास्स पिउ-
 था अत्थि । १८ मियावई जयन्तीए भाउज्जा हवइ । १९
 अण्णीए सह णाहं किलेसं कुणामि ।



न्ति । ८ अहं महिला सव्वम्मि कज्जम्मि सुणिउणा अत्थि ।
 ९. अहं जणो सया चेअ परमत्थस्स कज्जाणि कुणइ । १०
 अहं फलं भत्तहरिणा पिंगलाए हत्थम्मि दिण्ण । ११ इमि-
 आ गणिआ जुवाणाणं धणं हरइ । १२ अस्स चमं कोणि-
 अस्स रण्णो साहज्जं करइ । १३ इमस्सि जुद्धे कोणिआ
 णरिन्दो जयइ । १४ इह भवे कओ धम्मो परभवम्मि सुहं
 देइ । १५ इमो बालो से जणस्स लहू भाया हवइ । १६
 एत्तो जणाओ तुमं ण सुहं लहीअ । १७ ईअम्मि ठाणे
 बहवो राआणो रज्जं कुणीअ । १८ असुरिंस गामम्मि कइ
 सच्चवाइणो हवन्ति ? । १९ एत्ताहे अहिअं किं णाम दुहं
 हवइ ? । २० एएण पसंगेण णेण इणं कहिअं । २१ इमस्सि
 मग्गे बहवो कंटआ हवन्ति । २२ असुणो दिट्ठी एअं पुरिसं
 णिरिक्खइ । २३ अयं पत्तट्ठोवि परज्जो अत्थारिओ किं
 चित्तेइ ? ।

बोधपाठ १६ मो.

(धातु विभक्ति-चालु)

भविष्यकालना प्रत्ययो.

एकवचन.	बहुवचन.
हिइ, हिए.	हिन्ति, हिन्ते, हिरं.
हिसि, हिसे.	हित्था, हिह.
{हिमि, स्सामि,	{हिमो, स्सामो, हामो, हिमु,
{हामि, स्सं.	{स्सामु, हामु, हिमं, स्साम,
	हाम, हिस्सा, हित्था.

१. भविष्यकालना प्रत्ययोनी पूर्वे धातुना अन्त्य अकारना इकार अने एकार थाय छे.

उदाहरण- पढ (पठ्) धातुनां रूपां.

पठेण	एकवचन.	बहुवचन.
प्र०	पठिहिइ-ए.	पठिहिन्ति-इ०
भ०	पठिहिसि-से.	पठिहित्था-इ०
	पठिहिमि,	पठिहिमो-मु-म.
	पठिस्सामि,	पठिस्सामो-मु-म.
उ०	पठिहामि,	पठिहामो-मु-म.
	पठिस्सं,	पठिहिस्सा,
		पठिहित्था.

एकार पक्षे— पठेहिइ इत्यादि.

कर्मणि— पठाअहिइ इ० पठा जाम्जा.

प्रेरणा— पठावेहिइ इ० पठावु.

हो (भू) धातुनां

म०	होहिसि-से.	होहित्था, होहिह.
उ०	होहिमि,	होहिमो-मु-म.
	होस्सामि,	होस्सामो-मु-म.
	होहामि,	होहामो-मु-म.
	होस्सं,	होहिससा, होहित्था.

भावे— होहज्जहिइ इत्यादि. हुअप्प। जाप्पामां हेइ जप्पामां

प्रेरणा— होआवेहिइ इ० होआप्प। जाप्पामां

२. नीचे बतावेला आदेशो मात्र भविष्यकालमां ज थाय छे. तेम थाय छे तयारे भविष्यकालना प्रत्ययोमांनो 'हि' विकल्पे लोपाय छे, अने उत्तम पुरुषना एकवचन तरीके एक अनुस्वार वधारे थाय छे.

आदेश रूप धातुओ

सोच्छ (श्रु) सांगलवुं.	रोच्छ (रुद्) रोवुं, रडवुं.
वेच्छ (विद्) जाणवुं.	दच्छ (दृश्) जोवुं, देखवुं.
मोच्छ (मुच्) मुकवुं, छोडवुं.	वोच्छ (वच्) बोलवुं, कहेवुं.
भोच्छ (भुज्) खावुं, गोगववुं.	भेच्छ (भिद्) भेडवुं.
छेच्छ (छिद्) छेडवुं.	

उदाहरण— सोच्छिइ, सोच्छिहिइ (श्रोष्यति) इत्यादि.

उत्तमपुरुष—सोच्छं, सोच्छिमि, सोच्छिहिमि, सोच्छिस्सामि

सोच्छिहामि, सोच्छिस्सं (श्रोष्यामीत्यर्थः)

३. कृ अने दा धातु धकी उत्तम पुरुषना एकवचन तरीके एक हं प्रत्यय वधारे थाय छे.

भविष्यकालना प्रत्ययो ने योगे कृ धातुने का

काहिमो, कास्सामो इत्यादि. एवं दाहिइ, दां
दाहिमि, दास्सामि, इत्यादि.



शब्दो.

महापुरिस (महापुरुष) पु०

महात्मा पुरुष..

संग (सङ्ग) पु० सोधत, सहवाससंगीत

गहण (गहन) न० कठिन,

भाकरं.

सुपत्त (सुपात्र) न० सत्पात्र

उचिअ (उचित) वि० योग्य,

लायक.

सोरह (सौराष्ट्र) मोठ देश.

असवयण (आसवचन) न०

प्रामाणिक वचन-

अज्झत्थ (अध्यात्म) न०

आत्मतत्त्व संबंधी.

इह (इष्ट) वि० इच्छित, प्रिय.

अकज्ज (अकार्य) न० नकार्य

णासिआ (नासिका) स्त्री०

नास.

जीहा (जिह्वा) स्त्री० जीम.

कण्ण (कर्ण) पु० कान.

कयत्त (कदन्न) न० खाद्य व-

जन.

द्वव (द्वय) न० द्वय.

मंस (मांस) न० मांस.

महरा (मदिरा) स्त्री० दार

मद्य.

तप्परिणाम (तत्परिणाम)

पु० तेनुं परिणाम.

(मात्र) वि-

(भयं)

पटेल.	उज्झस पु० (दे०) उद्यम.
मच्चु (मृत्यु) पु० मृत्यु, मोत.	अहिल्ल त्रि० (दे०) धनवान्.
उदअ (उद्य) पु० प्रादुर्भाव, चडती.	पुच्छ (पृच्छ) धा० पुच्छुं, प्रश्न करवो.
जम (यम) पु० परमाधामी, जाग.	चल (चल्) धा० चालुं.

आव्ययो.

तह्वि (तथापि) तो पण.	णिच (नित्य) हमेश, सदा.
अईव (अतीव) अत्यन्त, घगुंज.	एत्थ (अत्र) अहिं.

वाक्यो.

- १ अयं जणो महापुरिसाणं संगेण महापुरिसो होहिइ ।
- २ इमे साहूणं सगासे गहणाणि सत्थाणि पढिहिन्ति । ३
- तुमं एत्थ ठाउण किं काहिसि । ४ ते सुपत्तम्मि उचिअमसं
- दाहिन्ति । ५ अहं गुरुणो दंसणं काउं सोरट्ठं गच्छिमि । ६
- वयं हियअसुद्धिं काऊण अत्तवयणाणि सोच्छिहिमो ।
- ७ अहं णिचं अज्झत्थसत्थाणि सोच्छं । ८ तुम्हे अग्गे गच्छ-
- इट्ठं पुरिसं दच्छिहित्था । ९ जया सेट्ठिणो पुच्छिहिन्ते,
- अकाऊण कज्जं तुमं किं वोच्छिसि । १० अकज्जस्स
- पामे पावस्स उदअम्मि तुमं अईव रोच्छिहिसि तह्वि
- वि सोच्छिइ । ११ तथा तुमं पावस्स फलं वेच्छिहिसि
- जमा तेहत्थे, पाए, णासिअं, जीहं, कण्णो, छेच्छिहिन्ति ।
- जइ कअं मंसं महरं वा कया वि भोच्छिहिसि तथा

तत्परिणामो भयंभरो होहिइ । १३ तुमं चेणीइपहे चलि
हिंसि तथा तव अहं विउलं धणं दाहं । १४ अहम्मं कुलि
हिंसि चे विस्वं फलं लहिहिंसि । १५ जाव धम्मं काहिंसि
करावेहिंसि ताव सुहं समाहिं लहिहिंसि । १६ एणसि पहा
वेण सअलो किलेसो उवसमिहिइ । १७ इमे सच्चत्थ गाम
म्मि संधम्मि वा किलेसमुवसमावेहिन्ति । १८ अणेण
एसो वच्छो गं भेच्छीअहिइ । १९ एस पट्टल्लो उज्जसेण
अहिह्लो होहिइ.

१ तमे धर्मनुं कार्य क्यारे करशो ? २ जेने तमे मारोछो, ते
तमने मारशो त्यारे तमे रोशो नहीं ? ३ मृत्यु आवशो तो
तमने छोडशो नहीं. ४ पैसो के कुटुंब कईपण साथे आवशो
नहि. ५ जो धर्म कर्षो हशो तो तेज साथे आवशो. ६ कोई
पण जंतुना प्राण लुंइशो नहीं. ७ कोईने छेदशो, भेदशो
तो तमे छेदाशो, भेदाशो. ८ अमे पैसो मेलवी गरीबोंते
देसुं. ९ तमे पण सुपात्रमां आपशो ? १० अमे हमेश
एमनो साथे चालसुं. ११ तेओ परमार्थना कार्यमां घणां
मदद अपावशो. १२ कोईनुं पण चोरेलुं द्रव्य खरीदशो नहीं.
१३ जेवुं करशो तेवुं पामशो. १४ साधुओ बोध आपशो
अने आवको धर्मना कार्य करशो. १५ पाप करशो तो तेनां
उदय धये विपरीत परिणाम जोशो. १६ पैसो मलेतो त्याइ
खुशी धशो नहीं पण धीजाने खवरावशो. १७ धि
शास्त्र सांभलशो तो आत्मानो शुद्धि धशो.



બોધપાઠ ૧૭ મો.

(નામ વિભક્તિ--ચાલુ.)

* સંખ્યાવાચકશબ્દોનાં રૂપો.

૧. સંખ્યાવાચક શબ્દો થકી ઋણે લિંગમાં પછીના બહુ-વચન તરીકે एह અને एहं પ્રત્યયો આવે છે. બાકીના પૂર્વવત્.
૨. પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના બહુવચનના પ્રત્યયો સહિત દ્વિશબ્દને દુવે, દોણિણ, વેણિણ, દો અને વે;|| ત્રિશબ્દને તિણિણ|| ચતુર્ શબ્દને ચત્તારિ, ચડો અને ચત્તારો આદેશ ઋણે લિંગમાં થાય છે.
૩. તૃતીયાદિ વિભક્તિઓનો પૂર્વે ત્રિશબ્દને તી, અને દ્વિશબ્દને દો તથા વે આદેશ ઋણે લિંગમાં થાય છે.
૪. તૃતીયા, પંચમી, અને સપ્તમીના પ્રત્યયો લાગતાં ચડ શબ્દનો ઉકાર વિકલ્પે દોર્ધ થાય છે.

ઉદાહરણ—*દ્વિશબ્દનાં રૂપો

- પ્ર૦— દુવે, × દોણિણ, વેણિણ, દો, વે.
 દ્વિ૦— " " " " "
 તૃ૦— દોહિં, વેહિં ઇત્યાદિ
 પં૦— દોહિન્તો, વેહિન્તો ઇ૦
 પ૦— દોણહ, દોણહં, વેણહ ઇત્યાદિ
 સ૦— દોસુ, વેસુ ઇ૦

* સંખ્યાવાચક દ્વિ આદિ શબ્દો હમેશા બહુવચનાન્તજ રહે છે-

× નિયમાવલિની દશમી કલમથી હસ્તથા ય છે ત્યારે દુણિણ, વિણિણ, પગ રૂપો થાય છે.

गिरवराह (निरपराध) वि०
 अपराध वगैरहो.
 संकंकण (संकंकण) वि०
 कंकण सहित.
 सव्यधाह (सर्वधातिन) वि०
 सर्वनी धातुकरनार.
 अज्झप्प (अध्यात्म) न०
 अध्यात्म, आत्मतत्त्वसंबंधी.
 महव्यय (महाव्रत) न० साधु-
 ना पंचमहाव्रत.
 जीवणिकाय (जीवनिकाय) पु०
 जीवसमुदाय.
 विविह (विविध) वि० नाना
 प्रकार.
 कारागिह (कारागृह) न० केद-
 स्तान्.
 कम्माआण (कर्मादान) न०
 दानकर्म वर्जनीय आचार.
 समप्पणीय (समर्पणीय) न०
 लोपया लायक.
 अंगुलि (अंगुलि) स्त्री० अं-
 गली.
 विणा (विना) अ० वगैर.
 करहा स्त्री० (दे०) मगरो.
 चिरह (चिरह) पु० विषीन.

पक्ख (पक्षन्) पु० पक्ष.
 रम्म (रम्भ) वि० रमणीय.
 दुहिआ (दुःखिता) स्त्री० दुः-
 खी.
 पहु (प्रभु) पु० समर्थ.
 पत्त (पात्र) न० पातक, ना-
 डानु ठान.
 गह (गति) स्त्री० नरक भासित
 गति.
 किरिआ (क्रिया) स्त्री० कृ-
 श्मन्.
 जोणि (गोनि) स्त्री० उत्पत्ति
 स्थान.
 यीभच्छ (यीभत्स) वि०
 मित्र.
 रूयग (रूप्यक) न० रूपीय.
 विभाअ (विभाग) पु० उ-
 त्तम भाग.
 कमलावई वि० ना० कमलारस.
 आ नामनी एक सती.
 मज्झ (मध्य) अ० मही.
 पंसुडिआ स्त्री० (दे०) पण-

धातुओ

दंड (दंड्) दंडवुं.	मारि (मृ+णि) मगावुं.
खम (क्षम्) खमवुं, सहनता गखवी.	भम (भ्रम्) भमवुं, फरवुं.
सम्+तूस (सं+तुप्) संतोष पामवुं.	सोह (शुभ्) शोभवुं.
मण (मन्) मानवुं, कबूल करवुं.	वट (वृत्) वर्तवुं, गहेवुं.

वाक्यो—

१ उच्च दुवे बम्हणा एत्थ चिट्ठन्ति । २ दोहिं पक्खेहिं पक्खी
उहेइ । ३ पुरिसस्स दोणिण हत्था वेणिण पाआ एगं मुहम्मत्थि ।
४ अस्स दोणेत्ताणि वे कण्णा रम्मा अत्थि । ५ इमो णिवो
आवराहं णिरवराहं वा दुवे दंडेइ । ६ चंडालो कमलावईण
णेणिण हत्थे सकंकणे छिन्दीअ । ७ वेहिं हत्थेहिं विणा
आ अईव दुहिआ होसी । ८ रामलखमणाणं दोणहं भाअरा-
गमईव पीई होही । ९ स चिरं चऊसु गईअ जिगिह जोणी-
उ भमीअ । १० दसहिं सएहिं सहस्सं भूमि जावई अम्मो
स अप्पणो चेअ बीभच्छं कज्जं काऊण-सीअहिइ पडीअ ।
११ पंच पुरिसा जं वयन्ति तं सच्चं । १२ अत्थहं मिणमकज्जं
अं । १३ दोसु मज्जे एगो एगस्स विरहं खात्तं ण पट्ट ।
१४ साहुणं सगासे तिणिण पत्ताणि वटन्ते । १५ एसो खु
तिणिण मोअए मुहे णिखिवइ । १६ हं पुरिसेहिं
मो वणम्मि मारिओ । १७ चत्तारो गईअ कसाआ
वत्तारि, सव्वघाइकम्माणि अत्थि । १८ जा किरिआ चउरो
ई साहेइ सा ण अज्झप्पकिरिआ । १९ जो चत्तारो कसाए

शब्दो.

श्रेष्ठ (स्नेह) पु० प्रेम, प्रीति.
 दया (दया) स्त्री० दया, अनु-
 कम्प.
 लज्जा (लज्जा) स्त्री० लाज, शर्म.
 ईसा (ईश्या) स्त्री० अदेखाई.
 समिद्धि (समृद्धि) स्त्री० वैम-
 न, अद्धि.
 कुलीना (कुलीन) वि० खान-
 दान.
 कुरुव (कुरुप) वि० बदगुप्त.
 अलंकार (अलंकार) पु०
 शोभा, दामिनी.
 विज्ञा (विद्या) स्त्री० ज्ञान,
 भय.
 सोहा (शोभा) स्त्री० शोभा,
 सुशोभा.
 रसाल (रसान्) वि० मयुक्त.
 रस (रस) पु० रस. (२)
 स्वादयुक्त प्रयाही पदार्थ.
 पयन (पयन) पु० पयन. (२)
 नैयमना एक गजा.
 हनुमन्त (हनुमन्त) पु० हनु-
 मन्त, हनुमन्त गजान्त पुत्र.
 अय (अज) पु० अज.

गामिह (ग्राम्य) वि० ग्राम-
 डोभी.
 पुरिह (पुर्ण) वि० श्रेष्ठ.
 अपुह (आत्मिक) वि०
 आत्मिक, आत्ममन्त्र.
 आणंद (आनंद) पु० आनंद.
 भक्त (भक्त) पु० भक्त, भु-
 क्त.
 मिर (म्री) स्त्री० लक्ष्मी, पु-
 (२) शोभा, कांति.
 वित्त (वित्त) न० पैसा, लक्ष्मी.
 गव्य (गव्य) पु० गव्य, भयान्ति.
 आदृच (आदित्य) पु० सूर्य.
 किरण (किरण) पु० किरण.
 मिड (मृदु) वि० कोमल.
 पल्लव (पल्लव) वि० शिशु.
 उ (तु) न० सो.
 पिजर (पिजर) न० पिजर.
 गयणअ (गगन) न० गगन.
 दिणअ (दिन) न० दिन.
 रत्तिआ (रात्रि) स्त्री० रात्रि.
 पल्लव (पल्लव) पु० पल्लव.



सअहुत्तं तस्स कहिअं तह वि माणइत्तो स जणा म
 मणइ । १० अहो इमस्स अअस्स जव मयखणेण पाणिमा ।
 ११ अस्स दीणस्स गोवच्छस्स उ किमभामज्झ विण निर-
 ङं । १२ एगत्तो धम्मिणो धम्मोवासे कुणन्ति, अन्नो
 अहम्मिणो अहम्मं कुणन्ति, एत्थ को ज हिइ । १३ जी
 वाणिआ वसन्ति तहि तस्स गिहमत्थि । १४ अग्ग भमिरो वासे
 अम्हकेरं वयणं ण मणइ । १५ स गामिहो जणा पुरिहजणा
 कहाए किं जाणइ? । १६ अप्पुहो आणंदो जात्र ग जाणि
 जइ, ताव अत्तेसु विसयसुहेसु जणा रंजन्ति । १७ विज
 अम्मि टिओ पक्खी गयणअम्मि उट्ठेमिच्छइ । १८
 दिणअम्मि भुंजन्ति, रत्तिआए कयावि ग
 पभाअम्मि आइचकिरणे हि तरणां पल्लविल्ल
 २० स हत्थुल्लेहिं मुहल्लमाळाणअण भयाओ कंपइ ।
 अहो अस्स हियअस्स केरिंस मिउत्तत्तं अणेण स
 हाहाअ । २२ धणवत्ताणं गेहेसु पंडिआ वि किंकरव्वणि
 २३ पाणस्स पहणे जाओवि इमो अकाज्ज न कुणइ ।

— ७८३३३३३३ —

१ बुद्धिमान्माणस सर्व स्थल विजय पासे हे
 २ बुद्धिमान्माणस सर्व जनने बल्लभ लागे हे । ३ तेने मुख हसि
 अनिदा रसाय हे । ४ तेना भाईओ घणा पेनावाला
 ५ जहरो तोका हाहा अने वि

माता अने वहेननी पेठे माने छे. ११ अमे गामडीआनी
साथे वसीए छीए. १२ ज्यां कोई मना न करे त्यां अमे
वसीए छीए. १३ गुरु भक्तितवान् माणस आत्मिक आनन्द
मेलवे छे.

बोधपाठ २१ मो.

१. द्वि शब्द तथा नि उपसर्गना इनो प्रायः उ धाय छे. *
जेमके—

द्विमात्रः	वसन्ता ।	द्वितीयः	दुरेहो ।
द्विषादिः	दुष्काह ।	द्विषयनम्	दुष्पण ।
द्विविधः	दुविहो ।	निमज्जति	गुमज्जति ।
		निमग्नः	गुमग्नः ।

उप उपसर्गनो विकल्पे ऊ तथा ओ धाय छे. जेमके—

अप अभिनः ऊहसिअं, ओहसिअं, इ । अं
उता नानः ऊज्झाओ, ओज्झाओ स्वर विक-
उपवासः ऊआसो, ओआसो

अव तथा अप उपसर्गनो अने विकल्पार्थक
उत अव्ययनो प्रायः विकल्पे ओ धाय छे × जेमके

* कचित् विकल्पे थाय छे. जेमके—

द्विगुणः दुउणो, विउणो । द्वितीयः दुइओ विइओ.
कचिन् नथी थतो. जेमके— द्विओ (द्विजः)

× कचित् नथी थतो. जेमके—

अवर्गतं अवगम्यं । अपशब्दः अवसहो । उत्तरविः उभरवी.

सअहुत्तं तस्स कहिअं तह वि मण्हत्तो स जणा
 मणह । १० अहो हमस्स अअस्स जव भवदणेण पाणिण
 ११ अस्स दीणस्स गोवच्छस्स उ किमभासज्ज विण रि
 ढं । १२ एगत्तो धम्मिणो धम्मोवण्ण कुणन्ति, अहं
 अहम्मिणो अहम्मं कुणन्ति, एत्थ को ज हिं । १३ जी
 वाणिआ वसन्ति तहि तस्स गिहमत्यि । १४ अयं भमिरो या
 अम्हकेरं वयणं ण मणह । १५ स गामिल्लो
 कहाए किं जाणह ? । १६ आप्पुल्लो आणंदो जाव न जा
 ज्जह, ताव अन्नेसु विसयसुहेसु जणा रंजन्ति । १७ पिज्ज
 अम्मि ठिओ पक्खी गयणअस्मि उट्ठेमिच्छह । १
 दिणअम्मि भुंजन्ति, रंत्तिआए कयावि ण
 पभाअम्मि आइचकिरणे हि तस्सणो पेल्लविह्त्ता
 २० स हत्थुल्लेहिं सुहल्लमाआएज्ज भयाओ कंणह ।
 अहो अस्स हिपअस्स केरिंस्स मिउत्तत्तं अणेण स
 हाहीअ । २२ धणवणाणं गेहेसु पंडिआ वि किंकरव्व
 २३ पाणस्स पहणे जाओवि हमो अकज्ज न कुण्णाय

माहस्प (माहात्म्य) पु० न०
माहात्म्य.

लुम्बी (लुम्बिका) स्त्री०
द्राक्ष विंगरे फलनी लुम्.

संरम्भ (संरम्भ) पु० आटोप
सूर्यना किरणोनो विस्तार.

दौवारिअ (दौवारिक) पु०

द्वारपाल. ^{काल}
कयली (कदली) स्त्री० केल.

पहिअ (पधिक) त्रि० मुसाफर.

भसल (भ्रमर) पु०
भमरो.

मिहुण (मिथुन) न० संयोग.

कंचणार (काञ्चनार) पु०

कोविदार नामनु भाइ

उच्छी (लक्ष्मी) स्त्री० लक्ष्मी.

मालारी (मालाकारी) स्त्री०

मालिका.

ठवली (लवली) स्त्री० लता-

विशेष.

केतई (केतकी) स्त्री० केतकी.

चीरी (चीरि) स्त्री० तमर.

उचिणिरी (उचेत्री) स्त्री०

नीचिनिमेवाली लक्ष्मी विगानागी.

धीवर (धीवर) पु० माछी.

नवर (ववर) त्रि० जंगली,

मूल.

मिलाण (म्लान) त्रि० कर.

माइ गएल.

दरवलिअ (भोली हूँ) त्रि०

भोगवाएल.

पुलइअ (पुलकित) त्रि०

रोमांचित थएल.

विलया (वनिता) स्त्री०

व्री.

पघट (प्रवृत्त) त्रि० प्रवृत्त थ-

पगल भैल्ला हूँ एल.

दक्षरस (द्राक्षारस) पु०

द्राक्षनो रस.

पसविर (प्रसवशील) त्रि०

उत्पन्न भजे पोला उत्पादक.

उर्मालण (उन्मीलन) त्रि०

पुगट भजे ^{समान अर्थ} ^{वाला} ~~उन्मीलन~~ करनार.

लय (लय) पु० साम्यावस्था.

चुलुक (चौलुक्य) पु० चौ-

लुक्य वंश.

जाइ (जाति) स्त्री० जाइना

मालती भ्या फूल.

चिहि (विधि) पु० ब्रह्मा.

गिम्हसिरी (ग्रीष्म) स्त्री०

उन्हालानी ऋतुनी शोभा.

जिम्— जिम्म	जौमना	स्फुट्—	फुट्, फूट।
लग्— लग	लगना	चल्—	चलना चल्, पसे चल।
मग्— मग	भङ्गना	प्र+मिल्—	पमिल्, पसे संभु पित्तोपमोत्।
कुप्— कुप्प	गुस्सा करना	नि+मिल्—	निमिल्, पसे
नश्— नस्स	नष्ट होना	अप्पे	नन्दपत्ता निमीत्।
अद्— अट	धक्कना	सम्+मिल्—	संमिल्, पसे
लुट्— लोट	लोट्टा	मिलना	संमीत्।
तुट्— तुट	अंगीत होना	उद्+मिल्—	उम्मिल्, पसे
नट्— नट	नाचना	विचसित होना	उम्मोत्।

शब्दो.

जस (यशस्) पु० यश, कीर्ति.

जम्म (जन्मन्) पु० जन्म,
उत्पत्ति स्थान.

पाउस (प्रावृष्) पु० चोगासुं.

सरअ (शरत्) पु० शरद ऋतु.

तरणि (नरणि) पु० मृग.

महिम (महिमन्) पु० म्त्री०
गौरव.

अंजलि (अञ्जलि) पु० स्त्री०
हथेली.

निहि (निधि) पु० स्त्री०
भंडार.

नयण (नयन) पु० न० आंख.

वयण (वचन) पु० न० वचन.

गुण (गुण) पु० न० गुण.

देव (देव) पु० न० देव.

अच्छि (अक्षि) पु० स्त्री०
न० आंख.

दाम (दामन्) न० आंख.

सिर (शिरस्) न० माथुं.

नह (नभम्) न० आकाश.

सेय (श्रेयस्) न० श्रेय.
साधन.

वय (वयस्) न० उमर.

सुमण (सुमनस्) न० पुष्प.

सम्म (शर्मन्) न० सुख.

चम्म (चर्मन्) न० चामड़ा.

निक्किट्ट (निकृष्ट) वि० अवयव.

माहृष्य (माहात्म्य) पु० न०
माहात्म्य.

लुम्बी (कुम्भल) स्त्री०
द्राक्ष विंगरे फलनी लुम.

संरम्भ (संरम्भ) पु० आटोप
सूर्यना किरणोनो विस्तार.

दोवारिअ (दौवारिक) पु०
द्वारपाल.

कयली (कदली) स्त्री० केल.
पहिअ (पथिक) त्रि० मुसाफर.

भसल (भ्रमर) पु०
भमरो.

मिहुण (मिथुन) न० संयोग.
कंचणार (काञ्चनार) पु०

कोविदार नामनु भाड
लच्छी (लक्ष्मी) स्त्री० लक्ष्मी.

मालारी (मालाकारी) स्त्री०
माला.

लवली (लवली) स्त्री० लता-
विशेष.

केअई (केतकी) स्त्री० केतकी.
कीरणी वा फुल

चीरी (चीरि) स्त्री० तमर.
मींगुर

उच्चिणिरी (उच्चेत्री) स्त्री०
नीलनिनेवाली लक्ष्मी विष्णुनारी.

धीवर (धीवर) पु० माह्वा.
मन्त्रोत्तम

बनवर (बनवर) त्रि० जंगली,
मूल.

मिलाण (म्लान) त्रि० कर.
माड गएल.

दरबलिअ (भोली हुइ) त्रि०
भोगवाएल.

पुलइअ (पुलकित) त्रि०
रोमाचित थएल.

विलया (वनिता) स्त्री०
छी.

पयट (प्रवृत्त) त्रि० प्रवृत्त थ-
भाव में लग्न हुआ एल.

दक्खरस (द्राक्षारस) पु०
द्राक्षनो रस.

पसविर (प्रसवशील) त्रि०
उत्पन्न करने वाला उत्पादक.

उम्मालण (उन्मीलन) त्रि०
पुगट करके खोलकर निकाल कराना.

लय (लय) पु० साम्यावस्था.
समान अवस्था

चुलुक (चौलुक्य) पु० चौ-
लुक्य वंश.

जाइ (जाति) स्त्री० जाइना
मालती का फूल.

विहि (विधि) पु० ब्रह्मा.

गिम्हसिरी (ग्रीष्म) स्त्री०
उन्हालानी ऋतुनी शोभा.

धातुञ्चो.

विन-जम (विन-कम्) विकास
विन-जसित होना पागुं.

आदेश निश्च (इङ्) जीवुं. देखना

सुरह (सुरभ) ना=

संगीत होना सुगंधी बनना

अन्ययो.

तं— वाक्प्राप्त्यर्थे श्रुत्वादेमे
वाक्योपन्यासना अर्थमां.

पुणरुत्तं— कर्मयोगा अर्थमां. फिर से

हन्दि— विपाद, विकल्प, पथा-
चाप, निश्चय, तथा सत्यता
अर्थमां.

हन्दि— ले ए अर्थमां. लेना

पक्वता बले— निर्वाण तथा निश्चयना
अर्थमां.

पावरि— आनन्तर्यना अर्थमां.

वेद्ये— भय, योगिता तथा विप्रा-
दना अर्थमां.

वेद्य— आनन्दगमा.

मामि

हला } समाना समवर्तमाना.

हले

देखे— संमुखीकरण तथा समाना
समवर्तमाना.

हं— दान, प्रथम तथा निगमना
अर्थमां.

ऊ— गहा, भाक्षप, निश्चय

सूचनाना अर्थमां.

थू— तिस्कारना अर्थमां.

हरे— भाक्षप, संभाषण तथा
गतिकलना अर्थमां.

अन्यो— सूचना, दान, मे

गम, अपराध, नि

ग, आनन्द, अ

गम, वेद, तथा

साधना अर्थमां.

अह— संभावना अर्थमां.

घणे— निश्चय, विकल्प तथा

सुकेताना अर्थमां.

मणे— निवार दानाना अर्थमां.

हहरा— अन्यथा, पुनरे

ह } पाद पूरणां

र }

गाथाओ.

लंघंतलुम्बि रंभारम्भयतोरणनिरुद्धसंरंभो । केला
 सरएवि पाउसम्मिव न जत्थ दीसइ फुडो तरणी ॥ १ ॥
 जत्थ चुलुक्कनिवाणं परिमलजम्मो जसो कुसुमदामं ।
 तहम् इव सव्वगओ दिसरमणाण सिराई सुरहेइ ॥ २ ॥
 सव्ववयाणं मज्झिमवयं व सुमणाण जाइसुमणं व ।
 सम्माण मुत्तिसम्मं व पुह्णनयराण जं सेयं ॥ ३ ॥
 चम्मं जाण न अच्छी गाणं अच्छीई ताणवि मुणीण ।
 विअसन्ति जत्थ नयणा किं पुण अन्नाण नयणाई ? ॥ ४ ॥
 गुरुणो वयणा वयणाई ताव महप्पम् अवि य माहप्पो ।
 ताव गुणाइं पि गुणा जाव न जरिसं बुहे निअइ ॥ ५ ॥
 हरिहरविहिणो देवा जत्थन्नाई वि वसन्ति देवाइं ।
 एयाए महिमाए हरिओ महिमा सुरपुरीए ॥ ६ ॥
 जत्थञ्जलिणा कणायं रयणाई वि अञ्जलीइ देइ जणां ।
 कणयनिही अक्खीणो रयणनिही अक्खया तहवि ॥ ७ ॥

कु० च० प्रथमे सर्गे २१-२७.

× × × × ×

तं निवपुच्छिअदोवारिणण भणिअं ति आम गिम्हसिरी अ ५
 उगहेइ सीअलाणवि कयलिवणे पेच्छ पुणरुत्तं ॥ ८ ॥
 “हन्द विदेसो ! जीवइ हन्दि पिआ ? ह्निदि किं पिआ मुक्का ?
 हन्दि मरणं जम्मो गिम्हो हन्दि ” लवन्ति इअ पाहिआ ॥ ९ ॥
 “हन्द महु हन्दि परिमलम् हमं ” व्व भणिरेहि भसलमिहुणेहि
 उअ सहइ कञ्जणारो मउडो इव गिम्ह लच्छीए ॥ १० ॥
 णणिं मिव धूअं पिव नत्तिविअ सोअरं विव सहिं व ।

धातुत्रयी.

वि+अम (वि+कर्) विकास विष्कसित होना पामवुं.	सुरह (सु+ह) सुरह संगीत होना.
आदेश निञ्ज (हञ्ज्) जावुं. देखना	

अव्ययो.

तं— वाक्यापन्यासना अर्थमां.	ऊ— मिला
पुणरुक्तं— करीबीना अर्थमां. फिर से	सूचना अर्थ.
हृन्दि— विपाद, विकल्प, पथा- त्ताप, निश्चय, तथा सत्यना अर्थमां.	धृ— विस्मय अर्थ.
हृन्द— ले ए अर्थमां. लेना	हरे— भाषण, अर्थ.
यत्ने— निर्धारण तथा निश्चयना अर्थमां.	अव्यो— मुचक, अर्थ.
पावरि— आनन्तर्यना अर्थमां.	यत्ने— अर्थ.
वेद्ये— भय, चिन्तना तथा विपा- दना अर्थमां.	यत्ने— अर्थ.
वेद्य— आमंत्रणमां.	यत्ने— अर्थ.
मामि हला } सखीना आमंत्रणमां.	यत्ने— अर्थ.
हले	यत्ने— अर्थ.
दे— संमुखीकरण तथा सखीना	यत्ने— अर्थ.

गाथाओ.

लंघंतलुम्बि रंभारम्भितोरणनिरुद्धसंरंभो । केहा
 सरएवि पावसम्मिव न जत्थ दीसइ फुडो तरणी ॥ १ ॥
 जत्थ चुलुक्कनिवाणं परिमलजम्मो जसो कुसुमदामं ।
 नहम् इव सब्बगओ दिसरमणीण सिराई सुरहेइ ॥ २ ॥
 सब्बवयाणं मज्झिमवयं व सुमणाण जाइसुमणं व ।
 सम्माण मुत्तिसम्मं व पुहइनयराण जं सेयं ॥ ३ ॥
 चम्मं जाण न अच्छी गाणं अच्छीई ताणवि सुणीण ।
 विअसन्ति जत्थ नयणा किं पुण अन्नाण नयणाई ? ॥ ४ ॥
 गुरुणो वयणा वयणाई ताव महप्पम् अवि य माहप्पो ।
 ताव गुणाइं पि गुणा जात्र न जरिसं बुहे निअइ ॥ ५ ॥
 हरिहरविहिणो देवा जत्थन्नाईं वि वसन्ति देवाइं ।
 एवाए महिमाए हरिओ महिमा सुरपुरीए ॥ ६ ॥
 जत्थञ्जलिणा कणायं रयणाईं वि अञ्जलीइ देइ जणो ।
 कणायनिही अक्खीणो रयणनिही अक्खया तहवि ॥ ७ ॥

कु० च० प्रथमे सर्गे २१-२७.

X X X X X

तं निवपुच्छिअदोवारिएण भणिअं ति आम गिम्हसिरी अहा
 उगहेह सीअलागावि कयलिवणे पेच्छ पुणरुत्तं ॥ ८ ॥
 “हन्द विदेसो ! जीवइ हन्दि पिआ ? ह्निदि किं पिआ मुक्का ?
 हन्दि मरणं जम्मो गिम्हो हन्दि ” लवन्ति इअ पाहिआ ॥ ९ ॥
 “हन्द महु हन्दि परिमलम् इमं ” व्व भणिरहि भसलमिहुणेहि
 उअ सहइ कश्चणारो मउडो इव गिम्ह लच्छीए ॥ १० ॥
 पाणि मिव धूअपिव नत्तिविअ सोअरं विव सहिव ।

मालारीओ सिणेहा नवकञ्चणाकेअहम् उवेन्ति ॥ ११ ॥
 जेण अहुल्ला लवली बोलीणा राह वसन्तउवलच्छी ।
 फुल्लं च धूलिकम्बं तेण फुडा चेअ गिम्हसिरी ॥ १२ ॥
 फुल्लच सुगन्धचिअ लघाण नोमालिआ घले रम्मा ।
 जा किर मल्ली जा इर जवा घले ते मघणवाणा ॥ १३ ॥
 सुत्ते जणम्मि जोहिर सदा चोरीण सुव्वण णवरि ।
 गाअह किल तस्स मिसा णवरि वसन्तस्स गिम्हसिरी ॥ १४ ॥
 पहिआ अलाहि गन्तुं अणदहआण कुसलाहँ इह णाहँ ।
 माहँ इह एध हट्ठी इअव्व चोरीहि उल्लविअं ॥ १५ ॥
 समुहोद्वि अम्मि भमरे वेव्वेत्ति भणेइ महि उच्चिणिरी ।
 वारणाखेअभणहिं भणिउं वेव्वे वयंसेत्ति ॥ १६ ॥
 वेव्व सहि चिट्ठसु हला निसीद मामि रम जासि कथ्य हरे ।
 दे पसिअ किमसि क्ख्हा ? हुं गिण्हसु कणयभायणयं ॥ १७ ॥
 हुं तुह पिअो न आअ्यो ? हुं किं तेणज्ज ? सो ह्म अन्न रजो ।
 तुमयं खु माणाइत्ता तस्स ह्म जुग्गा सि सा खु न तं ॥ १८ ॥
 महि वव्वरो खु अह धीवरो ह्म एसो खु तुज्ज उ रमणो ।
 उ इअ हसेइ लोओ इमम्मि उ किं मए भणिअं ॥ १९ ॥
 उ अच्छरा मह सदा थु रे निक्खिट्ट कलहसील अरं ।
 दासो सि इमाइ हरे सदा सि ओ ओ किमसि दिट्ठो ॥ २० ॥
 अय्यो नओ तुह पिअो अय्यो तम्ममि कोम ? किं एसो ।
 अय्यो अन्नासत्तो ? अय्यो तुज्जेरिमो माणो ! ॥ २१ ॥
 अय्यो पिअम्म समय्यो ! अय्यो सो एइ रुसणो अय्यो ।
 अय्यो कट्टं ! अय्यो किं एसो सहि मए घरिओ ॥ २२ ॥
 अह एसि रहयराओ यणे मिलाणा मि दइअ दरवलिआ ।
 मुणिमो यणे न मुणिमो तं न यणे कहइ नजम् अहं ॥ २३ ॥

दासो वणे न मुचइ मणे पिओ तुज्झ मुचइ स अम्मो ।
 पत्तो खु अप्पणोच्चिअ तए सयं चेअ निउणाए ॥ २४ ॥
 पाडिक्कं दइआओ ताण वयंसीओ पाडिएक्कं च ।
 पत्तेअं मित्ताइं उअ एसो एइ भासन्तो ॥ २५ ॥
 देवख तुहेसो दइओ कहम् इहरा पुलइआ सिदट्टुम् इमं ।
 भणिमो न वयम् इअरहा मुणिअम् इमं एकसरिअंति ॥ २६ ॥
 मा तम्म मोरउल्ला दरविअसिअ-बन्धुजीवकुसुमोट्टि ।
 अणुसोचसि धुत्तम् इमं सरलसहावे किणो रमणं ॥ २७ ॥
 बारविलयाइ एअा गिम्हसुहं माणिउं पयट्ठा जे ।
 इअ जंवि तंपि लविराओ पिअन्ति र पिक्कदक्खरसं ॥ २८ ॥

— कु० च० चतुर्थे सर्गे १-२१.

× × × × ×

अणउम्मिल्लिअनाणोम्मोलणआ हरिसपसविरा लोए ।
 सुअजलम् ओज्झाया पवरिसन्तु वित्थरिअणुणभरिआ ॥ २९ ॥
 जो रूसइ नो तूसइ जेऊण मणं लयम्मि जो नेन्तो ।
 मोत्तुं भवं विणीअं तं साहुजणं नमंसामि ॥ ३० ॥
 उप्पाइअसइहणो असइहाणेवि देइ जो योहिं ।
 संसारनासिरो हं तं साहुं चिय विहेमि गुहं ॥ ३१ ॥

—कु० च० सप्तमे सर्गे ६५-६७.



बोधपाठ २२ मो.

इति

अवशिष्टविधि.

१. कारक, समास, तद्धित, इच्छादर्शक चगेरे प्रविष्ट
अने अवशिष्ट कृदन्त-विधि सर्व संस्कृतवत् भाग ते.
अर्थात् नाम. कर्म चगेरेमां प्रथमा- द्वितीयादि विभक्तिओं
जेम संस्कृतमां आवे छे तेवीज रीते प्राकृतमां पण
आवे छे. समास पण कर्मधारय- तत्पुरुष चगेरे योग्यता
प्राकृतमां भाग छे. तद्धित तथा
कृदन्तना माधुर्य- लघनाद्या छे, ते सिवायना
तद्धित कृद- मूलाकावचिकम्- सद्भूतस्वप्नेज- नियमावलिमा
नियमो लघ- रूपो सभाय छे.

स्तीति फला

तुन्दरस्यास्तीति तुन्दिलः — तुन्दिला पुत्रता ।
तपो विद्यतेऽस्य तपस्या — सो साह तपस्वी कहिजा
ईपदऽपरिसमासः पटुः पटु- — अयं वालो पटुदेसो
देश्यः

मृत्तिकाया विकारो मृत्तिका- — मट्टिआमया घणो ।

मयो वटः

द्वारि नियुक्तो दीवारिकः -- अनरं रिण्डं दीवारि

न्यायमधीते वेद वानैयायिकः -- नेयाइओ पंडिओ ।

लज्जासंजानाऽस्य लज्जिनः -- पावेण लज्जिनो पच्छा तथा

अतिशयेन लघु निर्वाणान- -- लहिटो लोडो या ।

लघिष्ठः

* मन्त्राणां पूर्वपदो अन्तिम स्वर एवमेव दीर्घ एवमेव

विरुद्धे भाग छे ।

- पुत्रमिच्छति पुत्रीयति -- पुत्रीयइ देवदत्तो ।
 सुखमनति गति कलहायते -- कलहायइ ।
 चरति श्येनायते -- सेनायइ कागो ।
 वा संख्यापूरकः विईओ तईओ वा ।
 चीयरतृतीयः
 जिन श्रितो जिनश्रितः -- सअसो सहस्ससो वा संसारे
 धनेन क्रीतं धनक्रीतम् । भि
 दानाय धनं दानधनम् । हिया --
 -- सूओ ओयणं पिण्डं तए
 पापाद् भयं पापभयम् । ने -- स गामं जि गस्स
 न्त -- नेत्ता
 राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः -- कुलालो घडस्स क -- कत्तइरइ
 पोरओ वा ।
 दातीति दाता-दायकः -- दाआ, दाआ वा इमोजणो ।
 तपति ज्वलति वा तपन -- तवणी जलणो वा अग्गी ।
 ज्वलनः
 करोतीति कुंभकारः -- कुंभआरो-कुंभापो वा ।
 कपतीति सा सर्वकपा -- सव्वंकसणेनइ ।
 सहायः सहायः सम्पद्य-
 स्तथाकरण सहायी- } -- सहाईकरणं ।
 करणम्
 चनं पाकः -- पयणं, पाओ ।
 एकेन निर्वृत्तं पक्विन्नं फलम् -- पत्तिमं फलं ।
 पच्यतेऽनेनेति पचनः -- पयणो अग्गी ।
 पच्यतेऽस्यामिति पचनी -- पयणी थाली ।

अङ्गारः	इंगालो	अंगारो
ललाटम्	णिडालं	णडालं
मध्यमः	मज्जिमो	
ककमः	कहमो	
सप्तपर्णः	छत्तिवण्णो	अत्तवण्णो

अ=आइ

न पुनः	न उणाइ,	न उण
पुनः	पुणाइ	

अ=ई

हरः	हीरो	हरो
-----	------	-----

अ=उ

ध्वनिः	भुणो	
विष्यक	वीसुं	
वन्त्रम्	वुन्त्रं	वन्त्रं
खण्डितः	खुडिअो	खण्डिअो.
गवयः	गउओ	गउआ.
प्रथमम्	पुट्टमं, पुट्टमं,	पट्टमं, पट्टमं.
अभिज्ञः	अट्ठिण्णु	
सर्वज्ञः	सुव्वण्णु	
कृतज्ञः	कयण्णु	
आगमज्ञः	आगमण्णु	

अ=ए

शरणा	सेजा
सौन्दर्यम्	सुन्दरं
कन्दुकम्	गेन्दुअं

अत्र	एत्थ	
बल्ली	बेल्ली	बल्ली
उत्कारः	उक्करो	उक्करो
पर्यन्तः	पेरन्तो	पज्जन्तो
आश्चर्यम्	अच्छेरं	अच्छरिअं
	अच्छअरं,	अच्छरिज्जं,
	अच्छरीअं	
ब्रह्मचर्यम्	बम्हचेरं	बम्भचेरं
अन्तःपुरम्	अन्तेउरं	
अन्तश्चारी	अन्तेआरी	
	अ=ओ	
पशाम्	पोम्मं	
वेल्लम्	नमोक्कारो	
दृष्टिः शास्त्रिणी रणरोप्पणं		
साधे हे. ७ नीतिोप्पेइ	अप्पेइ	
रनी कृपा जनेओवइ	सुवइ	
हमेश जीत	आ=अ	
ओ. ११	उक्खयं	उक्खायं
दमां	चमरो	चामरो
लोकः	कलओ	कालओ
धापितः	ठविओ	ठाविओ
प्राकृतम्	पययं	पाययं
तालवृन्तम्	तलवेंटं	तालवेंटं
	तलवोंटं	तालवोंटं
हालिकः	हलिओ	हालिओ

नारायः	नराओ	नाराओ
बलाका	बलाया	बलाया
कुमारः	कुमरो	कुमारो
खादिरम्	खडरं	खाडरं
परिस्थापितः	परिठविओ	परिठाविओ
संस्थापितः	संठविओ	संठाविओ
महाराष्ट्रम्	मरहट्टं	
मांसम्	मेसं	
पोस्तुः	पेसु	
पांसनः	पंसणो	
कांस्यम्	कंसं	
कांसिकः	कांसिओ	
वांशिकः	वंसिओ	
पांडवः	पंडवां	
सांसिद्धिकः	संमिद्धिओ	
सांपात्रिकः	संजत्तिओ	
इषामाकः	सामओ	
आचार्यः	आपरिओ,	
	आ=इ	
सदा	सड	सआ
निशाचरः	निसिअरो	निसाअरो
कृपासः	कृणिमां	कृप्पासो
आचार्यः	आइगिओ	
	आ=इ	
रत्नानम्	ठीणं, धीयं,	धिण्णं

खल्पाटः	खल्लीडो आ=उ
सास्ना	सुण्हा
स्तावकः	थुवओ
आर्द्रम्	वल्लं, अल्लं आ=ऊ
आसारः	ऊसारो आसारो
आर्घा (श्वश्रूः)	अज्जू आ=ए
ग्राह्यम्	गेज्झं
द्वारम्	देरं, दुआरं, दारं, पारं
पारापतः	पारेवओ पारावओ आ=ओ
आर्द्रम्	ओल्लं, अल्लं.
आली (पंक्तिः)	ओली. ह=ए
किंशुकम्	केसुअं किंसुअं
मिरा	मेरा ह=अ
पन्थाः	पहो
पृथिवी	पुहई, पुहवो.
प्रतिश्रुत्	पडंसुआ
मृषिकः	मूसओ
हरिद्रा	हलद्दी, हलद्दा
विभीतकः	वहेडओ

शिथिलम्	मृदिलं,	सिद्धिलं
इद्गुदम्	अंगुअं	इंगुधं
नित्तिरिः	नित्तिरो	

इ=ई

जिहा	जीहा
सिंहः	मीहो
त्रिंशत्	नीमा
विंशतिः	वीसा

इ=उ

प्रवासिकः	पावासुप्यो	
इधुः	उच्छु	
युधिष्ठिरः	जहुद्विलां.	जहिद्विलां
मिधाक्षिपते	दुहाकिज्जह	
दिभाकृतम्	दुहाहअं	

इ=ओ

मिधाक्षिपते	दोहाकिज्जा	
दिभाकृतम्	दोहाहअं	
निर्धरः	ओज्जरो	निज्जरो.

इ=अ

हरीतका	हग्गह्
--------	--------

इ=आ

कश्माराः	कग्गारा
----------	---------

इ=इ

पानापम्	पाणिअं
अष्टीकम्	अटिअं

जीवति	जिअह
जीवतु	जिअउ
घोडितम्	विलिअं
करीषः	करिसो
शिरीषः	सिरिसो
द्वितीयम्	दुहअं
तृतीयम्	नहअं
गभीरम्	गहिरं
उपनीतम्	उवणिअं
आनीतम्	आणिअं
प्रदोषितम्	पलिविअं
अवसीदन्तम्	ओसिअन्तं
प्रसीद	पसिअ
गृहीतम्	गहिअं
चल्मीकः	चम्मिअं
तदानीम्	तघाणिं

ई=उ

जोर्णम् जुणं

ई=ऊ

हीनः	हूणो,	हीणो
विहीनः	विहूणो,	विहीणो
तीर्थम्	तृहं	नित्थं

ई=ए

पीयूषम्	पेऊसं
आपीडः	आमेलो

शिथिलम्	सदिलं,	सिदिलं
इद्दुदम्	अंगुअं	इंगुअं
नित्तिरिः	नित्तिरां	

इ=ई

जिहा	जीहा
सिहः	मीहो
त्रिशात्	नीसा
विजतिः	वीसा

इ=उ

प्रवासिकः	पावासुअं
इधुः	उच्छु
युधिष्ठिरः	जहुद्विहो, जहिद्विलो
विधाकिपते	दुहाकिज्जह
विधाकृतम्	दुहाइअं

इ=ओ

विधाकिपते	दोहाकिज्जह
विधाकृतम्	दोहाइअं
निधेरः	ओज्जरो निउज्जरो.

इ=अ

हरीतका	हरटई
--------	------

इ=आ

कर्माराः	कर्मारा
----------	---------

इ=इ

पानीयम्	पाणिअं
अलीकम्	अलिअं

जीवति	जिअइ
जीवतु	जिअउ
घोडितम्	विलिअं
करीषः	करिसो
शिरीषः	सिरिसो
द्वितीयम्	दुहअं
तृतीयम्	नहअं
गभीरम्	गहिरं
उपनीतम्	उवणिअं
आनीतम्	आणिअं
प्रदीपितम्	पलिविअं
अवसीदन्तम्	ओसिअन्तं
प्रसीद	पसिअ
गृहीतम्	गहिअं
वल्मीकः	वल्मिओ
तदानीम्	तयाणिं

ई=उ

जीर्णम्	जुण्णं	
	ई=ऊ	
हीनः	हूणो,	हीणो
विहीनः	विहूणो,	विहीणो
तीर्थम्	तूहं	नित्थं

ई=ए

पोयूपम्	पेऊसं
आपोढः	आमेळो

विभीतकः	पहेटओ
कीदशः	केरिसो
ईदशः	एरिमो
नोहम्	नेहं, नाहं
पोठम्	पेहं, पीहं

उ=अ

मुकुलम्	मउलं
मुकुरम्	मउरं
मुकुटम्	मउहं
अगुरु	अगरं
गुर्वा	गरुहं
गुभिष्टिरः	जहिहिलो जहुहिलो
गौकुमार्यम्	मोअमहं
गुह्नी	गलोई
उपरि	अयरिं उयरिं
गुरुकः	गरुओ गुरुओ

उ=आ

बाहूः(ह्री०)

बाहा

उ=इ

भुङ्गतिः	भित्तो
पुङ्गः	पुरिसो
गोरुपम्	गउरिमं

उ=ई

धुतम्

धोअं

उ=ऊ

सुभगः	सुहवो सुहओ
सुसलम्	सूसलं सुसलं
उत्सुकः	ऊसुओ
उत्सवः	ऊसओ
उत्सिक्तः	ऊसित्तो
उत्सरति	ऊसरइ
उच्छ्रेकः	ऊसुओ
उच्छ्रसिति	ऊससइ

उ=ओ

कुतूहलम्	कोऊहलं, कुऊहलं, कोउहलं.
----------	-------------------------

ऊ=अ

सूक्ष्मम्	सणहं, सुणहं
दुःकूलम्	दुअलं, दुअलं

ऊ=इ

नूपुरम्	निउरं, नूउरं
	ऊ=ई

उदयूढम्	उव्वीढं, उव्वूढं
	ऊ=उ

सूः	भुमया
हनुमान्	हणुमन्तो
कणूयति	कणडुअइ
वातूलः	वाउलो
मधूकम्	महुअं महुअं

ऊ=ए

नपुरम्

नेउरं, नउरं

ऊ=ओ

कुम्माण्टी

कोहण्टी कोहली

नृणीरम्

नोणीरं

कूपरम्

कोप्परं

स्थूलम्

भोरं

ताम्यूलम्

तम्योलं

गुह्यो

गल्योई

मुल्यम्

मोह्यं

मूणा

भोणा धूणा

नृणम्

मोणं नृणं

क=अ

कगाम्

अदा, गिणे.

क=आ

कृणा

कामा किमा

मृदुकम्

माउकं मउकं

मृदुत्वम्

माउकं मउमणं

क=इ

कृणा

किना

हृदयम्

हिणं

मृष्टम्(गरे)

मिं

रुष्टम्

दिं

रुष्टि

दिं

रुष्टम्

दिं

सृष्टिः	सिद्धी
गृष्टिः	गिण्ठी
पृथ्वी	पिच्छी
भृगुः	भिऊ
भृङ्गः	भिगो
भृङ्गारः	भिगारो
भृङ्गारः	सिंगारो
शृगालः	सिन्धालो
घृणा	घिणा
घुसणम्	घुसिणं
वृद्धकविः	विद्धकई
समृद्धिः	समिद्धी
मृद्धिः	इद्धी, रिद्धी
गृद्धिः	गिद्धी
कृशः	किसो
कृशानुः	किसाणू
कृसरा	किसरा
कृच्छ्रम्	किच्छं
तृप्तम्	तिप्पं
कृषितः	किसिओ
वृषः	निवो
कृत्या	किष्वा
कृतिः	किई
धृतिः	धिई
कृपः	किषो

कृपणः	किषिणो	
कृपाणः	किषाणं	
कृमिकः	विज्जुओं	
कृतम्	वित्तं	
कृत्तिः	वित्तो	
हृतम्	हितं	
व्याहृतम्	वाहितं	
बृहिसः	विहिओ	
वृषो	विसी	
वापिः	इसा,	रिसी
विहृष्णः	विहृणो	
स्पृहा	हिरा	
मृगम्	मइ	
उत्कृष्टम्	उत्तिष्टं	
नृशंसः	निसंसो	
पृष्टम्	पिष्टी	पटी
ममृगम्	ममिणं	मसबां
मृगाङ्गः	मिमंको	मपंको
मृत्पुः	मिरप	मरप
मृदम्	मिगं	मंगं
मृष्टः	मिहो	पहो
मानृगम्	माइरं	
मृष्टः	मिहो	
मृष्टिः	मिही	
मृष्टः	मिह	

मृदङ्गः	मिहंगो
नपट्टकः	नत्तिओ
बृहस्पतिः	बिहप्फई
	बहप्फई
वृन्तम्	चिण्टं

क=उ

ऋतुः	उऊ,	रिऊ
परामृष्टः	परामुट्टो	
स्पष्टः	पुट्टो	
प्रवृष्टः	पउट्टो	
पृथिवी	पुहई	
प्रवृत्तिः	पउत्ती	
प्रावृद्	पाउसो	
प्रावृतः	पाउओ	
भृतिः	भुई	
प्रभृति	पहुडि	
प्राभृतम्	पाहुडं	
परभृतः	परहुओ	
निभृतम्	निहुअं	
निवृतम्	निउअं	
विवृतम्	विउअं	
संवृतम्	संवुअं	
वृत्तान्तः	वुत्तंतो	
निर्वृतम्	निव्वुअं	
निर्वृतिः	निव्वुई ..	

कृपणः	किषिणो	
कृपाणः	किषाणं	
वृश्चिकः	विञ्चुजो	
वृत्तम्	वित्तं	
वृत्तिः	वित्ती	
हृतम्	हिअं	
व्याहृतम्	याहितं	
वृंहितः	विहिजो	
वृषी	बिसी	
श्रपिः	इसी,	रिसा
वितृष्णः	विष्णहं	
सृष्टा	द्विहा	
सकृत्	मः	
उत्कृष्टम्	उषिट्ठं	
नृशंसः	निसंसो	
पृष्ठम्	पिट्ठी	पट्ठी
मसृणम्	मसिणं	मसणं
मृगाङ्गः	मिअंको	मयंको
मृत्युः	मिच्छ	मच्छ
शृङ्गम्	सिंगं	संगं
धृष्टः	पिट्ठी	पट्ठी
मातृगृहम्	माइहरं	
शृष्टः	पिट्ठी	
शृष्टिः	बिट्ठी	
शृपक	पिहं	

मृदङ्गः	मिहंगो
नफृकः	नत्तिओ
बृहस्पतिः	बिहप्फई
	बहप्फई
श्रुन्तम्	विण्टं

क=उ

कतुः	उऊ,	रिऊ
परामृष्टः	परामुटो	
स्पष्टः	पुटो	
प्रवृष्टः	पउटो	
पृथिवी	पुहई	
प्रवृत्तिः	पउत्ती	
प्रावृद्	पाउसो	
प्रावृतः	पाउओ	
भृतिः	भुई	
प्रभृति	पहुडि	
प्राभृतम्	पाहुडं	
परभृतः	परहुओ	
निभृतम्	निहुअं	
निवृतम्	निउअं	
विवृतम्	विउअं	
संवृतम्	संवुअं	
वृत्तान्तः	वुत्तंतो	
निर्वृतम्	निव्वुअं	
निर्वृतिः	निव्वुई	

वृन्दम्	वुन्दं	
वृन्दावनः	वुन्दावणो	
वृद्धः	वुद्धो	
वृद्धिः	वुद्धी	
वृषभः	उसहो,	रिसहो
मृणालम्	मुणालं	
मृजुः	उज्जु ,	रिज्जु
जामातृकः	जामाउओ	
मातृकः	माउओ	
मातृका	माउमा	
भ्रातृकः	भाउओ	
पितृकः	पिउओ	
पृथ्वी	पुहुषी	
निवृत्तम्	नियुत्तं,	निधत्तं
वृन्दारका	वुन्दारया	बन्दारया
वृषभः	उसहो,	बसहो
मातृमण्डलम्	माउमंढलं	
मातृगृहम्	माउहरं,	माइहरं
पितृगृहम्	पिउहरं	
मातृस्वसा	माउसिआ	
पितृस्वसा	पिउसिआ	
पितृवनम्	पिउवणं	
पितृवनी	पिउवां	
मृषा	मुमा	
मृषावादः	मुसावामो	

वृष्टः	बुढो
वृष्टिः	बुढी
पृथक्	पुहं
मृदङ्गः	मुहंगो
नप्तृकः	नत्तुओ
बृहस्पतिः	बुहप्फई, बहप्फई

ऋ=ऊ

मृषा	मूसा
मृषावादः	मूसावाओ

ऋ=ए

वृन्तम्	वेयटं
---------	-------

ऋ=ओ

वृन्तम्	षोण्टं
मृषा	मोसा
मृषावादः	मोसावाओ

ऋ=दि

आहतः	आदिओ
------	------

ऋ=अरि

रसः	दरिओ
-----	------

ऋ=रि

ऋणम्	रिणं,	अणं
ऋजुः	रिज्जु,	उज्जु
ऋषभः	रिसहो,	उसहो
ऋषिः	रिसी,	इसी
ऋतुः	रिऊ,	उऊ

सदृशः	सरिसो
सदृक्षः	सरिच्छो
एतादृशः	एध्रारिसो
भवादृशः	भवारिसो
पादृशः	जारिसो
नादृशः	नारिसो
कीदृशः	केरिसो
ईदृशः	एरिसो
अन्यादृशः	अन्नारिसो
अस्मादृशः	अम्हारिसो
युष्मादृशः	तुम्हारिसो
सदृश्यर्णः	मरियण्णो

ए=इ

वेदना	विअणा	वेअणा
अपेदा	अविद्धा	अवेद्धा
देवरः	दिअरो	देयरो
केसरम्	किसरं	केसरं

ए=ऊ

ग्लानः	भृणा.	गेणो
--------	-------	------

ए=इ

मैन्धयम्	मिन्धयं	
शनैश्चरः	णिन्धरो	
मैन्धम्	मिन्धं,	मेन्धं

ए=अ

सेन्धम्	सिन्धं	
---------	--------	--

दैत्यः	दहृषो	
दैत्यम्	दहृषो	
ऐश्वर्यम्	अहृसरिघ्नं	
भैरवः	भहृरवो	
वैजयन्तः	वहृजवणां	
दैवतम्	दहृवअं	
गैतालीयम्	वहृआलीअं	
वैदेशः	वहृएसो	
वैदेहः	वहृएहो	
वैदर्भः	वहृदन्भो	
वैश्वानरः	वहृस्साणरां	
कैतवम्	कहृअवं	
वैशाखः	वहृसाहो	
वैशालः	वहृसालो	
स्वरम्	सहरं	
चैत्यम्	चहृत्तं,	चेहृअं
वैरम्	वहृरं,	वेरं
कैलाशः	कहृलासो,	केलासो
कैरवम्	कहृरवं,	केरवं
वैश्रवणः	वहृसवणो,	वेसवणो
वैशम्पायनः	वहृसंपायणो,	वेसंपायणो
वैतालिकः	वहृआलिअो,	वेआलिअो
वैशिकम्	वहृसिअं	वेसिअं
वैभ्रः	वहृत्तो,	वेत्तो

देयम्

दद्वं,

देवं

ऐ=अअ

उच्चैः

उच्चं

नीचैः

नीचं

ए=ई

धैर्यम्

धीरं

ओ=अ

अन्योन्यम्

अल्लं,

अन्नुं

प्रकोष्ठः

पवट्टं,

पउट्टो

घातोद्यम्

आवत्तं,

आउत्तं

शिरोवेदना

सिरविअणा, सिरविअणा

मनोहरम्

मणहरं,

मणोहरं

सरोरुहम्

सररुहं,

सरोरुहं

ओ=ऊ

मोच्छ्वासः

धुसामो

ओ=अउ

गा

गउआं, गउआ

ओ=आअ

गा

गाआं,

ओ=आ

गौरवम्

गारवं,

ओ=उ

सौन्दर्यम्

सुन्दरं, सुन्दरिअं

मौञ्चापनः

मुञ्चापणो

धौम्बः

धुम्बो

शौद्धोदनिः	सुद्धोअणी
दौवारिकः	दुवारिओ
सौगन्ध्यम्	सुगन्धत्तणं
पौलोमी	पुलोमी
सौवर्णिकः	सुवणिगअं
कौक्षेयकम्	कुच्छेअयं

औ=आं

कौक्षेयकम्	कोच्छेअयं
------------	-----------

अौ=अउ

कौक्षेयकम्	कउच्छेअयं
पौरः	पउरो
पौरजनः	पउरजणो
कौरवः	कउरवो
कौशलम्	कउसलं
पौरुषम्	पउरिसं
सौधम्	सउहं
गौडः	गउडो
मौलिः	मउली
मौनम्	मउणं
सौराः	सउरा
कौलाः	कउला
गौरवम्	गउरवं

औ=आवा

नौ	नावा
----	------

क=ख

कुञ्जः	खुञ्जो
कर्परम्	खपरं
कीलकः	खीलकः

क=ग

मरकतम्	मरगपं
मदकलः	मयगलां
कन्दुकम्	गेन्दुभं

क=च

किरातः	चिलाधो
--------	--------

क=भ

शीकरः	सीभरो
-------	-------

क=म

गन्दिता	गन्दिमा
---------	---------

क=ह

शीकरः	सीहरो
निरुपः	निहसो
रुटिकः	फलितो
चिकुरः	शिहुरो

क=क

शृङ्खलाम	संखलं
----------	-------

ग=म्

पुद्गागानि	पुद्गामाहं
भागिनी	भामिणी

ग=ल्

छागः	छालो
छागी	छाली

च=ल् (वि०)

पिशाचः	पिसल्लो, पिसाहो.
--------	------------------

च=स् (वि०)

खचितः	खसिच्चो, खइओ
-------	--------------

ज=झ् (वि०)

जटिलः	झडिलो, जडिलो.
-------	---------------

द=ड्

सदा	सडा
शकटः	सपडो
कैटभः	केडवो

द=ल्

स्फटिकाः	फलिहो
----------	-------

द=ल् (वि०)

चपेटा	चवेला, चवेडा
पाटयति	फालेइ, फाडेइ

दू=ह

ककुदम

कउहं

घ=ङ

निपधः

निसङो

औपघम

भोसङं.

भोसङं.

नू=णह (वि०)

नापितः

णहाविष्मो. नाविष्मो

नू=ल्ह (वि०)

निम्बः

लिम्बो.

निम्बो.

पू=फ

पाटयति

फालेइ,

फाडेइ

परुपः

फरुसो

परिघः

फलिटो

परिखा

फलिटो

पनसः

फणसो

पारिमहः

फालिटो

पू=प

प्रभूतम्

बहुतं

पू=मू (वि०)

नीपः

नीमो,

नीमो

आभीष्टः

आमैष्टो,

आमैष्टो

प=र्

पापद्धिः

पारद्धी.

य=भ्

यिसिनी

भिसिणी

घ=म् तथा य

कयन्धः

कमन्धो, कयन्धो.

व=म्

शवरः

समरो

भ=व्

केटभः

केटवो

म्=ह्

विषमः

विसढो, विसमो

म्=व्

मन्मथः

वम्महो

अभिमन्युः

अहिवन्तू, अहिमन्तू.

म्=स्

अमरः

भसलो, भमरो.

य=त्

युष्मादृशः

तुम्हारिसो.

युष्मदीयः

तुम्हकेरो.

य=ल

यष्टिः

लक्ष्मी

यू=ञ् (वि०)

उत्तरीयम्

उत्तरिञ्, उत्तरीञ्.

यू=ह

छाया

छाहा

सच्छायम्

सच्छाहं, सच्छायं

य=आह तथा ए

कतिपयम्

कइयाहं, कइअवं.

रू=ह

किरिः

किडी

मेरः

मेहो

रू=डा (वि०)

पर्याणम्

पडापाणं, पद्माणं

र=ण्

करवीरः

कणवीरो

रू=ल

हरिद्रा

हलिद्रा

हरिद्राति

दलिद्राह

दरिद्रः

दलिद्रो

दारिद्र्यम्

दालिद्रं

हरिद्रः

हलिद्रो

मुखरः	मुहलो
चरणः (पादः)	चलणो
वरुणः	वलुणो
करुणः	कलुणो
सुत्कारः	सकालो
रुग्णः	लुक्को
अपहारम्	अवदालं
जठरम्	जढलं
बठरः	बढलो
निष्ठुरः	निदुलो
युधिष्ठिरः	जहुदिलो
शिथिरः	सिढिलो
अङ्गारः	इंगालो
सुकुमारः	सोमालो
किरातः	चिलाओ
परिखा	फलिहा
परिघः	फलिहो
पारिभद्रः	फालिहद्दो
कातूरः	काहलो

ल=र

स्थूलम्

थोरं

ल=ण (वि०)

लाहलः

णाहलो, लाहलो.

लाङ्गलम्

णङ्गलं, लंगलं.

लाङ्गुलम्
ललाटम्

णंगुलं, लंगुलं.
णिङ्गलं, णङ्गलं.

व=म् (वि०)

स्यप्नः
नीची

सिमिणो, सिमिणो.
नीमो, नीची.

ञ=ञ् (वि०)

जमो
जावः
जिरा

जमो
जावो
जिरा, मिरा.

ञ=ह

दशमुखः
दशरथः

दहमुखो, दसमुखो.
दहरथो, दसरथो.

प=पह् (वि०)

सुपा

सुपहा. सुमा

पु=पू

पष्ठः
पष्टिः
पदपदः
पणुसः

पुष्टो
पुष्टी
पुष्ट्यो
पुंसुहो

पु=ह

पापाणः

पापाणो पापाणो.

पु=ह

दिवसेः

दिवहो, दिवमो.

स्=छ

सुधा

छुहा

सप्तपर्णः

छत्तिवर्णो

जोडाक्षरोने नीचे प्रमाणे आदेश थायछेः—

क (वि०)

शक्तः

सको, सत्तो.

मुक्तः

मुको, मुत्तो.

दष्टः

डको, दहो.

रुग्णः

लुको, लुग्गो.

मृदुत्वम्

माउकं, मउत्तगं.

ख

शुष्कम्

सुखं, सुकं.

स्कन्दः

खन्दो, कन्दो.

क्ष्वेटकः

खेडओ

क्ष्वोटकः

खोटओ

स्फोटकः

खोटओ

स्फेटकः

खेटओ

स्फोटिकः

खेटिओ

स्थाणुः

खाणू

स्तम्भः

खम्भो, धम्भो.

ग

रक्तः

रग्गो, रत्तो

ङ

शुल्कम्

सुंगं, सुकं.

न

कृत्तिः	किष्ठी
चत्वरम्	चत्वरं
पत्न्यूपः	पत्न्युहो, पत्न्युसो

छ

अक्षि	अच्छि
इक्षुः	उच्छु
लक्ष्मीः	लच्छी
कक्षः	कच्छो
धुमम्	द्दीअं
क्षीरम्	छीरं
सदक्षः	सरिच्छो
गृक्षः	गच्छो
मक्षिका	मच्छिष्वा
क्षेत्रम्	मेक्षं
धुष	दुष्ठा
दक्षः	दच्छ्रां
कृक्षिः	कृच्छ्रां
वक्षः	वच्छ्रं
धुगणः	छुण्णो
कक्षा	कच्छा
क्षारः	छारो
कीक्षेयणम्	कृच्छेयणं
धुरः	दुगं

उक्षा
क्षतम्
सादृश्यम्
स्थगितम्
क्षमा (पृथिवी)
ऋक्षम्
क्षणः (उत्सवः)
सामर्थ्यम्
उत्सुकः
उत्सवः
स्पृहा

उच्छ्रा
छपं
सारिच्छं
छद्मं
छमा
रिच्छं, रिकखं.
छणो
सामच्छं, सामत्थं
उच्छुओ, ऊसुओ.
उच्छवो, ऊसवो.
छिहा

ज् (वि०)

अभिमन्युः

अहिमज्जू
अहिमजू

झ्

ध्वजः

झओ, धओ.

ञ्

वृश्चिकः

विञ्चुओ

ञ् (वि०)

अभिमन्युः

अहिमञ्जू
अहिमजू

ट्

वृत्तः

वटो

प्रवृत्तः

पयटो

नृत्तिका
पत्तनम्
कद्वित्तः
पर्यम्नः

मद्विष्मा
पट्टणं
कषट्विष्मो
पट्टटो

४

अस्थि
निसंस्थुलम्
स्त्वानम्
चतुर्थः
अर्धः
स्थम्भः
स्मन्धः

अट्टो
विमंहुलं.
ठीणं, धीणं.
चज्जटो
अट्टो
ठम्भो, धम्भो.
ठट्टो

५

गर्गः
गर्गा
सम्भर्दः
विगर्दा
विच्छर्दः
चटर्दा
कषर्दः
मर्दितः
सम्भर्दितः
गर्दभः

गड्डो
गड्डा
सम्भड्डो
विमड्डो
विच्छड्डो
चट्टो
कषट्टो
मड्डिजो
सम्भट्टिजो
गड्डहो, गड्डहो.

६

स्थम्भः

ठट्टो

दग्धः

विदग्धः

वृद्धिः

वृद्धः

श्रद्धा

मूर्धा

अर्धम्

दड्डो

विअड्डो

वुड्डी

वुड्डो

सड्डा, सद्धा.

मुड्डा, मुद्धा.

अड्डं, अद्धं.

ण्

पंचाशत्

पंचदश

दत्तम्

पण्णासा.

पण्णारह.

दिण्णं.

ण्ट्

घृन्तम्

तालघृन्तम्

वेण्टं

तालवेण्टं

ण्ड्

कन्दरिका

भिन्दिपालः

कण्डलिआ

भिण्डिवालो

त्

समस्तः

स्तम्भः

समत्तो.

तम्भो.

श्

स्तम्भः

स्तवः

थम्भो, ठम्भो.

थवो, तवो.

परिस्तः

पहस्त्यो, पहस्त्यो.

उत्साहः

उत्थारो, उत्थारो.

प्र

आश्रितः

आश्रितो

न्त् (वि०)

मन्युः

मन्त्, मन्त्.

न्त् (वि०)

गिरम्

गिन्त्, इन्त्, गिन्त्.

प

भम्

भप्त्, भप्त्.

आत्मा

अप्त्, अप्त्.

फ

भीष्मः

भिष्मो.

भ्लिष्मः

भ्लिष्मो, भ्लिष्मो.

भ

विदलः

भिन्मो, बिन्मो
विदलो.

ऊर्ध्वम्

उर्ध्वं, उर्ध्वं.

म

तातम्

तम्यं

आतम्

आम्यं

न

कर्माराः

कर्मारा, कर्मारा.

र

ब्रह्मचर्यम्
तूर्यम्
सौन्दर्यम्
शौण्डीर्यम्
धैर्यम्
पर्यन्तः
आश्चर्यम्

ब्रम्हचरं, ब्रम्हचरिअं.
तूरं
सुन्दरं
सोण्डीरं
धीरं, धिज्जं.
पेरन्तो, पज्जन्तो.
अच्छेरं, अच्छरिअं.

ल्

आश्लिष्टः
कूष्माण्डी

आलिद्धो.
कोहली, कोहण्डी.

ल्ल

पर्यस्तम्
पर्याणम्
सौकुमार्यम्

पल्लटं, पल्लुत्थं.
पल्लाणं.
सोअमल्लं

म्

बृहस्पतिः

बहस्सई, बहप्फई,
भयस्सई, भयप्फई.
वणस्सई, वणप्फई.

वनस्पतिः

ह्

वाष्पः
कार्वाणः
दुःखम्

वाहो
काहावणो.
दुहं, दुक्खं.

દક્ષિણઃ	દાહિણો, દક્ષિણો.
સંઘર્ષમ્	તુઠં, તિઠ્યં,
કુખનાળદો	કોઠનાળો, કોઠલી.

નીચેના અક્ષરો લોપાય છે:—

જ (િ)

અલાઘુઃ	લાઝ, અલાઝ
અલાઘુ	લાઝં, અલાઝં.
અરણ્યમ્	રણાં, અરણ્યં

ળ

તોદ્રણામ્	તિવરાં, તિણં
-----------	--------------

શ્ર

રાત્રિઃ	રાદે, રત્તો.
---------	--------------

મ્

યમુના	જડૈના
યામુળા	યાડૈળા
કામુરુઃ	કાડૈઓ
અતિમુક્તશ્મ્	અણિડૈવયં,
	અમુન્તાયં,
	અમુક્તયં.

संमुद्यम्
किंशुकम्
सिंहः

समुहं, संमुहं.
केसुजं, किंसुजं
सीहो, सिंघो.

अन्त्य व्यंजनना नांचे प्रमाणे आदेश भाग हेः—

अ

अस्त
भिषक्त

सुरभा
मिमजो

म

दिक्
प्रागृष्ट
दीर्घायुः
अप्सराः

दिक्ता
पाउमो
दीर्घाउमो, दीर्घाउ.
अच्छरमा, अच्छरा

ह

ककुभ
धनुः
धुम्

कउता
धनुहं, धण.
रुम्

पदना आदिमां रहेत्या ग्यरनो पाठो आगता मातर व्यं
सहित नांचे प्रमाणे आदेश भाग हेः—

कर्णिकारः*

कण्णैरो, कण्णिआरो

ऐ

अयि

ऐ, अइ.

ओ

पूतरः

पोरो

वदरम्

बोरं

नवमालिका

नोमालिआ

नवफलिका

नोहलिआ

पूगफलम्

पोप्फलं

मयूखः

मोहो, मऊहो.

लवणम्

लोणं

चतुर्गुणः

चोगुणो, चउगुणो.

चतुर्थः

चोत्थो, चउत्थो.

चतुर्दश

चोदह, चउदह.

चतुर्वारः

चोव्वारो, चउव्वारो.

सुकुमारः

सोमालो, सुकुमालो.

कुतूहलम्

कोहलं, कोउहलं.

उदूखलः

ओहलो, उऊहलो.

उलूखलम्

ओक्खलं, उलूहलं.

उम

निपण्णः

णुमण्णो, णिसण्णो.

अंगु तथा आउ

प्रावरणम्

पंगुरणं, पाउरणं, पावरणं.

मेमुगम्
किंशुकम्
मिहः

ममुहं, ममुहं.
केसुअं, मिसुअं.
मोहा, मियो.

अंशे अंजनना नांचे प्रमाणे आदेश भाष मेः—

अ

जरत
मिपक

सरथो
मिसजो

म

दिफ
प्रापृद
दीगायुः
अस्तराः

दिसा
पाउमो
दीहाउमो, दीहाऊ.
अस्तरसा, अस्तरा

ह

फकुभ
धनुः
क्षुप

फउहा
भणुहं, भणु.
सुहा

पदना आदिमां रहेत्या मयना पाठो आद्यता मपर मं-
नन सहित नांचे प्रमाणे आदेश भाष मेः—

प

मपिरः
मिचिचिगम्
अपमकारः

मेरो
मेहदि
मकारो
मेहं, मपरी.
मेरो, मपरी.

मलिनम्—	महलं, पक्षे- मलिणं
उभयम्—	अवहं
शुक्तिः—	मिष्पी, पक्षे- सुत्ता.
क्षुप्तः—	छिक्का, पक्षे- छुत्तो.
आरब्धः—	आदत्ता, पक्षे- आरद्धो.
पदातिः—	पादक्का, पक्षे- पघाई.
दंष्ट्रा—	दाढा.
षट्सु—	बाहिं, याहिरं.
अधम्—	हेटं
मातृप्वसा—	माउसिआ, माउच्छा.
पितृप्वसा—	पिउसिआ, पिउच्छा.
तिर्यक्—	तिरिच्छि.
गृहम्—	घरो.

नीचे आपेला शब्दोने अनुस्वार आगम थाय छे:—

वक्त्रम्	वंकं
अस्त्रम्	तंसं
अश्रु	अंसु
प्रमश्रु	मंसु
पुच्छम्	पुंछं
गुच्छम्	गुंछं
मूर्धा	मुंदा
पर्शुः	पंसु
बुधम्	बुंधं
कर्कोटः	कंकोटो
कुहमलम्	कुंपलं

नीचे आपेला शब्दोंने नीचे बताव्या प्रमाणे जाणवो पावणे:-

स्तोक

धोकं, धोयं, धेवं.

पक्षे- धोजं.

दुहिता—

पुष्पा. पक्षे- दुहिष्पा.

भगिनी—

पहिणी, पक्षे- भगिणी.

गृक्षः—

गृक्षो, पक्षे- वक्षो.

क्षिप्ताम्—

एदं, पक्षे- तिनं.

उत्तिदाप्ताम्—

उच्छादं, पक्षे- उत्तिदातं

वनिता—

विलता, पक्षे- वनिता

इयत्—

यूत्, पक्षे- इति.

श्री—

इत्थी, पक्षे- भी.

पुतिः—

दिती, पक्षे- तिदं.

माजारीः—

मंजरी, मंजरी, पक्षे-

मजारी.

वेदयम्—

वेदलिजं, वेदुजं.

इदानीम्—

एणिह, एताहं, पक्षे-

इजानि.

पुष्यम्—

पुषिमं, पक्षे- पुष्यं.

अस्यम्—

हिथ्यं, तहं, पक्षे- मथ्यं

पृथग्विः—

मपामहं, मपसहं,

भपसहं, पक्षे- मपसहं,

मपसहं, पक्षे-

पिहसहं, पिहसहं,

पिहसहं, मुहसहं,

मुहसहं, मुहसहं.

मलिनम्—	मङ्गलं, पक्षे- मलिणं
उभयम्—	अवहं
शुक्तिः—	मिष्पी, पक्षे- सुक्ती.
लुप्तः—	छिक्का, पक्षे- लुत्तो.
आरब्धः—	आढत्तो, पक्षे- आरढो.
पदातिः—	पाङ्क्को, पक्षे- पपाई.
दंष्ट्रा—	दाढा.
बहिस्—	बाहिं, बाहिरं.
अधम्—	हट्टं
मातृवसा—	माउसिआ, माउच्छा.
पितृवसा—	पिउसिआ, पिउच्छा.
तिर्यक्—	तिरिच्छि.
गृहम्—	घरो.

नीचे आपेला शब्दोने अनुस्वार आगम धाय छे:—

वक्रम्	वंकं
व्यस्रम्	नंसं
अश्रु	अंसु
श्मश्रु	मंसु
पुच्छम्	पुछं
गुच्छम्	गुछं
मूर्धा	मुंदा
पर्शुः	पंसु
युष्मम्	बुंधं
कर्कोटः	कंकोडो
कुङ्कुमलम्	कुंफलं

वपम्

वसिञ्जं

मृगः

मृगिञ्चो

आप्रमर्गम्

प्रमर्गमिञ्चं

भैरवम्

भैरविञ्चं

मृग्यः

मृगिगो

मिन्धम

मिन्धिन्धं, मन्धिन्धं,

निन्धं.

कृष्णः

कृष्णिगो, कृष्णो,

कृष्णं.

अहम्

अहिन्धं, अहिन्धो, अहिन्धो

३

उमा

उमाञ्चो

४

अहम्

अहिन्धं, अहिन्धो,

अहिन्धो.

वपम्

वपम्, वपम्.

वपम्

वपम्, वपम्.

मृगः

मृग्यगो, मृग्यो.

हृगम्

हृगम्, हृगम्, हृगम्.

अहम्

अहिन्धं

मृग्यः

मृग्यः

मृग्यः

मृग्यः

मृग्यः अहिन्धं अहिन्धो मृग्यः अहिन्धं अहिन्धो अहिन्धो

मृग्यः

मृग्यः, मृग्यः.

कणिकारः

कणिजारो, कणिजारो.

नैलम्

तेहं

मंडकः

मंडको

विचकिलम्

वेहलं

ऋजुः

उज्जु

ब्रीडा

विड्डा

प्रभृतम्

बहुत्तं

स्रोतः

सोत्तं

प्रेम

पेम्मं

घौवनम्

जुव्वणं

सेवा

सेव्या, सेवा.

नीडम्

नेडुं, नीडं.

नखाः

नखा, नहा.

निहितः

निहितो, निहिओ.

व्याहतः

वाहितो, वाहिओ.

मृदुकम्

माउकं, माउअं.

एकः

एको, एओ.

कुतूहलम्

कोउहलं, कोउहलं.

व्याकुलः

वाउल्लो, वाउलो.

स्थूलः

थुल्लो, थोरो.

हृतम्

हुत्तं, ह्अं.

दैवम्

दहव्वं, दहवं.

तृष्णाकः

तुण्हिको, तुण्हिओ-

मूकः

मुक्को, मुओ.

स्थाणुः

खण्णु, खाण्णु.

स्वयानम	पिण्डं, भोगं,
अममर्शगम	अममर्शं, अममर्शं,
वेग वेग	वेगं, वेगं,
विभ	विभं, विभं,

वीने आगेला शब्दोने हिम्य भनूं नर्थाः—

पुष्टगुणः	पुष्टगुणं
रमः	रमं

वीने आगेला शब्दोनां वयमपि भाग तेः—

रंणः	रंणं
वागणमो	वागणमो
आलानः	आलानं
अपमदुरम	अपमदुरं
महागष्टम	महागष्टं
मदः	मदं
हमिमापः	हमिमापं,
	हमिमापं
मपुष्टम	मपुष्टं, मपुष्टं,
मपुष्टम	मपुष्टं, मपुष्टं

वीने आगेला शब्दो विभाव मिष्ट तेः—

मीः	मीं, मीं,
मावः	मावं, मावं,
मर्शगमः	मर्शगमं
मपुष्टः	मपुष्टं
मपुष्टः	मपुष्टं
मपुष्टः	मपुष्टं

त्रिपंचाशत्
त्रिचत्वारिंशत्

व्युत्सर्गः

• व्युत्सर्जनम्

• वहिर्मैथुनं वा

कार्यम्

कचित्

उद्धति

अपस्मारः

उत्पलं

धिकं प्रिकं

भिगस्तु

प्रतिस्पर्द्धी

स्थासकः

निलयः

मघवान्

साक्षी

जन्म

महान्

भवान्

आर्जीः

वृहत्तरम्

हिमोरः

क्षुल्लकः

तेवण्णा

तेआलीसा

विउसगो

वोसिरणं

वहिद्धा

णामुकसिअं

कत्थइ

मुव्वहइ

वम्हलो

कन्दुटं

डि डि, डि डि.

धिरत्थु

पडिसिद्धा,

पाडिसिद्धी.

चच्चिकं

निहेलणं

मघोणो

सक्खिणो

जम्मणं

महन्तो

भवन्तो

आसीसा

वहुयरं

भिमोरो

खुड्डो.

शासनः	शासना
पटः	पटा
ककुदम	ककुदं
अजापटम	अजापटा
नञ्जापटा	नञ्जापटा
कनूदम	कनूदं
चुम	चापटा
पिण्डः	पिण्डा
ममज्ञानम	ममज्ञानं
अमराः	अमरा
मेन	मेन
पीपलं रजः	पीपलं रजः
दिनम	दिनं
ममपेः	ममपे
पंशकः	पंशका
कर्मासः	कर्मास
बर्मा	बर्मा
गाम्मुसम	गाम्मुसं
पुंक्षर्या	पुंक्षर्या
नाम्या	नाम्या

પાત્રના આદેશો.

ભાવુલ પાત્રમાંના પ્રાવુલ આંદોજો એને પ્રમાણે આવે છે:
 (સ્વરાજ્ય પ્રાવુલો.)

જાન, મુજબ, નં. ૬૧.

पा—	पिञ्ज, डल, पट, घोट. पक्षे- पिच.
स्था—	टा, थक, चिट्ट, निरस्प.
उद्+स्था—	उट्ट, उकुकुर.
स्ना—	अम्भुत्त, पक्षे-पहा.
श्रद्+धा—	सदह.
उद्+ध्मा—	उद्दुमा.
उद्+धा—	ओम्मा, वसुआ. पक्षे-उच्चा.
नि+द्रा—	ओहीर, उंच. पक्षे-निहा.
आ+घा—	आह्मघ. पक्षे-अग्घा.
निर्+मा—	निम्माण, निम्मव.
प्र+स्था+णि—	पट्टव, पेण्डव. पक्षे-पट्टाव.
वि+ज्ञा+णि—	वोक्क, अवुक्क. पक्षे-विण्णव.
या+णि—	जव. पक्षे. जाव.
क्षि—	णिज्जर. पक्षे-क्षिज्ज.
क्की—	किण.
वि+क्की—	विक्के, विक्किण.
भी—	भा, बीह.
आ+ली—	अल्ली.
नि+ली—	णिलीअ, णिलुक्क, णिरिग्घ, लुक्क, लिक्क, लिहक, पक्षे-निलिज्ज.
वि+ली—	विरा. पक्षे-विलिज्ज.
रु —	रुंज, रुण्ट. पक्षे-रव.
श्रु—	हण. पक्षे-सुण.
धु—	धुव. पक्षे-धुण.
भू—	हो, हुव, हव. पक्षे-भव.

गायनः	गायणी
वदः	वदो
ककुदम्	ककुभं
अकाराहम्	अत्थयं
लज्जावती	लज्जातुङ्गी
कुन्तलं	कटुं
चुतः	मावन्दा
विण्णः	महिजो
श्मशानम्	करसा
असुराः	अगया
मेलं	खेडं
पौष्पं रजः	तिगिन्दि
दिनम्	अहं
ममर्थः	पफला
पंथकः	नेलच्छो
कर्पासः	पलही
पली	उजह्रो
नाम्बुलम्	असुरं
पुंथली	किह्रं
जाग्रा	माग्रा. इत्यादि



धातुना आदेशो.

संस्कृत धातुओंना प्राकृत आदेशों नाने प्रमाणे भाग है:-

(म्यगन्त धातुओं.)

जाण, मुण. पक्षे. या.

पा—	पिज्ज, डल्ल, पट्ट, घोह. पक्षे- पिअ.
स्था—	ठा, थक्क, चिट्ठ, निरप्प.
उद्+स्था—	उट्ठ, उक्कुक्कुर.
स्ना—	अवमुत्त, पक्षे-ण्हा.
अद्+धा—	सदह.
उद्+ध्मा—	उट्ठुमा.
उद्+वा—	ओरुम्मा, वसुआ. पक्षे-उट्ठ्वा.
नि+द्रा—	ओहीर, उंघ. पक्षे-निद्दा.
आ+घा—	आह्मघ. पक्षे-अग्घा.
निर्+मा—	निम्माण, निम्मव.
प्र+स्था+णि—	पट्टव, पेण्डव. पक्षे-पट्ठाव.
वि+ज्ञा+णि—	वोक्क, अयुक्क. पक्षे-विण्णव.
या+णि—	जव. पक्षे. जाव.
क्षि—	णिज्झर. पक्षे-क्षिज्ज.
क्की—	किण.
वि+क्की—	विके, विकिण.
भी—	भा, घोह.
आ+ली—	अल्ली.
नि+ली—	णिलीअ, णिलुक्क, णिरिग्घ, लुक्क, लिक्क, लिह्क, पक्षे-निलिज्ज.
वि+ली—	विरा. पक्षे-विलिज्ज.
रु—	रुंज, रुण्ट. पक्षे-रव.
श्रु—	हग्ग. पक्षे-सुण.
धु—	धुव. पक्षे-धुग्ग.
भु—	हो, हुव, हव. पक्षे-भव.

भू—	हु (वि उपसर्ग वर्जित)
„—	णिङ्बह. (पृथक् तथा स्पन्दीकारा अर्थना)
प्र+भू—	पहुप्प (प्रभुत्व अर्थना)
दृ+णि—	दृम.
सं+भू+णि—	आसंव, पक्षे- संभाव.
कृ—	कृण, पक्षे- कर.
„—	णिआर. (एक भांति जीवाना अर्थना)
„—	णिद्रुह. (निद्रा अर्थना)
„—	संदाण. (संवेष्टन अर्थना)
„—	वाचम्क (श्राग अर्थना)
„—	णिज्योल (कोवधी मुख दगाड या अर्थना)
„—	पपल्ल. (दीजायदा तथा खटसो जवाना अर्थना)
„—	णीलुंल्ल. (पदयुं तथा कुडीजयुं अर्थना)
„—	कम्म. (क्षीर कर्मना अर्थना)
„—	गुलल (गुलाफः कर्माना अर्थना)
स्मृ—	झर, झर, भर, भल, लह, विम्हर, सुमर. पगर, पम्हह. पक्षे-सर.
वि+स्मृ—	पम्हस, विम्हर, धोमर.
दवा+ह—	कोफ, पोफ. पक्षे-चाहर.
प्र+स्मृ—	पपल्ल, उवेह. पक्षे-पसर.
„—	महम्मह. (गंधफेडा जवाना अर्थना)
निर+स्मृ—	णीहर, नील, धाह, चरहाह. पक्षे- नीसर.
जागृ—	जगग. पक्षे-जागर.
प्या+पृ—	आमह. पक्षे-पावर.

सम्+ष्ट— साहर, साहद, पक्षे-संवर.
 आ+ष्ट— सन्नाम. पक्षे-आदर.
 प्र+ह— सार. पक्षे-पहर.
 अव+तृ— ओह, ओरस, पक्षे-ओअर.
 नि+ष्ट+णि— गिहोड. पक्षे-निवार.

धै— झा

गै— गा

सम्+स्तपै— संखा

म्लै— वा, पक्वाय, पक्षे-मिला.

अंतनान्त धातुओ

शक्— नय, तर, तीर, पार. पक्षे-सक्त.

फक्— थक्.

श्लाय— सलह.

खच्— वेअड, पक्षे-खच

पच्— सोल्ल, पउल. (पउल्ल) पक्षे-पय

मुच्— उड्ड, अवहेड, मेल्ल, उस्सिफ, रेअध

गिल्लुड्ड, धंसाड. पक्षे-मुअर

— गिव्वल. (दुःख ने छोड़वाना अर्थमा)

वच्— वेहव, वेलव, जूरव, उमच्छ, पक्षे-वंच.

रच्— उगह, अवह, विडविड्ड. (ड) पक्षे-रय.

समा+रच्— उवहत्थ, सारव, समार, वेलाय.

पक्षे-समारय

मिच्— सिच. सिम्प. पक्षे-सेय.

वि+रिच्+णि— ओल्लुड्ड उल्लुड्ड, पल्लत्थ. पक्षे-

विरेय.

प्रश्न—	पुच्छ.
गर्ज—	बुद्ध. पक्षे—गज.
—	द्विक्. (वलरनी गर्जनानां चर्पनां)
राज—	अग्नय, लज्ज, सह. रीर. रेह. पक्षे- राघ.
माज—	जाउद्, णिउद्, बुद्, खुप्प. पक्षे- मज्ज.
पुंज—	आरोल, वमाल. पक्षे-पुंज
लसज—	जीह. पक्षे-लज्ज.
निज—	ओसुक्.
मृज—	उग्गुस, लुंछ पुंछ, पुंस, फुस, पुम. लुह, हूल, रोसाण. पक्षे-मज्ज.
भंज—	वेमप, मुसुमूर, मूर, मूर, मूर, विर, पविरंज, करंज, नीरंज. पक्षे- भंज.
वज—	वज
अनु-वज—	पटिक्काग, पक्षे—अणुवज
मृज—	मिर.
अर्ज—	विदव. पक्षे—अज्ज.
युज—	युंज, जुज्ज, जुप्प.
सुज—	मुंज, जिम्म, जेम, कम्म अण्ण समाण. समद, गद्.
उत्+विज—	उत्थिय.
उत्+भुज—	कम्मव. पक्षे—उत्तंज
बीज—	बीज, पक्षे—बीज.

रंज+णि—	राज. पक्षे--रंज.
वेष्ट—	वेढ.
सम्+वेष्ट—	संवेष्ट
उद्+वेष्ट—	उव्वेष्ट. पक्षे-उव्वेढ.
घट्—	गढ. पक्षे-घड.
सम्+घट्—	संगल. पक्षे-संघड.
स्फुट्—	मुर. (हास्य करण होय तो)
घट्+णि—	परिचाड. पक्षे-घड.
उद्+घट्+णि—	उग्ग. पक्षे-उग्गाड
वेष्ट्+णि—	परिआल. पक्षे-वेढ.
मंड्—	चिंच, चिंचअ, चिंचिल्ल, रीड, टिचिडिक्क. पक्षे-मंड.
तुड्—	तोड, तुट्, खुट्, खुड, उक्खुड, उल्लुक्क, णिल्लुक्क, लुक्क, उल्लूर. पक्षे- तुड.
तड्+णि—	आहोड, विहोड. पक्षे-ताड.
घूर्ण्—	घुल, घोल, घुम्म, पहल्ल.
वि+घृत्—	हंस. पक्षे-विवट्.
पत्+णि—	णिहोड. पक्षे-पाड
कथ्—	अट्. पक्षे-कढ
अन्थ्—	गण्ठ.
मन्थ्—	धुसल, विरोल. पक्षे-मंथे.
कथ्—	चज्जर, पज्जर, उप्पाल, पिसुण, संघ, चोह्ल, चव, जम्प, सीस साह. पक्षे-कह

कच्—	गिच्छर (दुःख कहंवावा-मर्दनां)
रोमन्ध+णि—	ओम्गाल, वग्गोल.पक्षे—रोमन्ध
मद्—	मग.
ह्राद्—	अवअच्छ.
खाद्—	खा. (एकवचनानां)
नि+मद्—	गुमज्ज.
छिद्—	दुहाय, णिच्छल, णिज्जोत्, णिज्जर णिहृत्, लृत्.पक्षे—छिन्द.
आ+छिद्—	ओअन्द, उहात्, पक्षे—अस्तिन्द.
मृद्—	मल.मड, परिहृत्, मृद्, नृद्, मृद्, पत्ताह.
म्वन्द	चुलुचुल, पक्षे—कन्द,
निर+वद्—	निव्वल, पक्षे—निपज्ज
विम्व+वद्—	विम्वट्, विलोह, कंल.पक्षे—विम्वण.
जद्—	भट, पक्क्योत्.
मद्—	मट.
सम+वद्—	संपज्ज.
आ+कन्द—	गांहर, पक्षे—अकन्द.
मिद्—	जर, मिज्जर, पक्षे—मिज्ज.
मिद्—	सिज्ज.
ह्राद्+णि—	अवजच्छ.
उद्+णि—	गुम, नृम, सलुम, वण, ओम्गाल, पक्काल, पक्षे—ज्जाण.
कप्—	उत्थंण, कम्भ, मज्जक, पक्षे—कम्भ.
नि+पिप्—	हण, पक्षे—निसेह.

कुध्—	जूर, पक्षे—कुज्झ.
गृध्—	गिज्झ.
सिध्—	सिज्झ.
जन्—	जा, जम्म.
तन्—	तड, तड्ड, तड्डव, विरल्ल, पक्षे—तण.
तृप्—	थिप्प.
उप+सृप्	अल्लिअ, पक्षे—उवसप्प.
सम्+तप्	अंख, पक्षे—संतप्प.
वि+आप्	ओअग्ग, पक्षे—वाव.
सम्+आप्	समाण, पक्षे—समाव.
क्षिप्—	गलत्थ, अड्डक्ख, सोल्ल, पेल्ल, गोल्ल, छुल्ल, हुल्ल-परी, घत्त, पक्षे— खिव.
उद्+क्षिप्—	गुल्लगुंछ, उत्थंघ, अल्लत्थ, उव्वभुत्त, उस्सिक्क, हक्कवुव, पक्षे—उक्खिव.
आ+क्षिप्	णीरव, पक्षे—अक्खिव
स्वप्—	कम्मवस, लिस, लोट्. पक्षे—सुअ.
वेप्—	आयम्ब, आयज्झ, पक्षे—वेव.
वि+लप्	भांख, वडवड. पक्षे—विलव
लिप्—	लिम्प.
गुप्—	विर, णड. पक्षे—गुप्प.
कृप्+णि—	अवहाव.
प्र+दीप्—	तेअव, मन्डुम, मन्धुक्क, अव्वभुत्त. पक्षे—पलीव.
कम्प्+णि—	विच्छोल, पक्षे—कम्प.

अर्प+णि—	अर्पित, चक्षुष्प, पणाम. पक्षे- अप.
लुम्—	संभाव. पक्षे— लुब्ध.
क्षुम्—	खडर, पक्षुह. पक्षे— मुखम्.
आ+रम्—	आरम्भ, आदय. पक्षे— आरम्.
उपा+लम्—	भंख, पवार, वेलव. पक्षे उवालयम्.
जृम्—	जम्मा.
नम्—	निसुद, पक्षे— नाव (कतां अयं यो दयापयो होय तं)
गम्—	जच्छ.
वि+श्रम्—	निश्वा. पक्षे— योसम
आ+कम्—	ओहाय, उत्थार. लुन्द. पक्षे— अकम्.
भम्—	टिरिटिल्ल, दृण्डुल्ल, दण्डल्ल, चणम्म, भम्मल्ल, भमल्ल, भमाल्ल, तल्लभंल्ल, भंल्ल, भंल्ल, भुम, गुम, कुम, फुम, दुम, दुम, परी, पर. पक्षे— भा अडै. अडल्ल, अणुवज्ज, अयज्जम. उकुम, अकुम, पचद, पचदल्ल. णिम्मल्ल, गी, गीण, गीणुल्ल, पदम्, रम्भ, परिअल्ल, पाल्ल, परिअल्ल. गिरिणाम, गियल्ल, अयमेह, अयह. पक्षे— गच्छ.
आ-गम्—	अहिपगुज, पक्षे— आगच्छ.
सम्+गम्—	अभिनेह. पक्षे— संगच्छ.
अभ्या+गम्—	उम्मत्थ. पक्षे— अभ्यागच्छ.

- प्रथा+गम्— पलोद. पक्षे-पचागच्छ.
 शम्— पडिसा, परिसाम. पक्षे--सम.
 रम्— संखुड्ड, खेड्ड, उवभाव, किलिक्किच,
 कोट्टुम, मोट्टाप, गीसर, वेल्ल. पक्षे--
 रम.
 कम्+णि— णिट्टुव. पक्षे-काम.
 भ्रम्+णि— तालिअंट. तमाड. पक्षे-भाम,
 भमाड, भमावे.
 उद्+नम्+णि— उत्थंघ, उल्लाल, गुल्लुगुंछ, उत्पेल.
 पक्षे-उत्ताव.
 पूर— अग्घाड, अग्घव, (उग्घव) उट्टुम,
 अंगुम, अहिरेम. पक्षे-पूर.
 क्षर— खिर, झर, पज्झर, पच्चड, णिचल,
 णिट्टुअ.
 त्वर— तुवर, जअड.
 ”— तूर. (त्यादि तथा शतृ प्रत्यय आगल
 होय तो)
 ”— तुर. (त्यादिभिन्न प्रत्यय आगल होय तो)
 मिश्र+णि— वीसाल, मेलव. पक्षे-मिस्स.
 उद्+ छल्— उत्थल्ल.
 वि+गल्— धिप्प, णिट्टुह. पक्षे-विगल.
 दल्— विसट्ट. पक्षे-दल.
 वल्— वम्फ. पक्षे-वल.
 धवल्+णि— दुम. पक्षे-धवल.
 तुल्+णि— ओहाम. पक्षे-तुल.

- उद्+घृत्+णि-गुण्ठ. पक्षे-उद्धूल.
 इत्+णि— रंजोल. पक्षे-दोल.
 धाव्— धा. (एक वचनमां)
 प्लव्+णि— ओम्वाल, पन्वाल. पक्षे-पाव.
 भ्रंश्— फिट, फिट, फुट, फुट, बुक, सुक
 पक्षे-भंस.
 नश्— गिरणास, गिवह, अवसेह,
 पडिमा, सेह, अवहर. पक्षे-नास.
 अव+काश्—ओवास.
 सम्+दिश्— अप्पाह. पक्षे-संदिस.
 दश्— निअच्छ, पेच्छ, अवपच्छ,
 जयपञ्च, यञ्च, सन्धय,
 देकस, ओअकस, अवकस,
 अवजकस, पुनोज, पुनअ, निअ
 अवआस, पास.
 तृश्— कास, कंस, करिस, द्वि. णिह,
 आलुख, आलिह.
 प्र+विश्— रिअ. पक्षे-पयिम.
 प्र+मृश्— पम्हम.
 नश्+णि— विउट, नासय, हारव, विपगाव
 पलाय. पक्षे-नास.
 दश्+णि— दाय, दंस, दयसय. पक्षे-दरिम
 वि+काश्+णि— पयलोह. पक्षे-गिकोस.
 प्रकाश्+णि— गुन्ध. पक्षे-पयाम.
 प्र+शृप्— पम्हस.

- पिप्— णिवह, णिरिणास, णिरिणज्ज,
रोञ्च, चड्ड, पक्षे— पीस.
- भष्— भुक्क, बुक्क .पक्षे— भस.
- कृष्— कड्ड, साअड्ड, अंच, अणच्छ, अयंछ,
आइंछ. पक्षे— करिस.
- ” — अक्खोड. (म्यात मांथ! तलवार खेचवाना
अर्थमा)
- गवेष — ढुण्ढुल्ल, ढण्ढोल, गमेस, घत्त. पक्षे—
गवेस.
- श्लिप् — सामगग, अवघास, परिअन्त. पक्षे—
सिलेस.
- बुभुक्ष — णीरव. पक्षे— बुहुक्ख.
- म्रक्ष — चोप्पड. पक्षे— मक्ख.
- कांक्ष — आह, अहिलंघ, अहिलंख, वध,
वम्फ, मह, सिंह, धिलुम्प. पक्षे— कंख.
- प्रति+ईक्ष— सामय, विहीर, विरमाल. पक्षे—
पंडिक्ख.
- तक्ष— तच्छ, चच्छ, रम्प, रम्फ. पक्षे—
तक्ख.
- वि+कस्— कोआस, वोसट्ट. पक्षे— विअस.
- हस्— गुंज. पक्षे— हस.
- मास्— अच्छ.
- म्रस्— लहस, डिम्म. पक्षे— संस.
- रस्— डर, धोज्ज, वज्ज. पक्षे— तस.
- ने+अस्— णिम, णुम.

बोधपाठ ३ जो.

पेशाची अने चूलिका पेशाची भाषा.

पेशाचीना सामान्य नियमो

१. णकारनो नकार थाय छे. जेमके—

गुणगगाः

गुणगगो.

२. दकारनो तकार थाय छे, अने तकार छे. जेमके—

मदनः

मतनो.

भगवती

सदनम्

सनतं.

भवतु

दामोदरः

नामोदरोः

स्मताम्

प्रदेशः

पतेसो.

३. श् तथा ए नो स् अने लकारनो लकार

जेमके—

शोभनम् सोभनं.

विपाणः

विसानो.

शर्शा

मसी

शीलम्

मीकं.

वृषभः

विसभो.

जलम्

जळं.

४. हुनो विकल्पे तु थाय छे. जेमके—

कुटुम्बकम् कुटुम्बकं, कुटुम्बकं.

५. पादश जेवा शब्दांमां एने स्थाने ति आदेश थाय छे.

जेमके—

पादशः पातिसो.

भवादशः

भवातिसो.

सादशः सातिसो.

अव्यादशः

अव्यातिसो.

कीदशः केतिसो.

युष्मादशः

युष्मातिसो.

इदशः एतिसो.

अस्मादशः

अस्मातिसो.

૬. હૃદય શબ્દના ય નો પ થાય છે. જેમકે—

હૃદયમ્ હિતપં.

૭ (ક) જ્ઞ, ન્ય તથા ણ્ય નો ઝ્ઞ થાય છે. જેમકે—

પ્રજ્ઞા પઞ્જા. વિજ્ઞાનમ્ વિઞ્જાનં.

સંજ્ઞા સઞ્જા. કન્યકા કઞ્જકા.

સર્વજ્ઞઃ સર્વઞ્જો. અભિમન્યુઃ અભિમઞ્જૂ.

જ્ઞાનમ્ ઞ્જાનં. પુણ્યમ્ પુઞ્જં.

(લ) રાજન્ શબ્દના રાજ્ઞઃ इत्यादि रूपोमांना જ્ઞનો ચિઞ્ આદેશ વિકલ્પે થાય છે. જેમકે—

રાજ્ઞા રાચિઞ્ઞા, રઞ્જા. રાજ્ઞઃ રાચિઞ્ઞો, રઞ્જો.

૮. યૌ, સ્ત તથા ષ્ટ ના અનુક્રમે રિય, સિન તથા સટ આદેશ કચિત્ થાય છે. જેમકે—

ભાર્યા ભારિયા. કષ્ટમ્ કસટં.

સ્નાતમ્ સિનાતં.

૯. અકારાન્ત નામ ધ્વી પંચમીના એકવચન તરીકે આતો તથા આતુ પ્રત્યય થાય છે.

દેવાત્—તેવાતો, તેવાતુ. ત્વત્-તુમાતો, તુમાતુ.

દૂરાત્—તૂરાતો, તૂરાતુ. મત્-મમાતો, મમાતુ.

૧૦ તદ્ તથા હૃદમ્ શબ્દ ને તૃતીયાના એકવચન ના પ્રત્યય સંહિત પુલ્લિંગ તથા નપુંસકલિંગમાં નેન અને સ્ત્રીલિંગમાં નાં આદેશ થાય છે. જેમકે—

તેન } નેન. તથા } નાં.

અનેન } અનયા }

૧૧. પ્રાકૃતના તિચાદિ પ્રથમ પુરુષના એકવચન હ તથા એ ને સ્થાને તિ આદેશ થાય છે. જેમકે—

भवति भंति, ददाति तेनि.
नयति नेति.

१२. अकारान्त धातुषु पर प्राकृतनाड तथा एने स्थाने अनु-
क्रमे ति तथा ते आदेश धायेद्. जेमके—

लपति-लपति, लपते. गच्छति-गच्छति, गच्छते.
आस्ते-अच्छति, अच्छते. रमते-रमति, रमते.

१३. भविष्यकालमां प्रथमपुरुषना एकवचने तस्यैकै पश्य
प्रत्यय धाय द्वे. जेमके—

भविष्यति हुवेद्य.

१४. (क) भावकर्ममां धना क्य प्रत्ययने इत्य आदेश धाय
द्वे. जेमके—

गीयते—गिष्यते. रम्यते—रमिष्यते.
दीयते—दिष्यते. पद्यते—पदिष्यते.

(ख) कृ धातुने क्यप्रत्यय सहित कीर आदेश धाय द्वे.
जेमके—

क्रियते कीरते.

१५. (क) संपन्थार्थक स गाने स्थाने तून एवो आदेश धाय द्वे
जेमके—मन्तून, रन्तून, हसितून, पशितून, कथितून.

(ख) ध्वने स्थाने दून, तथा ल्यून आदेश धाय द्वे.
जेमके—

नद्धा-नद्धून, नत्तून. दद्धा-दद्धून, दत्तून.

आ शिषाए पाशाना दारमिना भाषाना यथा निपमां
पशार्था भाषाने लागु पदं द्वे. मात्र निपमाकाशिनो २५
थी कलमार्था ३१. सो कनस सुधीना व्यंजन सोप ज्ञे
व्यंजन विस्तरना - सामान्य निपमां, जने तेना ३५-

વાદરૂપ વિશેષ આદેશો શૌરસેનીને લાગુ પડે છે પણ પૈશાચીને લાગુ પડતા નથી.

૧. પૈશાચીના શબ્દો—

હિતપક (હૃદયક) ન૦—હૃદય.

૦. હિમ્મત (હિમ્મત) ત્રિ૦—ત્યક્ત.

કતકપટ (કૃતકપટ) ત્રિ૦—જેણે કપટ કરેલું છે એવું.

ધાતુ.

વલ (વલ્)—પાછા આવવું વલવું.

૨. ચૂ૦ પૈ૦ ના શબ્દો.

અનાલમ્ભ (અનારમ્ભ) ત્રિ૦—આરંભ રહિત.

લાચ (રાજન્)—રાજા

વન્ધુ (વન્ધુ) પુ૦—ગાન્ધવ.

આલમ્પિત (આલમ્પિત) ત્રિ૦—આશ્રિત.

ચૂલિકા-પૈશાચીના નિયમો.

૧. વર્ગના રાજા અક્ષર ને સ્થાને પ્રથમ અક્ષર અને ચોથા અક્ષરને સ્થાને દ્વિતીય અક્ષર ધાય છે. જેમકે—

નગરમ્	નકરં.	વ્યાધઃ	વક્ત્રો.
ગિરિતટમ્	કિરિતટં.	નિર્ઝરઃ	નિચ્છરો.
રાજા	રાચા.	ભર્મરઃ	છચ્છરો.

૨. કટલાઈક આચાર્યને મતે ઉપરનો નિયમ અનાદિ અક્ષરને જ લાગુ પડે છે. આદિભૂત તૃતીય તથા ચતુર્થનો અનુક્રમે પ્રથમ તથા દ્વિતીય અક્ષર થતો નથી. જેમકે—

ગતિઃ	ગતી.	ધર્મઃ	ધર્મો.
જીમૂતઃ	જીમૂતો.	મર્મરઃ	મર્મરો.
હમરુકઃ	હમરુકો.	દક્ષા	દક્ષા.
દામોદરઃ	દામોદરો.	મગવતી	મગવતી.

चूलिकापैशाचीनी गाथाओ

बन्धू सठासठेसुवि आलम्पितउपसमो अनालम्फो ।

सवञ्जलाचचलने अनुझायन्तो हवति योगी ॥७॥

भच्छरडमरुकभेरीढक्काजीमूतगफिरघोसावि ।

पम्हनियोजितम् अप्पं जस्स न दोलन्ति सो घञ्जो ॥८॥

-कु० च० अष्टमे सर्गे १२--१३

बोधपाठ ४ थो.

अपभ्रंश भाषा.

सामान्य नियमो.

१. अपभ्रंशमां एक स्वरने बदले धीजो स्वर प्रायः धायछे.
जेमके—

वचन—	वेण,	वीण.
कृत्य—	कचु,	काच.
बाहु—	बाह,	बाहा, बाहु.
पृष्ठ—	पुट्टि,	पिट्टि, पट्टि.
तृण—	तणु,	तिणु, तणु.
सुकृत—	सुकिट्टु,	सुकिओ, सुकृट्टु.
कृन्त—	किन्नओ,	किलिन्नओ.
रेखा—	लिह,	लेह, लीह.
गौरी—	गडरि,	गोरि.

२. विभक्तिनी पूर्वे नामना अंत्य दीर्घ स्वरनो ह्रस्व अने

१. लुक्नो पण विभक्तिमां समावेश धायछे.

हृस्व स्वरानो दीर्घ विकल्पे भाग्ये जेमके—

द्रुपामलः— सामला, सामल.

दीर्घः— दीहा, दीह.

स्वर्णरेखा— सुवर्णरेह. सुवर्णारेहा.

निद्रया— निद्रय, निद्राय.

३. अनादि, असंयुक्त तथा स्वरथी पर कानां ग. गृनो भ.

तनो दृ, धनो ध, पनो प. फनो भ, भाग्ये. जेमके—

विश्वोभकर-विच्छोहगर. जपथ—सपथ.

सुख— सुघ. मकल—ममल.

कथित— कथिद.

४. अनादि तथा असंयुक्त मूनो यै विकल्पे भाग्ये जेमके—

जेमके—

कमल— कयैल, कमल.

भ्रमर— भयैर, भ्रमर.

५. (क) संयुक्त रानो विकल्पे लोप भाग्ये. जेमके—

प्रिय— प्रिय, प्रिय.

(ख) फणित् संस्कृतमां रेफ न होय तोपण अपभ्रंशमां

आये जे. जेमके— ज्याम-ग्राम, घाम

६. प्राकृतमां धयैल गहनो अपभ्रंशमां गन् विकल्पे भाग्ये जेमके—

जेमके—

संस्कृत प्राकृत अपभ्रंश

ग्रोष्म— गिन्ह, गिन्ध, गिन्ह.

भोष्म— मिन्ह, मिन्ध, मिन्ह.

प्रष्म— पण्ह, पण्ध, पण्ह.

७. अनादि तथा असंयुक्त ग तथा यनो लोप भाग्ये.

અને તેને બદલે આગલા સ્વરનો અનુક્રમે એ તથા ઓ
થાય છે. જેમકે—

સંસ્કૃત	પ્રાકૃત	અપભ્રંશ
વચન—	વયણ,	વેણ.
શયન—	સયણ,	સેણ.
નયન—	નયણ,	નેણ.
નવનીત—	નવળીઅ,	નોળીઅ.

તદ્વિત પ્રત્યયો.

૮. પુલ્લિંગ તથા નપુંસક લિંગ વાચક નામને સ્વાર્થમાં અ,
અડ, ડલ્લ, અડઅ, ડલ્લઅ તથા ડલ્લડઅ પ્રત્યય
લાગે છે. જેમકે—

દૃષ્ટ—	દિટ્ઠઅ.	હૃદય—	હિઅડઅ.
દોષ—	દોસડ.	ચૂડ—	ચૂડલ્લઅ.
કુટ—	કુટલ્લ.	વલ—	વલ્લડઅ.

૯. નામને સંબંધાર્થમાં કેર અને તણ પ્રત્યય લાગે છે.
જેમકે—

જસુકેર (), અમ્હરં તણ ().

૧૦. યુષ્મદ્ તથા અસ્મદ્ શબ્દને સંબંધાર્થમાં આર પ્રત્યય
લાગે છે. જેમકે—

ત્વદીય—	તુહાર.	મદીય—	મહાર.
યુષ્મદીય—	તુમ્હાર.	અસ્મદીય—	અમ્હાર.

૧૧. નામને ભાવ અર્થમાં પ્પણ તથા ત્તણ પ્રત્યય લાગે છે.
જેમકે—

વૃદ્ધત્વ—	વઢ્ઢપ્પણ, વઢ્ઢતણ.
-----------	-------------------

गुरु शब्दनां रूपानि.

ए०	ब०
प्र० गुरु, गुरु.	गुरु, गुरु.
द्वि० गुरु, गुरु.	गुरु, गुरु.
तृ० गुरुणं, गुरुणं, गुरुं, गुरुं, गुरुणा, गुरुहि, गुरुहि.	गुरुणं, गुरुणा, गुरुणां,
पं० गुरुहे, गुरुहे.	गुरुहे, गुरुहे.
ष० गुरु, गुरु.	गुरुहे, गुरुहे,
	गुरुहे, गुरुहे.
स० गुरुहि, गुरुहि.	गुरुहि, गुरुहि.
	गुरुहे, गुरुहे.
सं० गुरु, गुरु.	गुरुहे, गुरुहे,
	गुरु, गुरु.

अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दानां रूपानि गुरु शब्द माफक जाणवी.
अकारान्तनपुंसकलिङ्ग शब्दाना प्रत्ययानि.

ए०	ब०
प्र० उ,० (लुक्)	इ.
द्वि० उ,० (लुक्)	इ.
सं० उ,० (लुक्)	हो. इ.

बाकीना प्रत्ययानि अकारान्त पुल्लिङ्गनी माफक जाणवी.

नेत्र शब्दनां रूपानि.

ए०	ब०
प्र० नेत्र, नेत्र, नेत्रा.	नेत्रां
द्वि० नेत्र, नेत्र, नेत्रा.	नेत्रहे,
सं० नेत्र, नेत्र, नेत्रा.	नेत्रहे.

धाकीनां रूपो अकारान्त पुल्लिङ्गनी माफक जाणवां ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दोनां रूपो नेत्तशब्दनी माफक जाणवां.

इकारान्त तथा उकारान्त नपुंसकलिङ्गना प्रत्ययो.

ए०

घ०

प्र० ० (लुक)

इं.

द्वि० ० (लुक)

इं.

सं० ० (लुक)

हो, इं.

धाकीनां प्रत्ययो इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिङ्गनी माफक जाणवां.

अच्छि शब्दनां रूपो.

ए०

घ०

प्र० अच्छि. अच्छी.

अच्छिइं, अच्छीइं.

द्वि० अच्छि, अच्छी.

अच्छिइं, अच्छीइं.

सं० अच्छि, अच्छी.

अच्छिहो, अच्छीहो,

अच्छिइं, अच्छीइं.

धाकीनां रूपो इकारान्त पुल्लिङ्गनी माफक जाणवां ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दनां रूपो अच्छि शब्द माफक जाणवां.

धणु शब्दनां रूपो.

ए०

घ०

प्र० धणु, धणू.

धणुइं, धणूइं.

द्वि० धणु, धणू.

धणुइं, धणूइं.

सं० भणु, घणु.

भणुहो, भणुहो,

भणुहं, भणुहं.

पाकीनां रूपो उकारान्त पुलिगनो माकक जाणवां.

उकारान्त नपुंसकलिग शब्दोनां रूपो भणु शब्द माकक जाणवां.

जेने छेदे कनो उद्धृत अ होय एवा शब्दोने नपुंसक लिगमां प्रथमा तथा द्वितीयाता एकवचनमां अन्य तथा उने बदले मात्र उं प्रत्यय लागे छे. जेमेके—

नेत्तअ (नेत्रक) शब्द.

प्र० छि० नेत्तउं.

नेत्तअइं, नेत्तअआइं.

पाकीनां रूपो नेत्त शब्द माकक जाणवां.

अच्छिअ (अक्षिक) शब्द.

प्र० छि० अच्छिउं.

अच्छिअइं, अच्छिअआइं.

भणुअ (भनुक) शब्द.

प्र०-छि० भणुउं.

भणुअइं, भणुअआइं.



बोधपाठ ५ मो.

अपभ्रंश भाषा-चालु.

स्त्रीलिंग तथा सर्वनाम शब्दो.

स्त्रीलिंगना प्रत्ययो.

ए०

घ०

प्र० ०(लुक्)

उ, ओ.

द्वि० ०(लुक्)

उ, ओ.

तृ० ए

हिं.

पं० हे

हु.

प० हे, ०(लुक्)

हु, ०(लुक्)

स० हि

हिं.

सं० ०(लुक्)

हो, ०(लुक्)

१. स्त्रीलिंगवाचक नामने स्वार्थमां ई, अडी, उल्ली, अडिआ, उल्लिआ तथा उल्लडिआ प्रत्यय लागे छे. जेमके—

माला+ई=माली, माला+अडी=मालडी, माला+उल्ली=मालुल्ली, माला+अडिआ=मालडिआ, माला+उल्लिआ=मालुल्लिआ. माला+उल्लडिआ=मालुल्लडिआ.

मालडिआ (माला) शब्दनां रूपो-

ए०

घ०

प्र० मालडिआ, मालडिअ. मालडिआउ, मालडिअउ, मलडिआओ, मालडिअओ.

मं० धणु, घणु.

धणुहो, धणुहो,
धणुहं, धणुहं.

पाक्षीनां रूपो उकारान्त पुलिगनो माफक जाणवां.

उकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दोनां रूपो धणु शब्द माफक जाणवां.

जेने जेहे कनो उद्भूत अ होय गया शब्दोने नपुंसक लिङ्गमां प्रथमा तथा द्वितीयाणा एकवचनमां श्रव्य तथा उने पदले मात्र उ प्रत्यय लागे जे. जेमके—

नेत्तअ (नेत्रक) शब्द.

प्र० हि० नेत्तउं. नेत्तअइं, नेत्तअआईं.

पाक्षीनां रूपो नेत्त शब्द माफक जाणवां.

अन्त्रिज (अश्रिक) शब्द.

प्र० हि० अन्त्रिजउं. अन्त्रिजइं, अन्त्रिजआईं.

धणुअ (धनुष्क) शब्द.

प्र०-हि० धणुउं. धणुअइं, धणुअआईं.



बोधपाठ ५ मो.

अपभ्रंश भाषा-चालु.

स्त्रीलिंग तथा सर्वनाम शब्दो.

स्त्रीलिंगना प्रत्ययो.

ए०

घ०

प्र० ०(लुक्)

उ, ओ.

द्वि० ०(लुक्)

उ, ओ.

तृ० ए

हिं.

पं० हे

हु.

प० हे, ०(लुक्)

हु, ०(लुक्)

स० हि

हिं.

सं० ०(लुक्)

हो, ०(लुक्)

१. स्त्रीलिंगवाचक नामने स्वार्थमा ई, अडी, उल्ली, अडिआ, उल्लिआ तथा उल्लडिआ प्रत्यय लागे छे. जेमके—

माला+ई=माली, माला+अडी=मालडी, माला+उल्ली=मालुल्ली, माला+अडिआ=मालडिआ, माला+उल्लिआ=मालुल्लिआ, माला+उल्लडिआ=मालुल्लडिआ.

मालडिआ (माला) शब्दना रूपो-

ए०

घ०

- प्र० मालडिआ, मालडिअ. मालडिआउ, मालडिअउ, मालडिआओ, मालडिअओ.

- टि० मालदिष्वा, मालदिष्म. मालदिष्वाउ, मालदिष्मउ,
 मालदिष्वाओ, मालदिष्मओ.
 तृ० मालदिष्वाण, मालदिष्मण. मालदिष्वाहि, मालदिष्महि.
 पं० मालदिष्वाहे, मालदिष्महे. मालदिष्वाहू, मालदिष्महू.
 ष० मालदिष्वाहे, मालदिष्महे, मालदिष्वा, मालदिष्म,
 मालदिष्वा, मालदिष्म. मालदिष्वाहू, मालदिष्महू.
 स० मालदिष्वाहि, मालदिष्महि. मालदिष्वाहिं, मालदिष्महिं.
 सं० मालदिष्वा, मालदिष्म. मालदिष्वाहो, मालदिष्महो,
 मालदिष्वा, मालदिष्म.

आकारान्त स्त्रीलिङ्गशब्दोनां रूपो मालदिष्वा मन्
 माफकजाणवां.



पुटि शब्दनां रूपो.

- | प० | ब० |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| प्र० पुटि, पुटी. | पुटिउ, पुटिष्वा, पुटीउ,
पुटीष्वा. |
| टि० पुटि, पुटी. | पुटिउ, पुटीउ, पुटिष्वा,
पुटीष्वा. |
| तृ० पुटिण, पुटीण. | पुटिहि, पुटीहि. |
| पं० पुटिहे, पुटीहे. | पुटिहू, पुटीहू. |
| ष० पुटिहे, पुटीहे, पुटि,
पुटी. | पुटिहू, पुटीहू, पुटि,
पुटी. |
| स० पुटिहि, पुटीहि. | पुटिहि, पुटीहि. |

सं० बुद्धि, बुद्धी. बुद्धिहो, बुद्धीहो, बुद्धि, बुद्धी.

इकारान्त स्त्रीलिंगशब्दोनां रूपो बुद्धि शब्द माफक जाणवां.

कुडुल्ली शब्दनां रूपो.

ए०

ब०

प्र० कुडुल्ली, कुडुल्लि. कुडुल्लीउ, कुडुल्लिउ, कुडुल्लीओ
कुडुल्लिओ.

द्वि० ,,

,,

बाकीनां रूपो बुद्धि शब्दनी माफक जाणवां.

ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्दोनां रूपो कुडुल्ली शब्द
माफक जाणवां.

धेणु शब्दनां रूपो.

ए०

ब०

प्र० धेणु, धेणू. धेणुउ, धेणूउ, धेणुओ, धेणूओ

द्वि० धेणु, धेणू. धेणुउ, धेणूउ, धेणुओ, धेणूओ

तृ० धेणुए, धेणूए. धेणुहिं, धेणूहिं.

पं० धेणुहे, धेणूहे. धेणुहु, धेणूहु.

प० धेणुहे, धेणूहे, धेणु; धेणुहु, धेणूहु, धेणु, धेणू.

धेणू.

सं० धेणुहि, धेणूहि. धेणुहिं, धेणूहिं

सं० धेणु, धेणू. धेणुहो, धेणूहो, धेणु, धेणू.

उकारान्त स्त्रीलिंग शब्दोनां रूपो धेणु शब्द माफक
जाणवां

बहुवचनमां विभक्ति सहित अनुक्रमे एह तथा ओह
आदेश थाय छे.

६. एतद् शब्दने प्रथमा तथा द्वितीयाना एकवचनमां
विभक्ति सहित पुल्लिङ्गमां एहो, स्त्रीलिङ्गमां एह तथा
नपुंसकलिङ्गमां एहु आदेश थाय छे.

७. यद्, तद् तथा किम् शब्दने स्त्रीलिङ्गमां पठ्ठीना
एकवचनमां विभक्ति सहित अनुक्रमे, जहे, तहे
तथा कहे आदेश थाय छे.

८. इदम् शब्दने नपुंसक लिङ्गमां प्रथमा तथा द्वितीयाना
एकवचनमां विभक्ति सहित इमु आदेश थाय छे.

नोंध—स्त्रीलिङ्गमां सर्वादि शब्दाने ई तथा आ
प्रत्यय लागवाथी सब्बी तथा सब्बा यनशे, अने तेनां रूपो
कुडुल्ली तथा मालडिआ माफक जणवां.

तुम्ह (युष्मद्) नां रूपो.

ए०

व०

प्र० तुहं.

तुम्हहं, तुम्हे.

द्वि० पंहं, तंहं.

तुम्हहं, तुम्हे.

तृ० पंहं, तंहं.

तुम्हेहिं.

पं० तंव, तुज्ज, तुप्र.

तुम्हहं.

प० तउ, तुज्ज, तुप्र.

तुम्हहं.

स० पंहं, तंहं.

तुम्हासु.

अम्ह (अस्मद्)नां रूपो.

ए०

व०

प्र० हउं.

अम्हहं, अम्हे.

ચમ્ શબ્દનાં રૂપો.

૯૦

૧૦

૫૦ ચમ્, ચમુ.

ચમુડ, ચમુડ, ચમુઓ, ચમુઓ.

ક્રિ૦

”

”

યાકીનાં રૂપો ધેણુ શબ્દની માફક જાણવાં.

અકારાન્ત સ્ત્રીલિંગ શબ્દોનાં રૂપો ચમ્ શબ્દ માફક જાણવાં.

સર્વનામ શબ્દો.

અકારાન્ત સર્વોદિ શબ્દોનાં રૂપો સામાન્ય રીતે જિણ શબ્દની માફક થાય છે; જ્યાં ફેરફાર થાય છે, તે નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. હદમ્ શબ્દને આય આદેશ થાય છે અને સર્વ શબ્દને સાહ તથા કિમ્ શબ્દને કવણ તથા કાઈ આદેશ વિકલ્પે થાય છે.

૨. અકારાન્ત સર્વોદિ શબ્દોને પંચમીના એકવચનમાં હાં તથા સત્તમીના એકવચનમાં હિ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે— સવ્વહાં, સવ્વ્યાહાં; સવ્વહિં, સવ્વ્યાહિં. યાકીનાં રૂપો જિણ શબ્દ માફક જાણવાં.

૩. યદ્ તથા તદ્ ને પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના એકવચનમાં વિભક્તિ સહિત અનુક્રમે ધું તથા ધં આદેશ વિકલ્પે થાય છે.

૪. કિમ્ શબ્દને પંચમીના એકવચનમાં વિભક્તિસહિત કિહે આદેશ વિકલ્પે થાય છે. પક્ષે કાહાં, કહાં.

૫. ઇતદ્ તથા અદમ્ શબ્દને પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના

બહુવચનમાં વિભક્તિ સહિત અનુક્રમે એહ તથા ઓહ આદેશ થાય છે.

૬. એતદ્ શબ્દને પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના એકવચનમાં વિભક્તિ સહિત પુલ્લિંગમાં એહો, સ્ત્રીલિંગમાં એહ તથા નપુંસકલિંગમાં એહુ આદેશ થાય છે.

૭. યદ્, તદ્ તથા કિમ્ શબ્દને સ્ત્રીલિંગમાં પઠીના એકવચનમાં વિભક્તિ સહિત અનુક્રમે, જહે, તહે તથા કહે આદેશ થાય છે.

૮. इदम् શબ્દને નપુંસક લિંગમાં પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના એકવચનમાં વિભક્તિ સહિત ઇમુ આદેશ થાય છે.

નોંધ—સ્ત્રીલિંગમાં સર્વાદિ શબ્દોને ઈ તથા આ પ્રત્યય લાગવાથી સર્વો તથા સર્વો વનશે, અને તેનાં રૂપો કુટુલી તથા માલહિઆ માફક જણવાં.

તુમ્હ (યુષ્મદ્) નાં રૂપો.

એ૦	બ૦
પ૦ તુહં.	તુમ્હં, તુમ્હે.
દ્વિ૦ પહં, તહં.	તુમ્હં, તુમ્હે.
તૃ૦ પહં, તહં.	તુમ્હેહિં.
પ૦ તહં, તુજ્ઞ, તુધ.	તુમ્હં.
પ૦ તહં, તુજ્ઞ, તુધ.	તુમ્હં.
સ૦ પહં, તહં.	તુમ્હાસુ.

અમ્હ (અસ્મદ્)નાં રૂપો.

એ૦	બ૦
પ૦ હં.	અમ્હં, અમ્હે.

त्रं हितुं चयणं चविज्जहं भोवउं धुं परिणम्वइं समत्तं
पयारेहिं ॥२॥

तं योल्लिअइं जु सच्चु परं इमुं भम्मकखरुं जाणि ।
एहां परमत्था एहुं मियु एहं सुहरमणहं खाणि ॥३॥
एहं सुसावगं ओइं मुणि, विच्छइं तवहिं तवाइं ।
आयहो जम्महो एहुंफलु नायइं विसयं सुहाइं ॥४॥
साहुवि लोउ तटप्फइं सच्चुवि पण्डितं जाणु ।
कवणुवि एहुं न चिन्तवइं काइंवि जं निव्वारु ॥५॥
सच्चहो कासुवि उवरि तुहं एहुं चिन्तसु निम्मोह ।
तुम्हे मं निवडहुं भवगहणि तुम्हं सुहिआ होह ॥६॥
तुम्हे निक्खउं अप्पु जिम्हं तुम्हं जिम्हं अप्पाणु ।
पहं अणुसासउं पसमु करि तइं नेउं अक्खउं ठाणु ॥७॥
पहं करिअव्वो जीवदयं तइं योल्लेवउं सच्चु ।
पहं सुहु तइं कट्ठाणु तउ तउ होहिनि कयकिणु ॥८॥
सेवेअव्वया साहु परं तुम्हेहिं इहं जम्ममि ।
तुज्झु समत्तणु तुधं खमं तउ संजमु चिन्तेमि ॥९॥
कलिमल्लु तुज्झु पणमिही तउ वनेही पायु ।
सुक्खुवि तुधं न दूरि ठिउं करि भम्मकखरिं दायु ॥१०॥
तुम्हं सुक्खु न दूरि ठिअं जइं संजमु तुम्हासु ।
हउं तुम्हं वन्धवु इअं भणिवि एहुं जम्पहुं सच्चसु ॥११॥
अम्हे निन्दउं कंवि जणु अम्हं वण्णउं कंवि ।
अम्हे निन्दहं कंवि नयि नम्हं वण्णहं कंवि ॥१२॥
महं मिल्लेया भवगहणु महं गिरं गही बुद्धि ।
मत्था हत्थउं सुगुरु महं पावउं अणहो सुद्धि ॥१३॥
अम्हेहिं केणयि चिहियमिण एहुं मणुअत्तणुपत्तु ।

मज्झु अदूरे होउ सिवु महु दचउ मिच्छत्तु ॥१४॥
 अम्हं मोह परोहु गउ संजमु हुउ अम्हासु ।
 विसय न लोलिम महु करहिं म करहि इअ वीमासु ॥१५॥

—कु० च० अष्टमे सर्गे २६-४०.

x . . x . . x . . x . . x . . x . .

कायकुडुल्ली निरु अथिर जाविघडउ चलु एहु ।
 ए जाणिवि भवदोसडा असुहउ भावु चएहु ॥१६॥
 ते धन्ना कहुल्लडा हिअउल्ला ति कयत्थ ।
 जे खणि खणिवि नवुल्लडअ घुण्टहिं धरहिं सुअत्थ ॥१७॥
 पइट्ठी कन्नि जिणागमहो वत्तडिआवि हु जासु ।
 अम्हारउँ तुम्हारउँ वि एहु ममत्तु न तासु ॥१८॥
 जीवु जित्तुलु जिअइ जियलोइ जइ तित्तुलु दमु करइ ।
 गणइ विहवु एत्तुलु न केत्तुलु तो इत्तहे नाणु लहि जाइ ।
 लोइ तेत्तहि निरुत्तउ ॥१९॥

—कु० च० अष्टमे सर्गे ७२-७५.

बोधपाठ ६ ठो.

(अपभ्रंशभाषा-बालु)

धातुओं.

१. वर्तमानकालना प्राकृत तथा शौरसेनी करतां विशेष प्रत्ययो नीचे प्रमाणे छे:—

	ए०	य०
प्र०	×	हि.
म०	हि	हु.
उ०	उं	हुं.

२. आज्ञार्थिमां प्राकृत उपरांत मध्यम पुरुषना एकवचनमां ह, उ तथा ए प्रत्यय विशेष लागे छे.
 ३. भविष्यकालमां प्राकृतना हि ने स्थाने स विकल्पे लागे छे.
 ४. नीचे आपेला संस्कृत धातुओंने नीचे यत्ताव्या प्रमाणे आदेशो भाष छे:—

मज्—बुज्.	तश्च—द्रोह्.
भू—दृब्.	दृश्—प्रस्म.
चू—चुव्.	ग्रह्—गृण्.

कृदंतो

५. कृ. धातुने कर्ममां वर्तमान कालना उत्तम पुरुषना एकवचनमां प्रत्यय सहित कौसु आदेश विकल्पे भाष छे. पक्षे कित्तउं (मित्ये).

६. तव्य प्रत्ययने इएव्वउं, एव्वउं तथा एवा आदेश थाय छे. जेमके—

कर्तव्यम्—करिएव्वउं; करेव्वउं, करेवा.

७. स्या प्रत्ययने इ, इउ, इवि, अवि, एप्पि, एप्पिणु, एधि तथा एविणु आदेश थाय छे.

८. गम् धातुथी एप्पिणु तथा एप्पिना एकारनां विकल्पे लोप थाय छे. जेमके—गम्पिणु, गम्पेप्पिणु; गम्पि, गम्पेप्पि.

९. तुम् प्रत्ययने एप्पि, एप्पिणु, एवि, एविणु, एवं अण, अणहं तथा अणहिं आदेश थाय छे.

१०. धातुथकी कर्ता अर्थमां अणअ प्रत्यय थाय छे. जेमके—मारणअ.

११. नीचे आपेला कृदन्तने नीचे बतान्या प्रमाणे आदेशो थाय छे:—

विपण्ण—बुद्ध.

रम्भ—रवण्ण.

उक्त—बुत्त.

अव्ययोना आदेशो.

१२. नीचे आपेला अव्ययोने नीचे बतान्या प्रमाणे आदेशो थाय छे:—

कथम्—किम्, किँ, केम्,
केँ, किध, किह.

यथा—जिम्, जिँ, जेम,
जेँ, जिध, जिह.

तथा—तिम्, तिँ, तेम्,
तेँ, तिध, तिह.

मनाक्—मणाउं.

यावत्—जाम, जाउं, जामहिं.

तावत्—ताम्, ताउं, तामहिं.

किल—किर.

दिवा—दिवे.

अथवा—अहवह.

पय—जेत्यु, जंतु, जेतहे.
 तय—तेत्यु, तंतु, तेतहे.
 कुय—केत्यु, केतहे.
 अय—एत्यु, एतहे.
 सर्वय—सव्वेतहे.
 परय—परेतहे.
 एतहिं—एएतहे, एतेतहे.
 प्रायशः—प्राउ, प्राइव,
 प्राइम्व, पग्गिम्व.
 अन्वया—अनु, पक्षे अन्नह.
 कुतः—कउ, कहन्तिह.
 ततः—तो.
 तदा—तो.
 एवम्—एम्भ.
 परम्—पर.
 समम्—समाणु.
 ध्रुवम्—ध्रुवु.
 मा—मं.

सह—सहं.
 नहि—नाहिं.
 पश्चात्—पच्छइ.
 एवमेव—एम्भइ.
 एव—जि.
 इदानीम्—एम्भहिं.
 प्रत्युत—पच्चन्तिउ.
 इतः—एतहे.
 शीघ्रम्—यहिल्ल.
 पुनः—पुणु.
 विना—विणु.
 अवश्यम्—अवसें, अयप.
 एकदा—एकसि.
 इव—जणि, जणु, नं, नउ, नाइ,
 नावइ.
 एवम् एवम्—जुअं जुअ.
 यदि—हइ.
 माभयोः—मन्नेमो.

१३. घटं, खाटं, इत्यादि पादपूरणार्थक निपातो अपभ्रंशमां
 कोइ कोइ ठेकाणे वपराय ते.

१४. केहिं, तेहिं, रेसि, रेसि, तणेण ए पांच निपात ताद-
 र्थ्य चतुर्थीना अर्थमां वपराय ते.

१५. ह्रह्र आदि शब्दानुकरणमां अने पुण्यादि चेट्टुह-
 रणमां वपराय ते.

शब्दो.

आलडी (आलि) स्त्री० परस्त्री आदिनी प्रार्थनारूप अनर्थ.

निच्छअ (निश्चय) पुं० शंका रहित.

पहाण (प्रधान) न० मुख्य.

बम्भ (ब्रह्म) न० शील.

संतोसामअ (संतोषामृत) न० संतोषरूपी अमृत.

दुक्कयकम्म (दुष्कृतकर्म) न० नष्टरां कर्मो.

पच्छइताव (पश्चात्ताप) पुं० पश्तापो.

कसरक्क (कसरत्क) पुं० जमती वखते करवामा आवतो एक जातनो
अवाज.

पावद्रह (पाण्डृद्) पुं० पापरूपी तलाव.

मक्कड (मर्कट) पुं० बांदरो.

परिग्रह (परिग्रह) पुं० वस्तुओनो संग्रह.

अलिअ (अलीक) न० कूट भाषण.

तुरिअ (त्वरित) त्रि० उत्सुक.

अण्णाउलअ (अनाकुलक) त्रि० आकुल नहिं तेवुं.

अचप्पलअ () न० सत्य.

भाण (ध्यान) न० ध्यान.

निम्ममत्त (निर्ममत्व) न० ममत्व रहित.

भल्लत्तण (भद्रत्व) न० भद्रता, भलाई.

सामाहअ (सामायिक) न० सामायिक व्रत.

धातुओ.

जोअ (द्युत) शोधवुं

अव्ययो.

हणपरि () अ० आ रीते.

निरानिउ () अ० निश्चित.

गाथाओ.

रे मण करसि कि आलटो विसया अचछहु दूरि ।
 करणइ अचछहु रुन्धिअई कहुउं सिधफलु भूरि ॥१॥
 इणपरि अप्पउ सिक्खविमु तुह अक्खहुं परमत्तु ।
 सुमरि जिणागम धम्मु करि संजमु वसु पसत्तु ॥२॥
 मंजम लागाहो मोक्खसुहु निच्छइं होसइ तासु ।
 पिय वलि कोसु भगन्ति अउ णाइं पहुचहिं जासु ॥३॥
 मघइं वयणाइं जो चुवइ उवमसु युजइ पहाणु ।
 प्रस्मदि सत्तुनि मित्तु जिम्हं सो गृह्णइ निव्वाणु ॥४॥

— कु० प० मध्ये सो ५१-५५

धम्म अगाधाइसु चरइ जो अणवराइमनित्तु ।
 प्राइय प्रावइ तहिं जि भवि सो निव्वाणु पवित्तु ॥५॥
 प्राइम्य भवि सुहु दृढइउं पगिम्य जण सुहलुद्ध ।
 नं संतोसासण विणु प्राउ प्रमग्गहिं सुद्ध ॥६॥
 रयणत्तउ फुट्ट अणुमरहु अजइ मुत्ति कहंति ।
 भणइ लब्धमहिं पउर धण अनु किं नइउ पटन्ति ॥७॥
 कउ वइ भमिअइ भवगहणि? सुखय कहन्निहं होइ ।
 एहु जागेवउं जइ मणमि तो जिगाआगम जोइ ॥८॥
 चंचल संघय ध्रुव मरण मधुवि एम्य भणेइ ।
 मिलिबि समाणु मरानुणिहिं पर मंजमु न करेइ ॥९॥
 मकरि मगाउवि मणु वियसु नं करि दुणयाम्मु ।
 पायारम्मुयि मा करहिं जइ किइ इच्छमि मम्म ॥१०॥
 निशिवि अचछउ अहय वणि अहयइ निअगेहंवि ।

दिवेदिवे करइ जु जीवदय सो सिज्जइ सच्चोचि ॥११॥
 तवें सहं संजसु नाहिं जसु एम्बइ गम्बइ जु दीह ।
 पच्छइ तावु न जो करइ तासु फुसिज्जइ लोह ॥१२॥
 सिज्जउ सो नरु एम्बहिं जि एत्तहि माणुस जम्मि ।
 जो पडिक्कलिवि कूच करइ पच्छिउ गयधम्मि ॥१३॥
 जइ संसारहो विचि ठिउ बुन्नउ बुत्तु सो एहु ।
 पवणवहिल्लउं अप्पणउ मणु वढ सुथिरु करेहु ॥१४॥
 निअमविट्ठणा रत्तिहिवि खाहिं जि कसरक्केहिं ।
 हुहुरु पडन्ति ति पावडहि भमडहिं भवलक्खेहिं ॥१५॥
 तव परिपालणि जसु मणु वि मक्कड घुग्घिउ देइ ।
 आहर जाहर भवगहणि सो घइं नहु प्राम्बेइ ॥१६॥
 सग्गहो केहिं करि जीवदय दसु करि मोक्खहो रेसि ।
 कहि कसु रेसि तुहं अवर कम्मरम्भ करेसि ॥१७॥
 कसु तेहिं परिगहु अलिउ कासु तणेण कंहुसु ।
 जसु विणु पुणु अवसें न सिवु अवसतम् इक्कसिलेसु ॥१८॥

—कु० च० अष्टमे सर्गं ५८-७१

x x x x x

भल्लत्तणु जइ महम्मि भल्लप्पणु पसमेण ।
 जइ करिणव्वउं पससु विजउ तो करेव्वउं करणहं ॥१९॥
 जइ अ करेवा करणविजउ तो मणु निचलु धरहु ।
 निचलु मणु पुणु धरहु करिउ जउ रागदोसहं ॥२०॥
 तह विजउ करहि रागाइअहं अविचलु सामाइउं करिवि ।
 अविचलु सामाइउं करहि निम्ममत्तु निम्मलु करिवि ॥२१॥
 अन्तु करेप्पि निरानिउ कोहहो अन्तुकरेप्पिणु सच्चह
 माणहो ।

अन्तु करेविणु मापाजालहो अन्तु करेवि निपत्तसु
लोहहो ॥२२॥

जइ चणवं मणसि संसारु मियसुक्ख भुञ्जण तुरिउ ।

तो किर संगु मुंचणहिं करि मणु ।

तह सुह गुरु सेवणहं निम्ममन्तु अइ दइ करेविणु ॥२३॥

चित्तु करेवि अणाउलउं वयणु करेवि अचप्पलउं ।

कम्मु करेविणु निम्मलउं भाणु पजुञ्जसु निजउं ॥२४॥

जमणु गमेवि गमेविणु जन्हवि गम्पि सररसइ गम्पि-
णु नमद ।

लोउअजाणउ जं जलि बुइइ नं पसु किं नीरइं मियस-
मद ॥२५॥

--कु० न० अष्टमे मीमे ७६--२६०

प्रशस्ति

गीति-

इमिआ रइआ माला, गिरिरमणिदिणहंमिजम्मि परिसम्मि

मंणपुरम्मि कल्लं गुलापसीसेणं मुणिरमणेणं ॥१॥

संसोदिअ पुण लिदिआ एगामुत्तरंणं गुणवीसाण

पोस सुक्किलपदमाणं कालावाटोमंरहागामम्मि ॥२॥

इति श्री प्राकृत-पाठमाला समाप्ता.

—०३३३३३—

બોધપાઠમાં આવેલાં પ્રાકૃત વાક્યોનો ગુજરાતી તથા ગુજરાતી વાક્યોનો પ્રાકૃત અનુવાદ.



બોધપાઠ ૨ જો.

(પ્રાકૃત વાક્યોનો ગુજરાતી અનુવાદ).

૧ તીર્થકરો મોક્ષે જાય છે. ૨ આચાર્ય માર્ગે જાય છે.
૩ તું અવસર જાણે છે. ૪ ઉપાધ્યાય મોક્ષમાર્ગ કહે છે.
૫ અમે મહાવીરસ્વામીના ગુણો જાણીએ છીએ. ૬
માનસ ગુણોથી પ્રમોદ મેલવે છે. ૭ અમે ધર્મ વડે વંધીએ
છીએ. ૮ તમે સાધુનો ધર્મ પાલો છો. ૯ કૃપણો લોભને
લીધે નરકમાં પડે છે. ૧૦ ક્ષત્રિય લોકોને દુઃખમાંથી
વચાવે છે. ૧૧ તમે અધર્મમાંથી અમને વચાવો છો. ૧૨ હું
ધર્મના પંથમાં રહું છું. ૧૩ તું ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહે છે. ૧૪
ક્રોધથી અથવા લોભથી અમે બોલતા નથી. ૧૫ તું શ્રાવ-
કોના નિયમો ભણે છે.

(ગુજરાતીનાં પ્રાકૃત વાક્યો).

૧ અમ્હેં ધમસ્સ પહે ગચ્છામો । ૨ તુમ્હે વીરસ્સ
ધમ્મં વુજ્જહ । ૩ કોહેણ જણો ણરઅં લહહ । ૪ અહં
તુમ્હે વયામિ । ૫ તુમ્હે મોક્ખસ્સ મગ્ગં ગચ્છિત્થા । ૬ તુમ્હે
ણ પહહ । ૭ તુમં અહમ્મેણ ણરણ પહસિ । ૮ કિવિણો
ધમ્મં ણ રક્ખહ । ૯ કિલેસેણ કોહો વહ્ઠ્ઠહ । ૧૦ આય-

रिञ्जो समणधम्मं रक्खइ । ११ वयं खुत्तिआणं धम्मं
बुज्झामु । १२ जणा धम्मेण पमोअं लहन्ते । १३ तुम्हे
पत्थायं बुज्झित्था ।

बोधपाठ ३ जो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ गुरुओं शिष्योंनी मुक्ति इच्छे हे. २ तुं गुरुनी
विनय इच्छे हे. ३ ऋषिओं विषयसंगीमां आसक्त धमा
नधी. ४ ऋषिओं भाटना मूले (मूल पासे) बसे हे. ५
साधुओं संप्रमयी आनन्दरूपी योगीश्वरमां विचरे हे. ६
मुनिनृं रक्षेठाण पर्वत उपर श्रेष्ठ हे. ७ मुनि गुरुने नमै हे.
८ अज्ञानी क्रोधाग्निधी तपे हे. ९ शत्रुओं पाण फेंके हे.
१० बालक (वे) हाथमां लाटयो लइ जाय हे. ११ हाथी पगों
बहे वृक्षो फेंके हे. १२ हाथीओं पर्वतना शिखर उपर प्रीरा
करे हे. १३ सूर्य ग्रीष्ममां तपे हे.

(गु० प्रा० वाक्यो).

१ अम्हे रिसी णयिमां । २ भाणू गिरिणो सिहर-
म्मि तपइ । ३ तुम्हे सोअणसु गिज्झइ । ४ तुमं गिरिस्म
मिहरम्मि नरसि । ५ अम्हे इसीणं पहे रमेम । ६ हत्थो
तग्गो विवन्ति । ७ वयं सोअम्मि ण गिज्झामो । ८
माहयो सेजमं वहन्ति ।

बोधपाठ ४ थो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ भयसो फलनुं हरय पीए हे. २ तुं पर्वतना शिखर

ઉપર ઉભો છે. ૩ હું સાધુના ગુણોનો સંચય કરું છું. ૪
 ભમરો પરાગ એકઠો કરે છે. ૫ રાજા શત્રુઓને જીતે છે.
 ૬ તમે ક્રોધ રૂપી શત્રુને જીતો છો. ૭ હું ભવ્ય જનોને
 માંગે લઈ જાઉં છું. ૮ તું સંસારથી બીદ છે. ૯ અમે દુર્ગુ-
 નોથી બીદ છીએ. ૧૦ તું વેપારીની દુકાનેથી સ્વરીદે છે.
 ૧૧ અમે મુનિઓના ઘોધને સાંભળીએ છીએ. ૧૨ બ્રાહ્મણો
 અગ્નિમાં જવ હોમે છે. ૧૩ હું તીર્થંકરની સ્તુતિ કરું છું.
 ૧૪ પંડિત ધર્મનિષ્ઠ હોય છે. ૧૫ સાધુઓ આત્મસાધક
 હોય છે. ૧૬ ધર્મ દેહને પવિત્ર કરે છે. ૧૭ પતાકા પવનથી
 કંપે છે. ૧૮ સેદ્ધત સેતરમાં જવ લખે છે. ૧૯ ચતુર
 માણસ ધર્મનો ઉચ્ચોગ કરે છે. ૨૦ ચોર સાહુકારનો રથ
 ચોરી જાય છે.

(ગુ० પ્રા० વાક્યો).

૧ ક્રિકરો ણિવત્તો બીહરહ । ૨ વાણિઓ હત્થિણો
 કિણહ । ૩ તુબ્બે ગુરુણાં બોહં સુણિત્થા । ૪ અમ્હે આવણે
 ચિટ્ઠામુ । ૫ તેણો વાણિઅસ્સ આવણાઓ (ધર્મ) હરહ ।
 ૬ રિસઓ ભવિઅજણે ધમ્મમગ્ગે જેન્તિ । ૭ તુમં ણિવ
 યુણસિ । ૮ વયં સ્વત્તિઆ હોમુ । ૯ તુબ્બે વમ્હણા હોહ ।
 ૧૦ સાહુણં ઘોહો ભવ્વજણે પુણહ । ૧૧ વયં ધમ્મસ્સ
 વાવારં કુણોમ । ૧૨ મુણીણં બોહો દુગ્ગુણે હરેહ ।

બોધપાઠ ૫ મો.

(પ્રા० ગુ० અનુવાદ).

૧ તું ચતુર છે. ૨ હું ધર્મનિષ્ઠ છું. ૩ અમે સાધુઓ

ह्रीं ४ तुं क्षुद्रिय ते. ५ तमे वेपारी छो. ६ भव्यजनो
महावीरस्वामीनां वचनो सांभले ते. ७ तमे तलावमां पानी
पीयो छो. ८ राजा धनुष पडे बाण फेंके ते. ९ राजानुं
बाण जंगलमां पडे छे. १० साधुनुं दर्शन हृदयने पवित्र करे
छे. ११ वेपारी धनबडे चक्रां खरीदे ते. १२ सूर्य प्रकाश
बडे टाढ़ने दूर करे छे. १३ शास्त्रना श्रवण बखते माणुं
धुणे छे. १४ धर्ममां सुख छे. १५ बालक दहिं साधे भाग
खाय छे. १६ पवनश्री आंखमां रजकण पडे छे. १७ ते
आंखनी दवा करे छे. १८ भव्यजन मनमां तीर्थकारनुं दर्शन
इच्छे छे. १९ माणस सुख अथवा दुःख पूर्वभयनां कर्मो
अनुसार भोगवे छे. २० पंडितो सदा हित, मित तथा
मधुर वचन पोले छे. २१ तमे साधुं पोलो छो. २२ अमे
जुहुं कोइ पण बखते पोलता नथी.

(गु० पा० चान्दो).

१ अग्ने यगमि सुणीगा दंसणं कुणोमो । २ वयं
वत्थरस वायारं करामु । ३ मट्टराटं यणगाटं हियअसस बुद्धं
हरन्ति । ४ तेणा यगमि वत्थाटं हरन्ति । ५ कियिणा
यणसस लोहेण बुद्धं लहन्ति । ६ जमो रिमउ न्हो । ७
तुज्जे सुणी अत्थि । ८ जहं पग्गणो मि । ९ तुज्जे गाम-
मि सत्थं सुणोह । १० जलं सरावां यद्धि पच्छइ । ११
णेत्तसस इहाउ मिं भुणइ । १२ वयं गेत्तस्स आसइ
कुणिनां । १३ तुज्जे अग्ने यणोणं इच्छइ । १४ तुज्जे
जगा हितं मिजं सणं (अ) यणंनि । १५ यणिआ कुणइ
अत्थि । १६ तुमं यणिआं सि ।

વોધપાઠ ૬ ટો.

(પ્રા० ગુ० અનુવાદ).

૧ સારથી વનમાં રથને ભમાવે છે. ૨ તું ગામમાં
અમને ભમાવે છે. ૩ રાજા નોકરને કામ દેખાડે છે. ૪
હું જિનદાસને હસ્તિનાપુરનો માર્ગ દેખાડું છું. ૫ તું ભવ્ય
જનોને શાસ્ત્રનો અર્થ દેખાડે છે. ૬ અધર્મ કંકાશ (કરાવી)
હૃદયને ધૂલિથી ઢાંકે છે. ૭ અમરો પુણ્યમાંથી પરાગ (લેવા)
શકે છે. ૮ તમે વોધ વડે શ્રાવકોને રંજન કરો છો. ૯
તીર્થંકર ભવ્યજનોના કર્મોનો નાશ કરે છે. ૧૦ કૃપણ દાન
કરવામાં ઢીલ કરે છે. ૧૧ ઉપાધ્યાય શિષ્યોને શાસ્ત્ર ભણાવે
છે. ૧૨ તમે અમને ઉત્તરાધ્યયન ભણાવો છો. ૧૩ રાજા
ધનુષ વડે શત્રુને વીવડાવે છે. ૧૪ પંડિત વિસ્તારથી શાસ્ત્ર
સંભલાવે છે. ૧૫. મુનિઓ વોધ વડે ધર્મ કરાવે છે. ૧૬
સાહુકારો વિવાહમાં જ્ઞાતિજનોને જમાડે છે.

(ગુ० પ્રા० વાક્યો).

૧ તુભે લોહેણ અમ્હે ભમાડેહ । ૨ તુભે સયા
હિઅમગં દંસિત્થા । ૩ મુણિણો કયાવિ અહમ્મસ્સ મગં
ણ દાવેન્તિ । ૪ શિવા લોહેણ જણે દૂમન્તિ । ૫. અવિઅ-
જણા મોક્કલં સિહિરે । ૬ સારહી શિવં રાવહ । ૭ વયં
શિવસ્સ અરિણો ણાસવેમ । ૮ કિકરો આલસેણ કાલં
જવહ । ૯ પંડિઆ ચાલે પઢેન્તિ । ૧૦ વાણિઆ ધણેણં
વત્થાહં કિણાવેન્તિ । ૧૧ ગુરવો અમ્હે સત્થં સુણાવન્તિ ।

बोधपाठ ७ मो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ यनिता माधामां फुलनी माला धारण करे छे. २ सुनि भूखने तथा तरसने सहन करे छे. ३ पंडित मुद्रिनी परीक्षा करे छे. ४ देवांगनाओ आंगोनी परिषद्मां उभो रहे छे. ५ तीर्थकरनी याणी लोकोनुं बल्याण करे छे. ६ चतुर माणस क्षमा बडे मोधने जीते छे. ७ नीति द्वारा आचार माणसने मोक्षमार्ग लइ जाओ तीर्थ धीरज लोभना विस्तारनो नाश करे छे. ८ गुनओनी कृपा शिष्योनुं दित साधे छे. ९ तुं सूक्ष्म दृष्टिमां काम करे छे. १० अमे गुरुओ सागे प्रेमधा बसीए छीए. ११ तमे परिषद्मां धर्म कहो छो. १२ सुनिओ सभामां नानिनां घोष करे छे. १३ उत्तराध्ययनसूत्रमां गाथाओ छे. १४ धीरजमां मनमां प्रमोद थाप छे. १५ तमे शास्त्रनुं पुनरावर्तन करो छो. १६ धीर बखने धरे छे.

(गु० प्रा० वाक्यो).

१ अमे बुद्धीः सत्यं बुज्झामु । २ इत्थोमां विईय कज्जं कुणन्ति । ३ जिगस्स याणी गोइयहं दावेइ । ४ गुरुओ गोइ सत्थस्स पांठं करावेइ । ५ सुहमा दिट्ठो मग्घा गोइं दंसेइ । ६ विपस्स गोइं जणाणं सुहं साहेइ । ७ गोइं बोहो हिणं पुणं । ८ जिगस्स विवा जणाणे दिट्ठे साहेइ । ९ त्वमाइ जणो मग्घा जिगइ । १० तुम्हे सत्थस्स गाथाओ पइह । ११ यं सभाए गोइं सुणिमु । १२ परिमाण इत्थोमां (वि) खागच्छन्ते । १३ इह विवासा अ मां दूयिरे ।

बोधपाठ = मो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ जुवानो मानसिक बल बडे काम (विकार) ने जीते.
 २ बालको प्रातःकालमां बापने नसे. ३ तमे सामायिक
 करो. ४ राजाओ नीति द्वारा लोकोनुं हित साधे. ५ शिष्य
 गुरुनो विनय करे. ६ तुं उतावलथी पुनरावर्तन कर. ७ तुं
 विनयने न छोडतो. ८ तमे दोषसहित अथवा असत्य
 (वचन) न बोलता. ९ उपाश्रयमां अशुद्ध कपडां पहेरीने न
 आवता. १० तुं दोषने त्याग (अने) गुणने ग्रहण कर. ११
 क्षमां बडे क्रोधने जल्दी तज. १२ उपाध्याय विनीत शिष्योने
 सूत्र भणावे १३. शत्रुओनुं पण कल्याण थाओ एम इच्छुं छुं.
 १४ विनयथी अथवा मृदुताथी अभिमाननो नाश करे. १५
 हृदयमां संतोष राखो. १६ हुं कंजुसाइ नहि करुं. १७ अमे
 शुद्ध अध्यवसायथी हृदयशुद्धी करीए. १८ तुं धर्मस्थानकमां
 शयन नहि कर.

(गु० प्रा० वाक्यो).

१ तुम्हे सुत्तस्स अहं पढावेह । २ वयं सज्झायं कुणिमो ।
 ३ भविअजणा मोकरवमगं लहन्तु । ४ मुणिणो असुद्धं
 वत्थं ण गेणहेज्जा । ५ तुम्हे देहस्स असुद्धिं परिहरह । ६
 (तुम्हे) पभायस्मि सया उवस्सयस्मि आगच्छह । ७ (तुम्हे)
 सामाअस्मि असच्चं मा वयह । ८ (तुम्हे) संतोसेण लोहं
 चयह । ९ विणेआ अज्झवसाअवलेणं हियअसुद्धिं कुणि-
 ज्जाह । १० सभाए बुद्धीए परिकखं कुणह । ११ तुम्हे
 पिवासं अ सहेह । १२ (तुम्हे) णीडए पहं कयावि-
 १३ (तुम्हे) सुहेणं अज्झवसाएणं मणं पुणेह व्रन्ति । १४

पिशा पुने पादविडं वांछइ । ३ उवज्झाओ सत्थस्स पदं
 कहिंउं वांछइ । ४ गामं गच्छमागो जगो मग्गे सिट्ठइ । ५
 पिअरं पासंमो पुत्तो पट्टे चरइ । ६ सुणी भविजज्जो
 योहेउं गामम्मि वसन्ति । ७ भुंजमाणो पालो कालं जयइ ।
 ८ तुम्हेहिं सत्थस्स जट्ठा वेत्तव्या । ९ पदं कुप्पमाणा इत्थो
 गिहस्स कञ्चं कुणइ । १० पाणिआ भग्गमच्चिउं पापारं कर-
 न्ति । ११ अहं गुरुसगात्ते यागरणं पडिऊणं वत्थं
 सिक्खामि । १२ तुम्हे गामम्मि गच्छिस्स पट्ठिमाणचइ ।
 १३ पिआ पुत्तं रमावेउं यणम्मि गच्छइ । १४ अहं योहं
 सुणिऊण मणं रावेमो । १५ असुद्धमगं मोत्तुं सयं गेणइ ।
 १६ तुम्हे परिसाए योत्तुं यांछइ ।

बोधपाठ ११ सो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ जुवान जुवान साथे लड़े छे. २ रक्षामां उभेया
 साधु भर्मनो उपदेस करे छे. ३ बालक पण पोतानुं दिन
 विचारें छे. ४ तीर्थकर आत्माभक्ती कर्मनि जुदा करे छे. ५
 भग्नजनो पोतानी मेले धर्म करे छे. ६ शिष्य पोतानामां गुरु
 जोनी शिक्षा धारे छे. ७ राजानी श्रुत पण अनाश्रितुं
 सुख साथे छे. ८ परस्पर लड़नां राजाधोनां मनमां वदेस
 परो छे. ९ कुलरो तलायनां पाणो पाए छे. १० ममे राजाते
 पण मन पलायनां दंड करता नथी. ११ अशिक्ष
 राजातां गवरो मांमहीने मुनि कोइ छे केहे अशिक्ष भुपति
 पण अनाथ सो. १२ नीचे उभेया भाग्यमता साथे उपर दस
 पणो पथगामो पटे छे. १३ निर्मल शिष्या कय साधु येते

છે. ૧૪ સારથી બલદોને રથમાં જોડે છે. ૧૫ સૂર્યનો પ્રકાશ અંધકારને દૂર કરે છે. ૧૬ સૂર્ય પાસેથી લોકો પ્રકાશ મેલવે છે. ૧૭ વનસ્પતિઓને પોપવા સૂર્ય સમર્થ છે. ૧૮ માણસ પોતાના બલથી જેટલો વધે છે તેટલો ધીનાના બલથી વધતો નથી. ૧૯

(ગુ० પ્રા० વાક્યો).

૧ જુવાળોહિં ગુરુસ્સ સિવ્વર્વં ગિણિહજ્જળીરૂપહે ગચ્છિ-
યવ્વં । ૨ રણ્ણા અપ્પણો દીણ્ણજ્જયેસુ કિવા કાયવ્વા । ૩
સાણો તઢાઅમ્મિ જલં પાડં ગચ્છહ । ૪ હજ્જાણમ્મિ ઠિઓ
અણાહિમુણી સેણિઅરાઅમુવણ્ણસહ । ૫ ઉચ્છાણો ધીરઅ-
મ્મિ ગાવાણમ્મિ અચ્છહ । ૬ પૂસણો પઆસો અંધઆરં
પરાજયહ ૭ રણ્ણો આણ્ણેણ સારહી રહં ણિઓઅહ । ૮
પૂસા અપ્પણો પઆણેણ વણ્ણપ્પહં પૂસહ । ૯ (તે) પરી-
પ્પરં ણા જુજ્જિહ્જા તહા ઉવણ્ણસહ । ૧૦ સિમ્મસા ગુરુણો પાઅ-
મ્મિ અપ્પણો મુદ્ધાણં ણવાવેન્તિ । ૧૧ તરુણો હેટ્ઠં
અચ્છમાણં જણં (સો) પાસહ ।

બોધપાઠ ૧૨ મો.

(પ્રા० ગુ० અનુવાદ).

૧ હમણાં તું કેમ દેખાતો નથી?. ૨ મારાથી જૈનશાસ્ત્રો સંભલાય છે. ૩ આકાશમાં મેઘનો ધ્વનિ સંભલાય છે. ૪ રાજાથી જંગલમાં ચોર હણાય છે. ૫ સાધુથી સૂક્ષ્મ પણ જીવ હણાતો નથી. ૬ ચોરથી સાહુકારના ઘરમાંથી ધન હરાય છે. ૭ નદીના પ્રવાહથી ગામમાં જતો માણસ અટકાવાય છે. ૮ આત્મા કર્મ રૂપી રજુથી બંધાય છે. ૯ ધુતા-

रार्थी भोलो माणस कपट वट्टे पंचाय जे. १० मुनिर्था नजीकु
पण पाप नथी करातुं. ११ ज्ञानर्था संसारसागर तराय ते.
१२ तेनाथी वचननुं रहस्य नथी समजातुं. १३ मारार्थी गुप्तां
वचनो यमनुतः समजाय जे. १४ पाप करतो तुं तीर्थकरथा
जोवाय जे. १५ स्वयमन कह्या मारार्थी धारंभाय जे. १६ ते
नार्थी दरं कक्षणे कर्मो एकठा कराय जे. १७ अनाश्रितना वर-
मांथी थोडुं पण वन चोरोथी मा चोराजो. १८ चंदालोथी तुं
रखे अडकानो. १९ तपस्यारूपी इन्धनर्था कर्मो पत्ती
जाजो.

(गु० प्रा० पाक्यो).

१ धम्मो अहम्मो इम्मइ । २ रज्जुए पसवो विप-
पायेण जणा वज्जन्ति । ३ सचकस पट्ठमि दुज्जणेहि सज्ज-
णा गच्छन्ति । ४ माहजणेहि सज्जणा मुच्यन्ति । ५
मेट्ठेणं पणं तेणेहि तीरइ । ६ अण्णो मुट्ठेण सत्थस-
सत्ताणि विट्ठयन्ति । ७ मुट्ठाणम्मि जले मित्ठइ । ८ वण-
न्तेहि वणन्तेहि इम्मइ । ९ गच्छन्तेहि गच्छन्तेहि इम्मइ ।
१० निरियल्लणेणं सन्वभम रहसंणज्जइ । ११ गुह्यो योहेणो
वसे णव्वइ । १२ तुज्जे माह्णं योहेणं जेइअइ । १३ पण-
णेणं पंचालो ण तिप्पइ । १४ जुवाणेणं णई सोइइ । १५
पट्ठिमस्यं अणं जिणेहि दीमामि । १६ पण्णासेणं अणमारो
तीरइ ।

बोधपाठ १३ सो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ धर्मा अहमर्था मित्त भाव ते. २ ज्ञानार्थे ते

પુરુષો ત્યાં ડભા છે? જેટલા માટે ગામના વધાંયે લોકો તેમનો માર્ગ જુએ છે. ૩ કોણ કહે છે કે જૈનધર્મ યીજા વધા ધર્મો કરતાં ઉત્તમ નથી. ૪ જે ધર્મ કરે છે તે સુખ પામે છે. ૫ શા કારણથી તમે હસીને બોલો છો?. ૬ જે હેતુથી વધી સ્ત્રીઓનો પહેરવેશ વિકાર પામેલો દેખાય છે. ૭ શા કારણોને લઈને તે તેમના માથાઓ કાપે છે?, ૮ કેટલાએક લોકો પોતાનો વધ થાય છતાંયે અસત્ય બોલતા નથી. ૯ તેટલામાટે તેના મનમાં વેર પ્રગટે છે. ૧૦ કયા ગામમાં તે કુટુમ્બ સાથે રહે છે. ૧૧ જે ગામમાં નથી કોઈ પણ ચોર. ૧૨ ત્યાં રાજા કોણ છે? તેનું નામ શું છે?. ૧૩ ડ્યારે ગાય દોહે છે ત્યારે તે ઘેર આવે છે. ૧૪ ડ્યાં રાજા પોતે અપરાધ કરે છે, ત્યાં યીજા લોકોની શી વાત?, ૧૫ વેમાંથી કયા ગામમાં તે લોકોનું રહેઠાણ થવાનું છે. ૧૬ યીજે કયાં સુખથી અમે રહીએ. ૧૭ તે કયી સ્ત્રીનો ભરથાર છે?. ૧૮ જેનું મુખ જોઈને खुशी થાય છે તેનો ભરથાર, ૧૯ યીજાઓની નિન્દા ન કર. ૨૦ (તે) કોનાથી ઘીએ છે? જેમનું મુખ અધંકર જુએ છે તેમને જોઈને ઘીએ છે.

(ગુ૦ પ્રા૦ વાક્યો).

૧ અમ્હે સબ્બે મુણી ણવિમો । ૨ તુબ્બે કસ્સ ગિહં ગચ્છહ । ૩ અણેહિન્તો તેસિમાઆરો વરો અત્થિ । ૪ જે શ પઢન્તિ શ તે સુહં લહન્તિ । ૫ કિણા તે ણરઅમ્મિ ગચ્છન્તિ । ૬ તમ્હા તુબ્બે તે કહ્હ । ૭ સબ્બેસિં હિઅં કત્થ રક્ખિજ્ઞહ । ૮ જાસ મણં ધમ્મમ્મિ રમહ સો જણો અપ્પણો હિઅં સાહેહ । ૯ જત્થ તુબ્બે વસહ તત્થ અમ્હે વસામો । ૧૦ કસ્સિંજણમ્મિ

सुखे दोसा नसीयन्ति । ११ तुल्ये दोसु कथं जणं वांछे ।
 १२ सुखेसु जणेषु जिणो सेट्ठो अत्थि । १३ पभायस्मि
 फाल सुहं निरिक्खज्जं यहि निगच्छइ । १४ सो जं
 निरिक्खइ तं णयइ । १५ तुल्ये इत्थरेहिन्नो पीडिज्ज
 गच्छइ १६ सुखे जणा णेतरेण निरिक्खन्ति मणेजं प नि-
 न्तन्ति । १७ सुखेहिं अप्पाणास्स हिंमं साहिज्जइ । १८ जेणं
 सुहं होप्पानं सया कुणाइ ।

बोधपाठ १४ सो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ हुं गुह्यो पासं शास्त्र भण्यो. २ तं धर्म कर्तने
 ध्यान्माने पवित्र कर्षो. ३ गोवाल्लोको गावोने धनमां लइ
 गयो. ४ ध्यानाय मुनियोने संगम मार्गे लइ गया. ५ मुं
 पोट्ठो व्ययहारमां जेयो चतुर एतो हमणां तेयो नरो. ६
 ज्यारे मुं पुत्र माये सोल्लो एतो न्यारे हुं उपाश्रये गयो.
 ७ हुं देवदत्त घरमां न हयो?, ८ ग्रामाठे माना माये चालक
 रथो?, ९ महावीरसामोना यथा जिण्योनां मद्दति पई.
 १० तजेल्ला कामभोगो, नाश पानेल्लु समन्ध, छोदेना
 विपयो जीवने सुख आपे छे. ११ ते गाममां मुनिधर्ममां
 अभ्युद्य करायो. १२ पालके रक्खकना जिण्योने पागीमां
 पोरया. १३ तेमना विजुद्ध माये कर्तने मद्दति पई. १४
 रायण मायेना युद्धमां रामचन्द्रजी जीव्या. १५ रायण
 रामचन्द्रजीनां ज्जो सीमाने हरी गयो. १६ छोटे व्यापारमां
 जणुं धन एकहुं कर्षु. १७ पग्या दसाएला जीवटाए जेने
 उट्ठना प्रथम कर्षो. १८ उट्ठना पक्षीए पर्यंत जाइएयो. १९
 दिक्खेसा कम्मे गुंजना भवमाने भावएयो. २० बंहाएयो

અમદાણલો બ્રાહ્મણ ન્હાઈને જમે છે. ૨૧ ચાંરેલું ધાન્ય
વેપારી ધનવઢે સ્વરીદે છે. ૨૨ રાજાએ ધર્મનું મકાન બંધાવ્યું.

(ગુ. પ્રા. વાક્યો).

૧ મએ સુણીણં બોહો સુણિઓ । ૨ તએ દેહો પિવ ધમ્મો
રક્ષિઓ । ૩ સ્વત્તિઓ બમ્હેણેહિં સહ જુહ્ણીઅ । ૪ જણા
પુરા ઇહિમન્તા અહેસિ । ૫ સિરિ મહાવીરો ધમ્મસ્સ વિહ-
લમબ્બુદઓ કરીઅ । ૬ સો સાહુસેવાએ ફલં લહીઅ
(તેણ.....લહિં) । ૭ સેટ્ઠી કિંકરાણં વિહલં ધણં દેસી ।
૮ અમ્હે વિ પહે તેહિં સહ આસિ । ૯ સવ્વે જણા સહ
વસીઅ । ૧૦ અમ્હે રણ્ણો પાસાએ અચ્છીઅ । ૧૧ તેહિં
વિહલં ધણમજ્જિં । ૧૨ વાણિઆ ધણમજ્જિં પરએસં
ગચ્છીઅ । ૧૩ સજ્જણા ગુણેહિં સગ્ગહં ગઆ । ૧૪ સેટ્ઠિણા
વિહલધણેણ પાસાઓ કરાવિઓ ।

વોંધપાઠ ૧૫ મો.

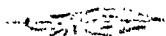
(પ્રા. ગુ. અનુવાદ).

૧ એ સાધુ આ આવકને શું કહે છે?. ૨ આ માણસ
પાત્રે ઘણું દાન કરે છે. ૩ આનાં જન્મ તથા જીંદગી સુકૃત
ઘડે સફલ થાય છે. ૪ આણે સ્વરેસ્વર સારો મનુષ્ય જન્મ
મેલવ્યો. ૫ એમના હૃદયમાં ઉન્નત વિચારો છે. ૬ અહિં
કયો પુરુષ ઉભો છે? ૭ એઓ પેલાની સાથે મૈત્રી રાખે છે.
૮ પેલી સ્ત્રી સર્વ કાર્યમાં નિપુણ છે. ૯ પેલો માણસ સદા ય
પરમાર્થના કાર્યો કરે છે. ૧૦ પેલું ફલ ભર્તૃહરિઃ પિંગલાના
હાથમાં આપ્યું હતું ૧૧ આ ગણિકા જુવાનોનું ધન હરી લે છે.
૧૨ પેલું લશ્કર કોણિક રાજાને સાહાય્ય કરે છે. ૧૩ આ

ભવમાં કરેલાં થમ પરભવમાં સુણ આપે છે. ૧૪ આ
 ચુદ્ધમાં કોણિકરાજા જીતે છે. ૧૫ આ ચાલક તે માળમના
 ન્દાનો ભાઈ થાય છે. ૧૬ આ માળમ તરફથી તે સુણ ન
 પામ્યો. ૧૭ આ ટેકાળે થળા રાજાઓં રોજ્ય પામી ૧૮
 પેલા ગામમાં કેટલા સન્યવાદીઓ છે? ૧૯. પનાથી કયારે
 પોતું થું દુઃખ હોય? ૨૦ આ પ્રસંગે પળે આ કાણું. ૨૧ આ
 માર્ગમાં થળા કાંટા હોય છે. ૨૨ પેલાની દષ્ટિ (નજર) આ
 પુરુષને જુદા છે.

(ગુ. પ્રા. વાક્યો).

૧ દમિગા જળેળ થમ્મસસ વહ્ણિ કઙ્ગણિ કઙ્ગણિ ।
 ૨ તુન્ને પ્પં સવવહેં દાવેદ્દ । ૩ વળ્ણ અસસ અરિદ્ધસ
 વમ્ ગામ્મવિઘ્મા । ૪ અસસ ગામ્મહેયં થમ્મમિદ્દ સિ અન્નિ ।
 ૫ વળ્ણિ સન્નેસિ થમ્માણં સત્થાણિ વિવિદ્ધિદ્ધાણિ ।
 ૬ દમ્મસિ સન્નેસિ રહસસ માગ્ગવદ્દ । ૭ પત્તાહં અપ્પો વો
 અરિઘ્મો અન્નિ । ૮ દમિગા અન્ને સ્સા વમોદ્ધા । ૯
 મેળ થમ્મસન્થાણિ સુદ્ધ વોદ્ધિઘ્માણિ । ૧૦ દમો વળો
 અરિઘ્મો સુન્નિવળો અન્નિ । ૧૧ તુન્ને દમં અરિઘ્મં મા
 વોદ્દ । ૧૨ દમે લોઠ્ઠા સન્નેસુ વળેસુ વુમલા અન્નિ ।
 ૧૩ અમ્મહિ વહ્ણં અગ્ગવજ્ઞા વિદ્ધા । ૧૪ દમેદિન્તો તુન્ને
 વગ્ગમિ મા વોદ્દ । ૧૫ અમ્મહિ સદ્દ મેલ્લો વવહારમિ
 અદ્ધ સુદ્ધ અન્નિ । ૧૬ લે ગુણા (પ્રાપ્તમ્મજા) મે સન્નેસિ
 અમિં અન્નિ । ૧૭ અમ્મસુ પળા મોદ્ધ અમ્મસુ અન્નિ ।



बोधपाठ १६ मो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१. आ माणस महापुरुषोना संगथी महापुरुष थशे. २
 एओ साधुओनी पासे कठिन शास्त्रो भणशे. ३ तुं अहिं
 उभो रहीने शुं करशे? ४ तेओ सुपात्रे उचित अन्न आपशे.
 ५ हुं गुरुना दर्शन करवा सोरठ जइश. ६ अमे हृदय शुद्धि
 करीने आसवचनो सांभलीशुं. ७ हुं नित्य अध्यात्म शास्त्रो
 सांभलीश. ८ तमे आगल जतां इष्ट पुरुषने जोशो. ९
 ज्यारे शेठ, पूछशे त्यारे काम कर्मा विना तुं शुं कहेशे?
 १० अकार्यना परिणामे पापनो प्रादुर्भाव थतां तुं घणो
 रडोश तोपण कोइ छोडावशे. नहि. ११ त्यारे तुं पापनुं फल
 जाणशे, ज्यारे जमो त्दारा हाथ, पग, नाक, जीभ तथा कान
 कापशे. १२ जो तुं कृत्स्न भोजन, मांस अधवा दारु
 कोइ पण वखते खाशे तो तेनुं परिणाम भयंकर आवशे.
 १३ तुं जो नीतिमार्ग चालशे तो त्दने हुं घणुं धन आपीश.
 १४ अधर्म करशे तो विपरीत फल पामशे. १५ जेटलो
 धर्म करशे करावशे तेदलां सुख शांति मेलवशे. १६ एना प्रता-
 पधी बधो कंकाश शमी जशे. १७ एओ रुईत्र गाममां अथवा
 संघमां कंकाशने शमावशे. १८ आनाथी ए झाड भेदांशे नहीं.
 १९ आ. पटेल उद्यमवडे धनवान् धाय ले.

(गु० प्रा० वाक्यो).

१ तुम्हे धम्मस्स कज्जं कथा करिहित्था? । २ तुम्हे जं
 हणह, सो तुम्हे हणिहिइ तथा तुम्हे किं ण रुविहिइ? ।
 ३ मच्चू आगच्छिहिइ चे तुम्हे ण मोच्छिहिइ । ४ कुट्टयं

धनं वा किञ्चिद्वि सह ग्रा आगच्छिहिह । ५ धम्मो
 कुणिओ चे सोच्चेअ सहागच्छिहिह । ६ कस्स वि जंतुणो
 पाणा मा हरिहिह । ७ कंवि छेच्छिहिह भेच्छिहिह चे तुम्हे
 छिन्दिज्जिहिह भिन्दिज्जिहिह । ८ अम्हे धणमज्जिऊणा दीणजणे
 दाहामो । ९ तुम्हे वि सुपुत्तम्मि दाहिन्था । १० वयं सगा
 एएहि सह चलिहामु । ११ ते परमत्थस्स कज्जे अइव
 साहज्जं दावेहिन्ति । १२ (तुम्हे) कस्स वि हरिअं दच्चं मा
 किणिहिह । १३ जहा करिहिन्था तहा लहिहिन्था । १४
 साहवो उवएसिहिन्ति समणोवासआ अभम्मकज्जाणि
 करिहिन्ति । १५ पावं करिहिह चे तस्सोदअम्मि विरूयं
 तप्परिणामं दच्छिहिन्था । १६ धणं लहिअं चे भोअग्गमत्तेण
 मा पमोअह किन्तु अगणे भोआवेहिन्था । १७ धम्मस-
 त्याणि सुणिहिन्था चे अप्पणो सुद्वी होहिह ।

बोधपाठ १७ सो.

(प्रा० गु० अष्टवाद).

१ जो ! वे ब्राह्मणो अहि उभाळे. २ वे पांख बडे पक्षी
 उडे छे. ३ पुरुषोने वे हाथ, वे पग अने एक मोहुं होय छे.
 ४ आनी वे आंखो तथा वे कानो रमणीय छे. ५ आ राजा
 अपराधी तेमज निरपराधी यत्नेने दंडे छे. ६ चंडाले कम-
 लावतीना वे हाथ कंकण सहित कापी नाख्या. ७ वे हाथ
 बिना ते घणी दुःखी थह. ८ राम अने लक्ष्मण वे भाइआमां
 घणी प्रीति हतो. ९ ते लांवा बखत सुधी नरकादि चार ग-
 तिमां विविध योनिआमां भम्यो. १० दश सोथी हजार
 थाय छे. ११ अरे ! ते आत्मा पीभत्स कार्य करीनेज कारा-

ગૃહમાં પડ્યો. ૧૨ પાંચ પુરુષો જે કહે તે સાચું. ૧૩ અરે! કેમ આ અકાર્ય કર્યું. ૧૪ વેમાંથી કોઈ એક ધીજાનો વિરહ સહન કરવાને સમર્થ નથી. ૧૫ સાધુઓની પાસે ત્રણ પાત્ર હોય છે. ૧૬ આ તો ત્રણ લાડુઓ મોઢામાં નાસે છે. ૧૭ ત્રણ પુરુષોથી આ (માણસ) જંગલમાં મરાયો. ૧૮ ચાર ગતિઓ, ચાર કપાળો, ચાર સર્વ ઘાતી કર્મો છે. ૧૯ જે ક્રિયા ચાર ગતિઓ સાધે છે, તે અધ્યાત્મ ક્રિયા નથી. ૨૦ જે ચાર કપાળોને જીતે છે, તે મહાપુરુષ થાય છે. ૨૧ હા ધિક્! આંખોયે સંસાર ચાર કપાળોથી જીતાયો છે. ૨૨ આ ચારથી વધાર્યે ધીર છે. ૨૩ પાંચ આંગલી વડે હાથ શોભે છે. ૨૪ દરેકને વિભાગ કરીને કાર્ય સોંપવું. ૨૫ માણસ સો, હજાર, લાખ રૂપીઆ મેઢવેછે તોપણ સંતોષ પામતો નથી. ૨૬ તે પંદર કર્મોદાન કરીને નરકમાં પડ્યો. ૨૭ કાગડાઓ વે પાંચવડે ઉડે છે.

ગુ ૦ પ્રા ૦ વાક્યો .

૧ અમ્હે તત્થ દુવે જણા રમમાણા પાસીઅ । ૨ તુભે તિણિ જગા સહ ચેઅ આગચ્છીઅ । ૩ પંચ જણા સહ ચલમાણા આલવમાણા ગચ્છન્તિ । ૪ તે અપ્પણા સહ ચત્તારિ ગાવીઓ ણેન્તિ । ૫ ઇણં ધણં તિણં જણાણમત્થિ । ૬ જત્થ પંચ જણા તત્થ પરમપ્પા અત્થિ । ૭ પંચ હંદિઆણિ જેઝણ મણં શિયચ્છહ । ૮ મુણી પંચમહવ્વયાહં પાલેન્તિ । ૯ વારસણં માસાણમેગો વચ્છરો , એગસિંસ વચ્છરે અંતીણિ સઆણિ સટ્ટીઓ દિણાણિ અન્થિ । ૧૦ ગાવી ચઝહિં પાણહિં ચલહ । ૧૧ ણરો દોહિં પાણહિં ચલહ । ૧૨ પક્ખી દોહિં પક્ખેહિમાગાસે ઉહેહ । ૧૩ અસ્સ જણસ્સ છ

पुत्ता सत्त दुहिआओ अ अत्थि । १४ अयं एगं सअं
णराणं पालेइ । १५ हमेणं एगम्मि जुद्धम्मि याराणमेगसह-
स्सं मारिअं । १६ अयं लक्खस्सवगाणि अज्जिज्जण सेट्ठी
होहीअ । १७ आचारंगसुत्तरस्स अट्ठारससहस्साणि
पयाणमत्थि । १८ चतुर पुरुपरस्तामां धूर्तनी साथे जतो नथी.

बोधपाठ १८ मो.

प्रा० गु० अनुवादः

१ पग पसारीने गुरुनी नजीक न उभा रहेवुं . २ ते
तीव्र बुद्धिवडे कठिनशास्त्रोमां निपुण थायन्ते . ३ तुं आ
पुरुषने क्यां लइ जायन्ते ? ४ ते नित्य सत्य वचन बोले छे ,
कदापि असत्य बोलना नथी . ५ तेओ पहला अहिं आवीने
पछी त्यां जाय . ६ आ यथाये पाठकनी पासे सामायि-
क भणयो . ७ ए वृद्धावस्थामां धर्मशास्त्रमां चतुर थयो .
८ जो सुवृष्टि थयो तो सुकाल थयो . ९ एणे मायापनो
सारो विनय कयो . १० प्राणीओनी हिंसा न करवी , जुहुं
न पोखुं , प्रभानमां शुभ मनोरथानुं चिन्तन करवुं .
११ धर्मेना कार्यमां एक क्षणा पण प्रमाद न कर . १२ पाप
न कावुं , न करावुं , आने कोइ कातो होय तो तेमां संमति
न आपवी . १३ चतुर पुरुपरस्तामां धूर्तनी साथे जतो नथी.

गु० प्रा० वाक्यो .

१ माणुस्सं जम्मं लहिअ णाईए वट्ठियव्वं । २ जो
समत्थो होहिइ सो जेहिइ । ३ रावणो धम्मो अहेसि तह
वि परिथीए इच्छाए णरयम्मि पडिओ । ४ सिरि महा-
वीरो माआपिअराणं अईव सेवां कुणीअ । ५ गावीओ

ઘણમ્મિ પવ્વઅમ્મિ ચરન્તિ । ૬ મહપ્પાણો સવ્વેસિં સુહં
 કરિંઝં.હચ્છન્તિ । ૭ રાઆ ગામસ્સ. વહિં ચરિઅ પુણો
 ગામમ્મિ આગચ્છીઅ । ૮ અણીઈએ મગ્ગમ્મિ ગચ્છમાણે સવ્વ
 જણે શિરુન્ધહ । ૯ દીણજણા સુદ્ધહિયણ રક્ષિયવ્વા ।
 ૧૦ પરિત્થીએ પસંગત્તો મણમ્મિ ઘીહેજ્જ । ૧૧ પમાઅમ્મિ
 માઆપિઅરે પળવેજ્જા । ૧૨ તિત્થઅરા સંજમગહણત્તો
 પુન્નિવ એમં વચ્છરં દાણં દાહીઅ । ૧૩ અહં પરમત્થેણ રહિ-
 અં ધમ્મંણ મણામિ ।

બોધરાઠ ૧૬ મો.

પ્રા० ગુ० અનુવાદ.

૧ તું કુહાડાવડે વૃક્ષની પેઠે દાનવડે પાપને ભેરે છે. ૨ ઘોડા અથવા હાથી ઉપર બેઠેલો તું સારો દેખાય છે. ૩
 હું તમારા મુખ સિવાય બીજું કંઈ પણ જોવા ઇચ્છતો નથી. ૪ પરિપદમાં જતાં તેણે હું શામાટે બોલાવાડું છું. ૫ મારા તર-
 ફથી ત્હને કિંચિત્ પણ ભય નથી. ૬ હું વધા જીવોની ક્ષેમ-
 કુશલતા ઇચ્છું છું. ૭ શય્યામાં ઉત્પન્ન થતાં દેવને ઘીજા દેવો
 પૂછે છે કે સ્વામી ! પૂર્વભવમાં તમે શેનું દાન કર્યું, શુંકૃત્ય
 કર્યું, જેથી આકાન્ધિ તમે પ્રાપ્ત કરી. ૮ અમારાથી એક વર-
 સમાં જેટલું ધન મેલવાયું તેટલું તમારાથી સો વરસે પણ મે-
 લવાશે શું ? ૯ અમારો તો ધર્મનોજ વ્યાપાર છે. ૧૦ હું વ-
 ધાને કહીશ, મ્હને કોઈ પણ કહેશે તો હું રહીશ. ૧૧ તા-
 રામાં મ્હારો પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. ૧૨ તારી કૃપાથી જ્યાં જ્યાં
 અમે જઈએ છીએ ત્યાં ત્યાં ઘણું સુખ મેલવીએ છીએ. ૧૩
 જે ત્હારી ભક્તિવડે સ્તુતિ કરે છે, તે ત્હારી કૃપા મેલવીને
 દુઃખથી મુક્ત થાય છે. ૧૪ તમે મનમાં અમારી વાંછના

करो छो, ते अमे खरेखर जाणीए छीए. १५ घोढाना समू-
हमां प्रवेश करता म्हने रोकवाने कोण समर्थ छे? १६ त्हा-
राथी म्होदो शोठ धीजो कोण छे? १७ कोइ पण शुभकार्यमां
कदापि म्हारी ना नथी. १८ धर्ममार्गमां अमारी सदा एक
ज रीति होय छे. १९ म्हारा मनमां लेश पण गर्व नथी. २०
अमारामां कोण म्होदो अथवा कोण जीतशे ते अमे जा-
णता नथी. २१ तमारी पासे केटला पुरुषोनुं बल छे? २२
म्हारा उपर जो तमारी कृपा थशे तो तमे म्हने शुं दर्शन
नहि आपो? २३ तुं प्रख्यात सोनी देखे छे.

शु० प्रा० वाक्यो.

१ मो सव्वे पासामो किन्तु कोवि अम्हे ग पासइ। २
तुम्ह संपइ अरिंस गामम्मि किं वावारं कुणह? ३ तुम्हेसु
कास विस्सासो गत्थि? ४ अम्हं जाव सच्चं गव्वइ ताव
मणिमो। ५ तुम्हेसुं आलसं गत्थि तो भे सव्वन्थ जिणेइ।
६ जइ किंचिवि आलसं होहिइ तथा तं तुम्हाणं भयंअरं
दुहं दाहिइ। ७ तुज्जे तं जहातहा ग जाणइ सो एगो
भयंअरो अरी अत्थि। ८ को वयइ जं तुम्हे पंडिया गत्थि।
९ अम्हेहिं जं करिउं सक्कं तं भे कुणिमो। १० तुम्ह सिरि
महावीरस्स सासणामाराहेइ तो तुम्हाणं कट्ठाणं होहिइ।
११ तुम्हेसु अम्हं पुण्णो विस्सासो अत्थि। १२ तुम्हेहिं
सव्वेसिं हिअं साहिज्जइ। १३ अम्हाणं किं गाणं, अम्हं उ
अप्पा बुद्धी अत्थि। १४ तुम्हाणं हिअं साहिउं तुम्हाणं
सगासे सत्ती अत्थि। १५ तुमाणमंतिए जाव अत्त
बलमत्थि तेण तुम्ह किंकिं करिउं न सक्कइ। १६ संत
बले न किंचि उज्जमं कुणह तंचेअ तुम्हाणं दुइसा।

बोधपाठ २० मो.

प्रा० गु० अनुवादः.

૧ જે સ્નેહાલ હોય છે તે દયાલુ અથવા લજ્જાશીલ થાયછે . ૨ ઈર્ષ્યાઝોરનું મન પારકી સમૃદ્ધિ જોઈને સદા યોતાની મેલેજ તપેછે . ૩ તે કુલીન સ્ત્રી અકાર્યમાં લજ્જાશીલ રહે છે . ૪ કદરૂપો પળ બન્નાલંકાર સિવાય પણ વિદ્યા વડે શોભિતો દેખાય છે . ૫ હેરસાલ ફલ ! તું ગામાટે રસ છોડતો નથી ? ૬ પવન રાજાનો પુત્ર હનુમાનરામચંદ્રજીનો ભક્ત હતો . ૭ શ્રીમન્તો પણ જો ધન વડે પરમાર્થ ન કરે તો પછી યોજાની શી વાત ? ૮ ગર્વિષ્ઠ માણસ ગર્વને લીધે વિનયથી અપ્રત્યાપ્તે . ૯ મ્હેં સો વાર ત્હેને કહ્યું તો પણ અભિમાની માણસ માનતો નથી . ૧૦ અહો ! જવેલાવાને લીધે આ વકરાની કેવી પુષ્ટતા છે ! ૧૧ આ ગરીબ વાછરડાની કુશ-તા-દુર્બલતા આજ સુધી પણ ન મટી . ૧૨ એક તરફથી ધર્મીઓ ધર્મોપદેશ કરેછે , યોજી તરફથી અધર્મીઓ અધર્મ કરેછે, એમાં કોણ જીતશે ? ૧૩ જ્યાં વાણીઆઓ રહેછે ત્યાં તેનું ઘર છે . ૧૪ આ રવિદાસ બાલક અમારું વચન માનતો નથી . ૧૫ તે ગામડીઓ માણસ શહેરી લોકોની વાતમાં શું જાણે ? ૧૬ આત્મિક આનન્દને જ્યાં સુધી જાણતા નથી , ત્યાં સુધી યોજા વિષયસુખોમાં લોકો આસક્ત રહેછે . ૧૭ પાંજરામાં રહેલું પક્ષી આકાશમાં ઉડવા ઇચ્છે છે . ૧૮ આવકો દિવસમાં જમેછે ; રાત્રિએ કદાપિ ન જમવું . ૧૯ પ્રભાતમાં સૂર્યના કિરણો વડે પલ્લવિત થયેલા વૃક્ષો શોભેછે . ૨૦ તે હાથ વડે મુખને ઢાંકી ને ભયથી કંપેછે . ૨૧ અરે એના હૃદયની કેવી મૃદુતા , એથી તે દુની-

आने प्रिय भयो . २२ धनवानोना घर आगलपंडितो पण
नोकर पेठे उभा रहे छे . २३ प्राणनो नाश पायतो पण जा
अकार्य करतो नथी.

गु० प्रा० वाक्यो .

१ बुद्धिमन्तो जणो सब्बथ विजअं लहइ . २ दयालु
जणो सब्बेसि जणाणं वल्लहो होइ . ३ तरस मुहुलं सथा
आणदित्थो दीसइ . ४ तरस भाअरा अईव सिरिमन्ता
अत्थि . ५ पुरित्था जणा णिउणा पंडिआ अ हवन्ति .
६ एगअो सहिरत्तणं दीसइ अण्णत्तो कोहग्गी पसरिअो
अत्थि . ७ धणयन्तेहिन्तो विज्जावन्तो जणो सेट्ठो अत्थि .
८ धम्मियो जणा णीडेए पहं कया वि ण मुअन्ति . ९ सो
सब्बे जन्तुणो अप्पव्व पासइ . १० स परित्थि माउव्व
भइणीव्वअ मणइ . ११ अम्हे गामिह्हि मह वसामु .
१२ जत्थ कोवि णिसेहं ण कुणइ तत्थ अम्हे वसामो .
१३ गुरुभत्तिमन्तो जणो अप्पल्लमाणंदं लहइ .

बोधपाठ २१ मो.

प्रा० गु० अनुवाद .

(नगर वर्णन)

१ लंडकनी लुमोवाला केलना झाडथी बंधाएल तोरणी-
ने लीधे जेना किरणोनो बिस्तार अटकावयामां आव्यो ते
एवो सूर्य वरसादफालुनी माफक शरदफालुमां पण ज्यां
देखातो नथी . (२) ज्यां चौलुकयवंशना मलराज आदि राजा
ओतुं सर्वत्र व्यापीरहेलुं सुवासथी उत्पन्न भएलुं यश
आकाशने सुगंधि यनावती फुलनी मान्यानी पेठे दिगूरमणी .

ઓના મસ્તકને સુરભિ ઘનાવે છે, અર્થાત્ લોકના પ્રાંત ભાગ સુધી યશ પસરી રહ્યું છે. (૩) સર્વ અવસ્થાઓમાં જેમ મધ્યમ (યુવા) અવસ્થા, સર્વ જાતનાં ફૂલોમાં જેમ જાડનાં ફૂલ, સર્વ સુખોમાં જેમ મુક્તિ સુખે શ્રેયસ્કર છે તેમ પૃથ્વી ઉપરનાં સર્વ નગરોમાં જે નગર શ્રેષ્ઠ છે. (૪) જેને ચર્મચત્તુ નથી કિન્તુ જ્ઞાનચક્ષુ છે, એવા મુનિઓનાં નેત્રો પણ જે નગરને જોવાં માટે વિકસિત થાય છે ત્યારે ઘીજાના નેત્રોની શું વાત કરવી! (૫) જે નગરમાંના વિદ્વાનોને જોયા નથી ત્યાં સુધી વૃહસ્પતિનાં વચનો વચનરૂપ છે, માહાત્મ્ય માહાત્મ્યરૂપ છે અને ગુણો ગુણરૂપ છે. અર્થાત્ વૃહસ્પતિ કરતાં પણ જવરા વિદ્વાનો ત્યાં રહે છે. (૬) જે નગરમાં હરિ હરં બ્રહ્મા તેમજ ઘીજા પણ સૂર્ય નાગ વગેરે દેવો વસે છે. એના મહિમાથી સુરપુરી-અલકાનો મહિમા હંતરી ગયો છે. (૭) ડ્યાંના માણસો યા-ચકોને સોનું અને રત્નો અંજલિ ભરીને આપે છે તો પણ તેમનો સુવર્ણનિધિ અને રત્નનિધિ અક્ષીણ રહે છે.

ગ્રીષ્મઋતુ-વર્ણન.

(૮) અથ રાજાએ પુછેલ દ્વારપાલે એમ કહ્યું કે હા. હયા-નમાં ગ્રીષ્મઋતુની શોભા (દેખાવા લાગી છે). હે રાજન કદલી વનમાં હળા પણ શીતલ પ્રતીત થાય છે તે આપ ફરીવાર જુઓ. (૯) ‘અમને વિદેશમાં જવું પડે. એ સેદની વાત છે, પ્રિયા જીવે છે કે નહીં? અરેરે, શું પ્રિયાને પણ અમે મુકી દીધી, નહીં તેનું મૃત્યુ થશે, સ્વરે સ્વર ગ્રીષ્મઋતુ યમરૂપ છે’ એમ મુસાફરો લઘ્યા કરે છે. ૧૦ “મય ત્યો આં સુગંધ ત્યો” એમ ઘોલતા હોય ની એવા ભમરા અને

સ્વાસ્થ્ય પૂર્વક ધર્મધ્યાનમાં તત્પર થાય છે તો ચતુર્થવર્ગ-
નિર્વાણપદનો સાધના કરે છે. (૩) પુણ્યશાલી, તીક્ષ્ણબુ-
દ્ધિ વાલો, સરલ સ્વભાવી, સાધુને પંચે વિચરતો સંપન્ન
આસ્વા જગત્તનું વત્સલપણું મેલવતો પરમપદ-મોક્ષને મે-
લવે છે. (૪) સ્વપરની વિવક્ષા—ભેદભાવ રહિત અર્થાત્
શત્રુ મિત્રમાં સમભાવ રાખતો સર્વને કરુણા દૃષ્ટિથી જોતો
પરિમિત અને મિષ્ટ વચન ઘોલતો માણસ મોક્ષના માર્ગમાં
સ્થિર થાય છે. (૫) એનો વધ કરું અને એની ભક્તિ કરું એવી
જેની બુદ્ધિ છે તે ઘટેના તરફ આત્મભાવની બુદ્ધિ રાખ-
વી જોઈએ. અર્થાત્ ધાતક કે ભક્ત ઘટે મારા સમાન જ છે
એમ માનવું.

બોધપાઠ ૩ જો.

પૈ૦ ગુ૦ અનુવાદ.

(૧) પ્રાજ્ઞ પુરુષોના નાંચક, ગુણાનિધાન, અનુપમ પુણ્ય-
શાલી રાજાએ મદન આદિ આન્તર શત્રુઓને ચોક્કસ જિતવા
એમ ચિંતવવું જોઈએ. (૨) શુદ્ધ અને કપાય રહિત જેનું હૃદ-
ય છે અને ઇન્દ્રિય રૂપ કુદુમ્બની જેટલા જેણે જીતી છે, કુદુ-
મ્બ સ્નેહથી જે સુક્ત થઈ જાય છે. એવો યોગી મોક્ષ પદને પામી
ને ત્યાંથી પાછો વળતો નથી. (૩) શમ-શાન્તિરૂપ પાણીમાં
સ્નાન કરેલ, અને કૃત્રિમ કપટરૂપ સ્ત્રીનો ત્યાગ કરનારના
કપાયો અને સર્વ કર્મો નષ્ટ થઈ ચાલ્યા જાય છે. (૪) જો
પરમેષ્ઠિ મંત્રનાં પાઠ કરાવે અને જીવનો વધ ન કરાવે તો
જેવી તેવી જાતનો પણ માણસ નિર્વાણ પદને પામે છે. (૫)
ગમે તો જંગલમાં વેસે, ગમે તો પર્વત ઉપર વેસે, મહે

આકરી તપસ્યા પળ કરે, પણ જ્યાં સુધી વિષયથી દૂર નહીં થાય ત્યાં સુધી મોક્ષ મેલવશે નહીં. (૬) ચત્તારિ મંગલં હત્યાદિ મંત્રની ઉદ્ઘોષણા કરતાં તેણે યોગક્રિયાની પેઠે દૂર રહેલી પળ મોક્ષ લક્ષ્મી ગ્રહણ કરી છે અર્થોત્ સ્વાધીન કરી છે. (૭)

સર્વજ્ઞરાજ-જિનેન્દ્રના ચરણને ધ્યાવતો યોગી શઠ અને અશઠ ઘત્તેનો બન્ધુ, ઉપશમનો આશ્રય કરનાર અને આરંભરહિત હોય છે. (૮) ઝઝૂર, ડમરુક, મેરી, ઢઢાંદિ વાંજિત્રો અને મેઘનો ગંભીર શબ્દ પરમાત્મામાં લીન થઈ એલ જેના આત્માને ચલાયમાન નથી કરતો તે ધન્યવાદને યોગ્ય છે.

બોધપાઠ ૫ મો.

અપ૦ ગુ૦ અનુવાદ.

સરસ્વતીનો રાજાને ઉપદેશ.

(૧) જે જેમાંથી થતું હો તે તેમાંથી થાઓ, શબ્દ હો કે મિત્ર હો, વ્યાંથી પણ આવો, જે તે માર્ગમાં-ગમે તે પંથમાં લીન હો તથાપિ તે ઘત્તે તરફ એકંજ દૃષ્ટિથી-સમદૃષ્ટિથી જો. (૨) કોઈ પણ જે તે પુરુષ, કોઈ પણ જે તે સ્ત્રી અર્થાત્ ગમે તે પુરુષ કે ગમે તે સ્ત્રી હો તેને તે હિત વચન કહેવું કે જે બધી રીતે રુચિકર થાય. (૩) 'જે પરમ સત્ય હોય તે બોલવું' એ ધર્મનું રહસ્ય તું જાણ. એજ પરમાર્થ, એજ કલ્યાણ અને એજ સુખ અને રત્નની સ્થાણ છે. (૪) જો તો સુશ્રા-વકો અને આ મુનિઓ તપ તપી રહ્યા છે. આ જન્મનું એજ ફલ છે. વિષયસુખ એ તેનું ફલ નથી. (૫) સર્વલોકો પ્રયત્ન

સ્વાસ્થ્ય પૂર્વક ધર્મધ્યાનમાં તત્પર થાય છે. તો ચતુર્થવર્ગ-
નિર્વાણપદના સાધના કરે છે. (૩) પુણ્યશાલી, તીક્ષ્ણબુ-
દ્ધિ વાલો, સરલ સ્વભાવી, સાધુને પંથે વિચરતો સજ્જન-
આજ્ઞા જગત્તનું વત્સલપણું મેલવતો પરમપદ-મોક્ષને મે-
લવે છે. (૪) સ્વપરની વિવક્ષા—ભેદભાવ રહિત અર્થાત્
શત્રુ મિત્રમાં સમભાવ રાખતો સર્વને કરુણા દૃષ્ટિથી જોતો
પરિમિત અને મિષ્ટ વચન ઘોલતો માણસ મોક્ષના માર્ગમાં
સ્થિર થાય છે. (૫) એનો વધ કરું અને એની ભક્તિ કરું એવી
જેની બુદ્ધિ છે તે યત્નેના તરફ આત્મભાવની બુદ્ધિ રાખ-
વી જોઈએ. અર્થાત્ ધાતક કે ભક્ત યત્ને મારા સમાન જ છે
એમ માનવું.

બોધપાઠ ૩ જો.

પૈ૦ ગુ૦ અનુવાદ.

(૧) પ્રાજ્ઞ પુરુષોના નાયક, ગુણાનિધાન, અનુપમ પુણ્ય-
શાલી રાજાએ મદન આદિ આન્તર શત્રુઓને ચોક્કસ જિતવા
એમ ચિંતવવું જોઈએ. (૨) શુદ્ધ અને કપાય રહિત જેનું હૃદ-
ય છે અને ઇન્દ્રિય રૂપ કુદુમ્પની જેમ જાણે જીતી છે, કુદુ-
મ્પ સ્નેહથી જે મુક્ત થઈ જાય છે. એવો યોગી મોક્ષ પદને પામી
ને ત્યાંથી પાછો ચલતો નથી. (૩) શમ-શાન્તિરૂપ પાણીમાં
સ્નાન કરેલ, અને કૃત્રિમ કપટરૂપ સ્ત્રીનો ત્યાગ કરનારના
કપાયો અને સર્વ કર્મો નષ્ટ થઈ ચાલ્યા જાય છે. (૪) જો
પરમેષ્ટિ મંત્રનાં પાઠ કરાય અને જીવનો વધ ન કરાય તો
જેથી તેથી જાતનો પણ માણસ નિર્વાણ પદને પામે છે. (૫)
ગમે તો જંગલમાં વેસે, ગમે તો પર્વત ઉપર વેસે, મહે

आकरी तपस्या पण करे, पण ज्यां सुधी विषयधी दूर नहीं थाय त्यां सुधी मोक्षमेलवशे नहीं. (६) चत्तारि मंगलं इत्यादि मंत्रनी उद्घोषणा करतां तेणे योगक्रियानी पेठे दूर रहेली पण मोक्ष लक्ष्मी ग्रहण करी छे अर्थात् स्वाधीन करी छे. (७)

सर्वज्ञराज-जिनेन्द्रना चरणने ध्यावतो योगी शठ अने अशठ वस्त्रेनो बन्धु, उपशमनो आश्रय करनारं अने आरंभरहित होय छे. (८) झर्झर, डमरुक, भेरी, ढक्कांदि बाजित्रो अने मेघनो गंभीर शब्द परमात्मां लीन थएल जेना आत्माने चलायमान नथी करतो ते धन्यवादन योग्य छे.

बोधपाठ ५ मो.

अप० गु० अनुवाद.

सरस्वतीनो राजाने उपदेश.

(१) जे जेमांथी थतुं हो ते तेमांथी थाओ, शत्रु हो के मित्र हो, क्यांथी पण आवो, जे ते मार्गमां-गमे ते पंथमां लीन हो तथापि ते वस्त्रे तरफ एकज दृष्टिथी-समदृष्टिथी जो. (२) कोइ पण जे ते पुरुष, कोइ पण जे ते स्त्री अर्थात् गमे ते पुरुष के गमे ते स्त्री हो तेने ते हित वचन कहेवुं के जे बधी रीते रुचिकर थाय. (३) 'जे परम सत्य होय ते बोलवुं' ए धर्मनुं रहस्य तुं जाण. एज परमार्थ, एज कल्याण अने एज सुख अने रत्ननी खाण छे. (४) जो आ सुआ-बको अने आ मुनिओ तप तपी रह्या छे. आ जन्मनुं एज फल छे. विषयसुख ए तेनुं फल नथी. (५) सर्वलोको प्रयत्न

करी रखा छे तेम बधा पण पंडितो छे. एम हे राजन् तुं जाय. परन्तु तेमांनो कोइ पण एम नथी विचारतो के निर्वाणनुं शुं स्वरूप छे?.

(६) (श्रुतदेवी कुमारपालने कहे छे के आ नीचेनो उपदेश सर्वने कही संभलावजे) हे निर्मोह! तुं सर्व कोइना उपर आ चिन्तव अर्थात् सर्वने कहे के तमे संसाररूप अटवीमां पडो नहि किन्तु तमे सुखी थाओ. (७) तेमज आत्मानो पेठे तमने जोइने अने तमारी माफक आत्माने जोइने अर्थात् समभावराखीने तने अक्षय स्थान प्रत्ये लइ जवाने तनेज शिखामण दंड छुं के “तुं समभाव राख.” (८) तारे जीवदया पालवी. तारे सांचु बोलवुं. तेथी तारामां सुख अने कल्याण धरौ तेथी (तुं) कृत्कृत्य धइश. (९) आ जीदगीमां केवल तमारे साधुओनी सेवा करवी. (एज) तारुं सम्पत्तव (एज) तारी क्षमा, (एज) तारो, संयम हुं मानुं छुं. (१०) धर्माक्षर-धर्मसिद्धान्तमां आग्रह राख. (एथी) कलिरूप मल तारी पासेथी नष्ट धरौ, पाप चाल्युं जशौ, मोक्ष पण ताराथी दूर नहीं रहे. (११) जो तमारामां संयम होय तो तमारो मोक्ष दूर नथी रहैल. ‘हुं तमारो पान्थव छुं’ एम कहीने सर्वने आ कहे. (१२) कोइ पण माणस अमने निन्दी के कोइ पण अनारी स्तुति करो. अमे तो कोइने पण नहि निन्दी २ तेमज कोइने पण नहि स्तुति (१३) ‘मारे गहन संसार मुकवो’ एवी मति. मारामां शिपर थाओ. सुगुरु मारे माथे हाथ मुको के (जेथी) आत्मानो शुद्धि मेलवुं. (१४) अमे कोइ पण विधिने दशौ आ मनुष्य-पणुं मेलवुं. मोक्ष माराथी अदूर हो. मिथ्यात्व मारी पासेथी

ભાગી જાઓ. (૧૫) મોહનો અંકુર અમારી પાસેથી ચાલ્યો ગયો. અમારામાં સંયમ ઉત્પન્ન થયો. વિપયો મને લંપટ નહિ કરે, એમ વિશ્વાસ ન રાખ.

(૧૬) કાયા ઠુપડી નક્કી અસ્થિર છે. આ જીંદગી ચંચલ છે. એ વસ્ત્રે સંસારના દોષોને જાણીને અશુભ ભાવને તજી દે. (૧૭) તે કાનને ધન્ય છે, તે હૃદય કૃતાર્થ છે કે જે ક્ષણે ક્ષણે નવ નવા શાસ્ત્રના પદાર્થો સાંભળે છે અને ધારણ કરે છે. (૧૮) જેના કાનમાં જિન આગમની વાત પેઠી તેને 'અમારું ને તમારું' એવું મમત્વ રહેતું નથી. (૧૯) જીવ જેટલો વચ્ચત જીવલોકમાં જીવે છે તેટલો વચ્ચત જો દમન કરે અને આટલા વૈભવને ન કંઈ અર્થાત તુચ્છ ગણે તો આ ભવમાં જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી તે લોકમાં—મોક્ષમાં નક્કી જાય.

વોધપાઠ ૬ મો.

અપ૦ ગુ૦ અનુવાદ.

(૧) રે મન! શામાટે તું પરસ્ત્રીની પ્રાર્થના કરે છે.? રે વિપયો! તમે દૂર જઈને વેસો. હે ઇન્દ્રિયો! તમે નિયન્ત્રિત થઈને વેસો કેમકે હું પુષ્કલ મોક્ષનું ફલ (મારી તરફ) લેવું છું-મેલવું છું. (૨) એવી રીતે આત્માને શીખવ. જિન આગમને સંભાર. ધર્મનું અનુષ્ઠાન કર. પ્રશસ્ત સંયમપ્રત્યે જા. તારો પરમાર્થ અમે કહીએ છીએ. (૩) હે પ્રિય! 'હું તમારી પૂજા કરું' એમ બોલતી વનિતાઓ સંયમ લીન થઈ જા. પુરુષને ચલાવી શક્તી નથી તે પુરુષને ચોક્કસ મોક્ષનું સુખ મળશે. (૪) જે સત્ય વચન બોલે છે, પ્રધાન-શ્રેષ્ઠ ઉપશમ ભાવને પામે છે, શત્રુને પણ મિત્ર સમાન જુએ છે, તે માણસ નિર્વાણપદને ગ્રહણ કરે છે.

(૫) જેનું ચિત્ત યોજાના જેવું ચપલ નથી એવો જે માણસ લોકોત્તર વ્રત્તચર્ય પાલે છે, તે માણસ પ્રાચે તેજ ભવમાં પવિત્ર નિર્વાણ પદ પામે છે. (૬) સંસારમાં પ્રાચે સુખ દુર્લભ છે. માણસો ઘણે ભાગે સુખમાં લુબ્ધ થઈ જાય છે. મુગ્ધજ્ઞાન-વિકલ મનુષ્યો પ્રાચે સંતોષ રૂપ અમૃતનું પાન કર્યા વિના તે સુખ ને શોધે છે. (૭) જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સ્વીકૃત રત્નને ધો-વસીરીતે અનુસરો; અન્યથા મુક્તિ ક્યાંથી હોય! માણસ-કરિ-આણા વગેરે વસ્તુ હોય તો ઘણું ધન મળે અન્યથા શું આ-કાશમાંથી પડે? (૮) ગહન સંસારમાં શાથી મમાય છે અને મોક્ષ શાથી થાય? એ જાણવાને હે મૂઠા! જો ઇચ્છતો હો તો જિન આગમ જો. (૯) સંપત્તિ ચંચલ છે અને મરણ નિશ્ચે છે એમ યથાએ કહે છે, પણ મહામુનિઓની સાથે મલીને કોઈ સંયમ પાલતો નથી. (૧૦) મનને જરી પણ વિષય લ-પ્પટ ન કર. દુષ્કૃત્ય કર્મ પણ ન કર. વચનનો આરંભ પણ ન કર. જો નિશ્ચે મુક્તિ સુખ ઇચ્છતો હો તો. (૧૧) વનમાં જઈને વેસે અથવા ઘરમાં વેસે કે તીર્થ સ્થળે વેસે પણ જે માણસ દરરોજ જીવદયા પાલે છે તે સર્વે સિદ્ધિપદ પામે છે. (૧૨) જેને તપશ્ચર્યાની સાથે સંયમ નથી કિન્તુ સંયમ વિના એમને એમ જે દિવસો ગુમાવે છે અને તેના માટે જે પસ્તાવો કરતો નથી તેની સાધુવર્ગમાં ગણના થતી નથી અર્થાત્ સાધુપણની તેની રેલા ઝુંસાઈ જાય છે. (૧૩) જે મનુષ્ય પુણ્યહીન અને પ્રતિકૂલ વર્તનાર ઉપર પણ દયા રાખે છે તે આ મનુષ્ય જન્મમાં હમણાંજ સિદ્ધિ મેલવો. (૧૪) જો સંસારના માર્ગમાં રહેલો પ્રાણી સ્વિત્ત થાય છે તો મેં આ કાંઈ છે કે હે મૂર્ખ! પવન જેવી શીઘ્ર ગતિવાળું પોતાનું મન સ્થિર કર. (૧૫)

નિયમ વગરના જે માણસો 'કસર કસર' કરતાં રાતે પણ
 ધ્યાન છે. તે માણસો હુ હુ કરતાં પાપરૂપ દ્રહમાં પડે છે
 અને લાચારી ભવ (સંસારમાં) ભમે છે. (૧૬) જેનું મન તપનું
 પાલન કરવામાં વાંદરાની ઘુઘિયા-ચેપ્ટા (ઉત્સુક પણું)
 આપે છે તે ગહન સંસારમાં આવર જાવરની ક્રિયા નથી પા-
 મતો અર્થાત્ તેની ગત્યાગતિ બંધ થાય છે. (૧૭) સ્વર્ગને માટે
 જીવદયા કર (પાલ). મોક્ષને માટે ઇન્દ્રિય દમન કર. તું
 કહે કે કોના માટે યોજા કર્મનો આરંભ કરે છે. (૧૮) કોના
 માટે પરિગ્રહ અને કોના માટે જુઠું (બોલે છે,) તે કહે. જેના
 વિના વલિ અવશ્ય મોક્ષ ન મળે, તે આવશ્યક મોક્ષસાધન
 ઉપશમાદિક એકવાર પણ લે (અંગીકાર કર).

(૧૯) જો તું કલ્યાણ ઇચ્છતો હો તો પ્રશમ-પ્રકૃષ્ટ
 શાંતિથી કલ્યાણ છે. જો પ્રશમ કરવો હોય તો કરણ-ઇન્દ્રિ-
 યોનો વિજય કરવો જોઈએ. જો ઇન્દ્રિયોનો વિજય કરવો
 હોય તો નિશ્ચલ મનને ધર. વલિ રાગ દ્વેષનો વિજય
 કરીને નિશ્ચલ મન રાખ. તેમજ અવિચલ સામાયિક
 વ્રત આચરીને રાગાદિનો વિજય કર. નિર્મલ અમ-
 મત્વ ભાવ કરીને અવિચલ સામાયિક કર. (૨૦) નિશ્ચે
 ક્રોધનો અંત કરીને, સર્વથા માનનો અંત કરીને, માયા
 જાલનો અંત કરીને, અને લોભનો અંત કરીને તું નિવૃત્ત
 થા. (૨૧) જો સંસારને છોડવા ધારતો હો અને મોક્ષસુખ
 ભોગવવા ઉતાવળ હોય તો ચોક્કસ પુત્ર કલત્રાદિનો સંગ
 મુકવાને, શુભ ગુરુની સેવના કરવાને અને મમત્વરહિત ધન-
 ધાને મનને અતિ દૃઢ કર. (૨૨) ચિત્તને અનાકુલ કરવાને
 ધનને અચપલ ધનાવવાને, કાર્ય નિર્મલ કરવાને નિશ્ચલ

ધ્યાન—ધર્મધ્યાનાદિનો પ્રયોગ કર. (૨૬) જમુના નદીએ જહને, ગંગાએ જહને, સરસ્વતીએ જહને અને નર્મદાએ જહને, અજાણ લોક પશુની માફક જે પાણીમાં ડુબકી મારે છે, તે પાણી શું મોક્ષનું સુખ આપે છે?



शब्द कोश



अ अ० (च) अने.

अअ पुं० (अज) बकरो.

अइ अ० (अति) बहु, घणुं.

अइ अ० संभावनाया अर्थमां.

अइ उप० (अति) हृद बहार, उद्वेगन,
उत्कर्ष, अतिशय.

अइच्छ दे० धा० जवुं, गमन करवुं.

अइवाअ धा० (अति+पात्) हिंसा
करवी.

अइसरिअ न० (ऐश्वर्य) पराक्रम.

अईव अ० (अतीव) अत्यन्त, घणुंज.

अकज्ज न० (अकार्य) न करवा लायक
काम.

अकासिअ अ० निषेधमां, नहि ए अर्थमां.

अगग न० (अग्र) आगल.

अग्नि पुं० (अग्नि) अग्नि.

अच्छ धा० (आस्) बसवुं.

अच्छ न० (दे०) जल्दी, तरत.

अच्छि न० (अक्षि) नेत्र, आंख.

अच्छि पुं० स्त्री० न० (अक्षि) आंख.

अज्ज अ० (अद्य) आज.

अज्ज धा० (अर्ज्) एकटुं करवुं, मेलवुं.

अज्जव न० (आर्जव) मृदुता.

अज्झत्थ न० (अध्यात्म) आत्मतत्त्व
संबंधी.

अज्झत्थिय न० (अध्यवसित)

अध्यवसाय, परिणाम.

अज्झप्प न० (अध्यात्म) अध्यात्म,
आत्मतत्त्व संबन्धी.

अज्झवसाअ पुं० (अध्यवसाय)
परिणाम.

अट्ठक्काण न० (आत्तध्यान) माटुं
ध्यान.

अट्ठ पुं० (अर्थ) शब्दनो वाच्य.

अद सं० वा० (अष्टन्) आठ.

अट्ठारस सं० वा० (अष्टादश) अठार.

अडणी स्त्री० (दे०) मार्ग, रस्तो.

अण अ० निषेधमां, 'नहि' ए अर्थमां.

अणवयग्ग त्रि० (अनवदम) अनन्त.

अणाह चि० (अनाथ) अनाधार.

अणु उप० (अनु) पाछल, सरखुं, समीप.

अणुजाण धा० (अनु+ज्ञा) अनुमो-
दवुं, संमति आपवी.

अणुवग्ग त्रि० (अणुप्रतिक) अ-
णुप्रतयुक्त ।

अरण स० (अन्य) बीजो.

अरणहा अ० अन्यथा, नहि तो.

अरणी स्त्री० (दे०) देरणी [२] नरुंद
[२] फइया.

अत्त पुं० (आत्मन्) आत्मा, पोते.

अत्तवयण न० (आप्तवचन) प्रामा-
णिक वचन.

अत्थरिअ पुं० (दे०) नोकर.

अद्ध पुं० (अध्वन्) मार्ग, रस्तो.

अद्धाण पुं० (अध्वन्) मार्ग, रस्तो.

अनालम्भ त्रि० (अनारम्भ) भा०
रहित ।

अन्तरयत्न न० अन्दरुनं यत्न, मानसिक
यत्न.

अन्तिम न० (अन्तिक) नजदीक, पार्श्व.

अप्पणो अ० स्वयं, पोते, पोतानी जाते.

अप्प पुं० (आत्मन्) आत्मा, पोते.

अप्प वि० (अल्प) थोडें.

अप्पसाहण पुं० (आत्मसाधक)

आत्मार्थी.

अप्पाण पुं० (आत्मन्) आत्मा, पोते.

अप्पुल्ल वि० (आत्मिक) आत्मिक,

आत्म सम्बन्धी.

अधीम त्रि० (अद्वितीय) एकाकी ।

अभ्युदय पुं० (अभ्युदय) चञ्ची, उदय.

अम्मो अ० माधर्य.

अम्हे स० (अस्मान्) हमने.

अम्हे स० (वयं) हमें, आपसो.

अरि पुं० (अरि) शत्रु, दुश्मन.

अरे अ० संबोधन, कहते.

अलमंजुल त्रि० (दे०) आलस्य.

अलं अ० निषेधार्थ, नहि ए अर्थार्थ.

अलंकार पुं० (अलंकार) योग्य,

दर्शना.

अलाहि अ० निषेधार्थ, नहि ए अर्थार्थ.

अलि पुं० (अलि) भस्त्रो.

अय उप० (अय) नीचे, निषेध.

अयथा स्त्री० (अवस्था) वय, दशा ।

अययासिणी स्त्री० (दे०) जागरण.

अयराह धा० (अय+राह) मसाल

करने.

अचलिअ दे० सोडें, मिथ्या.

अच्यो अ० सूचना, दुःख, संभाषण, अप-

राध, किस्मय, मानन्द, आदर, भय,

मेद, तथा पथास्तपना अर्थमां.

अस धा० (अस्) धनुं, होवें.

असंगय दे० वस.

अमुद्ध वि० (अमुद्ध) गुद नदी, मेलें.

अस्त पुं० (अभ्य) घोडा.

अह न० (दे०) दुःख.

अहम्म (अधर्म) पुं० धर्म विरुद्ध वर्ण.

अ.

अहं स० हं.

अहिअल (दे०) गुस्तो.

अहिअ वि० (अधिक) कथार.

अहि उप० (अधि) ऊपर, अधिकार.

अहि उप० (अभि) तरफ, पार्श्व,

पारवार.

अहिल त्रि० (दे०) धनवान्.

अहुणा अ० (अधुना) हमला.

अंग न० (अङ्ग) माचार्यादि गुण

[२] शरीर प्रवक्ता.

अंगुलि स्त्री० (अंगुलि) मांगी.

अंजलि पुं० (अञ्जलि) हस्ते.

अंधकार पुं० (अन्धकार) मंथार.

आचार पुं० (आचार) भाषण.

आइय पुं० (आदित्य) सूर्य.

आ उप० (आ) तह, अर्थात्; मनि-

प्राप्ति, थोडें, उपद्रवार्थ.

आपस पुं० (आदेश) हुम, फटन.

आ+करिस धा० (आ+कर) मे-

धनुं. आर्थार्थ.

आकारि धा० (आ+कृ+णि)
 बोलावुं, साद करवो.
 आ+गच्छ धा० (आ+गम्) आवुं.
 आगास न० (आकाश) आकाश.
 आच्छाद्य धा० (आ+क्ष्+णि)
 ढांकुं, दबावुं.
 आदप्य धा० (आ+रम्) आरंभ्यु,
 शरुआत करवी.
 आनंद पुं० (आनन्द) आनन्द.
 आनंदाराम पुं० (आनन्दाराम) आ-
 नन्दरूप बगीचो.
 आम अ० अभ्युपगम, स्वीकार.
 आ+पर धा० (आ+चर्) आचखुं,
 अनुष्ठान करवुं.
 आयरिअ पुं० (आचार्य) माधुगणना
 नायक.
 आरणाल न० दे० कमल.
 आलम्पित त्रि० (आलम्पित)
 आश्रित.
 आलव धा० (आ+लप्) आलाप
 संलाप, बोलवुं.
 आलस न० (आलस्य) आलस, सुत्थी.
 आवण पुं० (आपण) दुकान, बजार.
 आवत्ति स्त्री० (आपत्ति) आपद्.
 आवत्ति स्त्री० (आवृत्ति) पुनरावर्तन.
 इ अ० पादपूरणमां.
 इतर स० (इतर) अन्य, बाजुं.
 इच्छ धा० (इप्) इच्छा करवी, चाह्युं.
 इष्ट वि० (इष्ट) इच्छित, प्रिय.
 इष्टिमन्त त्रि० (क्रद्धिमन्त)
 वैभववालो

इतरहा अ० (इतरथा) अयन्या, नहितो
 इत्थं अ० (इत्थं) एवीरीते.
 इत्थी स्त्री० (स्त्री) अंगना, स्त्री.
 इन्द्रिअ न० (इन्द्रिय) चक्षु आदि
 इन्द्रियो.
 इर अ० संभावना, निश्चय.
 इरमंदि पुं० (दे०) उंट.
 इल्ल पुं० (दे०) पटावालो, चपराशी
 इव अ० इवार्थक, सादर्य, तुल्य, पेठे.
 इसि पुं० (ऋषि) धर्मगुरु, साधु, मुनि.
 इहरा अ० अन्यथा.
 ईस न० (दे०) खीलो.
 ईसर पुं० (ईश्वर) प्रभु, समर्थ.
 ईसा स्त्री० (ईर्ष्या) अदेखाई.
 उ (तु) अ० तो.
 उअ अ० जो, नजर कर.
 उच्चिअ वि० (उचित) योग्य, लायक.
 उच्चिण्णीरी स्त्री० (उच्चिणी) विणनारी.
 उच्छ पुं० (ऊत्तन् बलद.
 उच्छंग पुं० (उत्संग) खोलो, गोद.
 उच्छाण पुं० (ऊत्तन्) बलद.
 उज्जम न० (उद्यम) उद्यम.
 उज्जाविय त्रि० (दे०) विकसित थयेल.
 उज्जाण न० (उद्यान) बगीचो.
 उज्जोमिआ स्त्री० (दे०) किरण.
 उज्जस पुं० (दे०) उद्यम.
 उज्जित. त्रि० (उज्जित) त्यक्त.
 उज्जोअ पुं० (उद्योत) प्रकाश.
 उट्ट धा० (उत्+स्था) उठ्युं, उभायुं.
 डे धा० (उत्+डी) आकारामां उठ्युं.

उत्तरजम्भयण न० (उत्तराध्ययन)

एक सूत्रं नाम.

उद् उप० (उत्) उंचे, उदय, विशेष.

उदम् पु० (उदय) प्रादुर्भाव, चटती.

उदायण पु० (उदायन) महावीरन्दामीना

वसन्तो कोरावीना राजा.

उग्रम् त्रि० (उग्रत) उग्र, नष्ट.

उम्मीजण त्रि० (उम्मीलन) व्यक्त-

वस्त्रा.

उत्तस घा० (उत्+जस्) प्रष्टधुं.

प्रसाधुं.

उय उप० (उप) पामे, समीप.

उवपस घा० (उप+दिष्) बोध

भाषणे.

उयंग न० (उपाङ्ग) उत्ताद भादि सूत्र.

उयज्भाय पु० (उपाध्याय) अभ्यापक,

साधकशिक्षक.

उयवज्ज धा० (उप+पद्) उयज्जुं.

उत्तम धुं.

उयस्तय पु० (उपाश्रय) धर्मस्थानक.

ऊ अ० गदा, भाषण, विस्मय तथा

सूचनाना मर्धना.

ऊ उप० (उप) पास, समीप.

एकारस सं० वा० (एकादश भर्गोपा.

एकसरिज अ० संप्रति मर्धना.

एग सं० (एक) दोहं, एक.

एग सं० वा० (एक) एक.

एगुणर्षीसा सं० वा० (एकान्वि-

दाति) मर्मस्थान.

एगिह अ० संप्रति मर्धना.

एसाह अ० संप्रति मर्धना.

एथ अ० (अथ) महि.

एय अ० एय रीते.

ओ अ० सूचना, पञ्चात्ताप.

ओश्चाण न० (ओदन) भात.

ओ उप० (अथ) नीचे, निधय.

ओ उप० (उय) पामे, समीप.

ओसह न० (ओषध) ओसाद, दवा.

क स० (किम्) कोण, गुं, प्रध.

कअर स० (कतर) वेमानो एक.

कइ स० (कति) वेडला.

कइअय न० (कैतय) कपट.

कज्ज न० (कार्य) काम काय.

कण न० (यणं, कान.

कनकपट त्रि० (कृतकपट) जेहे कपट

कंठुं दे एवुं.

कत्तार त्रि० (कत्त) कत्ता.

कत्तु त्रि० (कत्त) कत्ता.

कटय धा० (कट) कोटुं, कोलुं.

कफाट पु० (दे) गुला.

कमलायई स्त्री० कमलावती

मा नामनी एक मर्ती.

कम्म न० (कर्म) हानापरणीय भादि

भाट कर्म.

कम्मआणा न० (कमादान) भाविदने

वर्धनीय भाषण.

कहिअ पु० (दे) माती

कयन न० (कदन्न) मत्तय भोजन.

कयली स्त्री० (कदली) कल.

कयावि अ० (कदापि) कोई कय

कयने, कयने.

कर पु० (कर) राय.

कर धा० (कृ) करवुं.
 करि पुं० (करि) हाथी.
 करडा स्त्री० (दे०) भमरो.
 कलय पुं० (दे०) सुवर्णकार, सोनी.
 कलयंदि त्रि० (दे०) प्रख्यात.
 कल्याण न० (कल्याण) श्रेय, मोक्ष.
 कव्य न० (काव्य) कविता.
 कसाग्र पुं० (कपाय) क्रोधादि कपाय.
 कह धा० (कथ) कथन करवुं, कहेवुं.
 कहं अ० (कथं) केवी रीति.
 कहा स्त्री० (कथा) कथा, वार्ता.
 कंचणार पुं० (काञ्चनार) कोविदार
 नामनुं भाट.
 कंठग्र पुं० (कंठक) कांटो.
 कंदोद न० (दे०) कमल.
 कंघ धा० (कम्प) धुजवुं, कंपवुं
 कामभोग पुं० (कामभोग) इन्द्रियना
 विषय भोग.
 कारण न० (कारण) हेतु, कारण.
 कारागिह न० (कारागृह) केदखानुं.
 काल पुं० (काल) समय, वखत.
 कालय त्रि० (दे०) टग, धूने.
 किण धा० (क्रो) खरीदवुं.
 किणी अ० प्रश्नां.
 किञ्च न० (कृत्य) कार्य.
 किन्तु अ० पस्तु.
 किर अ० संभावना, निश्चय.
 किरण पुं० (किरण) किरण.
 किरिया स्त्री० (क्रिया) अनुष्ठान.
 किल अ० संभावना, निश्चय.
 किलेश पुं० (कलेश) कंकाण, दुःख.

किवा स्त्री० (कृपा) कृपा, सुहेर्यानी.
 किविण पुं० (कृपण) लोभी, कंजुस.
 किस वि० (कृश) पातलुं.
 किसीवल पुं० (कृपीवल) खेडत.
 किंकर पुं० (किङ्कर) नोकर, चाकर.
 कीड धा० (कीड्) कीडा मारवी,
 रमन करवी.

कीर धा० (कृ) करवुं.
 कुडुंव न० (कुटुंय, बालबच्चा.
 कुठार पुं० (कुठार) कुहाडो.
 कुण धा० (कृ) करवुं.
 कुप्य ध० (कुप्) कोप करवो, खीजवुं
 कुरल त्रि० (दे०) चतुर.
 कुरुव वि० (कुरुप) कदरुपुं.
 कुलीण वि० (कुलीन) खानदान.
 कुसल पुं० (कुशल) डाढ्यो
 माणस, चतुर.
 केअई स्त्री० (केतकी) केतकी.
 केअार पु० (केदार) खेतार, घासनुं
 चीड.
 केरिस वि० (कीदश) केवो, केनाजेवो
 कोणिअ पुं० श्रेणिक राजानो पुत्र,
 कोणिक.
 कोसल न० (कौशल्य) आरोग्य,
 कुशलता.
 कोहगि पुं० (कोधागि) कोधरूपी
 अग्नि.
 कोहसत्त पुं० (कोधरात्रु) कोधरूपी
 दुश्मन.
 खच्चोल पुं० (दे०) बाघ.

खत्तिअ पुं० (क्षत्रिय) क्षत्रियजाति
पुरय.

खम धा० (क्षम्) रामवुं, सहनता
रातरावी.

खमा स्त्री० (क्षमा) सहनशीलता.
खम्म धा० (खन्) खोदवुं, रणवुं.
खल धा० (खल्) झटकवुं, टेस
लागवी.

खलु अ० निश्चय.

खंघक पुं० (स्कन्धक) जैननायकमां
प्रसिद्ध एक आचार्य.

खिप्पामेव अ० (क्षिप्रमेव) सत्वर.

खिव धा० (क्षिप्) फेंकवुं.

खु अ० निश्चय.

खेअ पुं० (खेद) परिधम, विषाद,
दिलगिरि.

गअ पु० (गज) हाथी.

गइ स्त्री० (गति) गरक माछिनी गति.

गच्छ धा० (गम्) जवुं, गमन करवुं.

गगइ धा० (ग्रह्) ग्रहण करवुं, संवुं.

गणिआ स्त्री० (गणिका) वेदया.

गम्म धा० (गम्) जवुं, चालवुं.

गयण न० (गगन) आकाश.

गरीअ पुं० (गरीयस्) शक्तिवाय, गुरु,
मोडु.

गव्य पुं० (गर्व) अभिमान.

गव्य पुं० (गर्व) मर, अभिमान.

गहण न० (गहन) कठिन, भारी.

गामिह वि० (ग्राम्य) गामडीमो.

गाप पुं० (प्रायन्) पत्थर.

गापाल प० (प्रायन्) पत्थर.

गाथी स्त्री० (गो) गाय.

गाहा स्त्री० (गाधा) श्लोक.

गिज्ज धा० (गृह्) आगत पवुं,
सालीन पवुं.

गिम्ह पुं० (ग्रीष्म) गरमीनी शब्द.

गिरि पुं० (गिरि) पर्वत.

गिह न० (गृह) घर, मन्दिर.

गिहत्य पुं० (गृहस्थ) गृहस्थ,
साहुकार.

गिहासम पुं० (गृहाधम) गृहस्थाधम

गिहिणी स्त्री० (गृहिणी) पत्नी.

माती.

गुण पुं० न० (गुण) गुण.

गुण पुं० (गुण) गुण.

गुरु पुं० (गुरु) धर्ममार्गने बताए-
नार.

गुंज धा० (गुञ्ज्) गुंजारव मध्द
करवा.

गोवच्छ पुं० (गोवत्स) मातरशे.

गोपाल पुं० (गोपाल) गोपालीमो.

घेण्य धा० (ग्रह्) ग्रहण करवुं, स्वी-
कारवुं.

चउ सं० घा० (चतुर्) चार.

चउदस सं० घा० (चतुर्दश) चौद.

चमू स्त्री० (चम्) मन्द, सखर.

चम्म न० (चर्मन्) चामडी.

चय धा० (च्यच्) तोडवुं, नष्टवुं.

मुसीदेव.

चर धा० (चर्) पर्व, विषय.

चल धा० (चल) चालवुं.

चिद्ध धा० (स्था) उभा रहेवुं, स्थिर
रहेवुं.

चिण धा० (चि) चणाववुं, गोठववुं,
एकठुं करवुं.

चिम्म धा० (चि) वीणवुं.

चित धा० (चित्) चितववुं, विचारवुं.

चिर अ० लांबा वखत सुधी.

चुलुक पुं० (चौलुक्य) चौलुक्यवंश.

चे धा० (चि) चणाववुं, गोठववुं,
एकठुं करवुं.

चे अ० (चेत्) यदि जो.

चेअ अ० नक्की, निर्धारणा.

चेडग पुं० (चेटक) विशाला नगरीनां
राजा, महावीरना मामा.

चोर पुं० (चोर) हेर, लुटारो.

चंड वि० (चण्ड) विकराल, भयंकर.

चंडाल पुं० (चण्डाल) चंडाल.

च अ० नक्की, निर्धारण.

चिअ अ० नक्की, निर्धारण.

चेअ अ० नक्की, निर्धारण.

छ सं० वा० (छ) छ.

छिन्द धा० (छिन्द्) छेदवुं, कापवुं.

छिप् धा० (स्पृश्) छटकवुं, स्प-
जवुं.

छुप् धा० (छुप्) स्पृगं करवो.

छुहा स्त्री० (छुधा) भूख.

जग न० (जगत्) दुनिमा.

जण पुं० (जन) मनुष्य, माणस.

जणवअ पुं० (जनपद) देग.

जन्तु पुं० (जन्तु) जीव, जन्तु.

जम पुं० (यम) परमाधामी, जम.

जम्म न० (जन्मन्) जन्म, उत्पत्ति.

जय धा० (जि) जीत मेलववी.

जयन्ती स्त्री० उदायनराजानी फोड,
महावीर स्वामीनी मोटी
श्राविका.

जरा स्त्री० (जरा) वृद्धावस्था.

जल न० (जल) पाणी.

जव धा० (या+जण) वखत काढवो,
ढील करवी.

जव पुं० (यव) जव, धान्यविशेष.

जस पुं० (यशस्) यश, कीर्ति.

जहा अ० (यथा) जेम, जेवीरीते,
जेवुं.

जाइ स्त्री० (जाति) जाइनुं फूल.

जामाअर पुं० (जामातृ) जमाई.

जामाउ पुं० (जामातृ) जमाई.

जाव अ० (यावत्) ज्यां सुधी.

जिण पुं० (जिन) तीर्थंकर.

जिण धा० (जि) जीत मेलववी.

जिणदास पुं० (जिनदास) एक
माणसनुं नाम.

जिम्म धा० (जिम्) खावुं, भोजन
करवुं.

जीर धा० (जृ) जीर्ण थवुं.

जीव पुं० (जीव) जीव, आत्मा.

जीवणिफाय पुं० (जीवनिकाय)
जीव समुदाय.

जीविअ न० (जीवित) जीवितव्य,
निर्दगी.

जीहा स्त्री० (जिह्वा) जीभ.

जुञ्ज धा० (युज्) युज् करतुं, लडाईं
करवी.

जुञ्ज न० (युज्) लडाईं.

जुय पुं० (युयन्) जुयान् तरण पुण्य.

जुयाण पुं० (युयन् जुयान्, तरण
पुण्य.

जे अ० पादपुष्पमां.

जोणि स्त्री० (योनि) उत्पत्तिजुं स्थान.

जोह पुं० (योध) योद्धा, लडावैयो.

भुगिति अ० प्रति भयंतां.

भा धा० (भ्य) भ्यावतुं, चित्तवतुं.

ठा धा० (स्था) ठावतुं, स्थित
करतुं.

ठाण न० (स्थान) ठेकाण.

टिअ वि० (स्थित) ठेकां.

डउक धा० (दह) दहनतुं, दहियतुं.

गरअ पुं० (गरक) नारक, दुःख
स्थान.

ग धा० (न) नही.

गाइ अ० नारकी, निर्धारण.

गाई स्त्री० (नदी) नदी.

गाज धा० (गा) गावतुं, गमजतुं.

गाणेंदा स्त्री० (ननान्द) ननान्द.

गनुअ पुं० (नान्) दोहियतुं, दीरगति
दीरग.

गन्धि धा० (नास्ति न+अस्ति)
नही.

गयन न० (नगा) नगा.

गर पुं० (नर) नर.

गरिन्द पुं० (नेरिन्द) गरी.

गाय धा० (नम्) पणे लावतुं, प्रदान
करवी.

गायर अ० केवल प्रथवा एतजुं विरोध.

गायरि अ० मानन्तयेना भयंतां.

गाय सं० या० (नयन्) नव.

गावि अ० वेपरीत्य.

गाव्य धा० (घा) जावतुं, समजतुं.

गाइजण पुं० (जातिजन) जाति
नास्ति.

गाई अ० निषेधतां, नहि ए भयंतां.

गाण न० (गान) गितान.

गामहेय न० (नामधेय) नाम.

गांसव धा० (नश+णि) नश
करतुं.

गासिआ स्त्री० (नामिका) नार.

गि उप० (नि) गदिग, नीवे.

गिआअ धा० (नि+युज्) ओझ
गोदतुं.

गिअ अ० (नित्य) डनेग, लडा.

गिजवह पुं० (निजवध) पोहानी
घात.

गिन्दा स्त्री० (निन्दा) निन्दा,
भयानक.

गियरु धा० (नि+यस) नियममां
मेतुं, बचन करी.

गियम पुं० (नियम) दायरी, मर्तदा.

गिर उप० (निः) गिरा, पडा.

गिरगरादि० (निरग्रध)

गिरगिरादि० (निरग्रध)

गिरिगिर धा० [निर+ईत्] गिरुं,
नरगतुं.

गिरिखल न० [निरीक्षण]

भवलोकन.

गिरुध धा० [नि+रुध्] रोकवुं.

✓ गिवट्ट वि० [नि+वृत्त] निवर्तुं.

गिय पुं० [नृप] राजा.

गिसेह पुं० [निपेध] ना, मना.

गोइ स्त्री० [नीति] न्यायमार्ग,
नीति.

गीरध वि० [नोरजः] रजवगरुं,
निर्मल.

गो धा० [गो] दोरी जवुं, लई जवुं.

गोत्त न० [नेत्र] आंख.

गोह पुं० [स्नेह] प्रेम, प्रीति.

गहा धा० [स्ना] नहावुं, स्नानकरवुं.

त स० [तद्] ते.

तप स० [त्वया] युष्मद्नां तृतीयानुं
एकवचन, तै.

तडाग्र पुं० [तडाग] तलाव, सरोवर.

तत्त न० [तत्त्व] पदार्थ, सार.

तप्परिणाम पुं० [तत्परिणाम] तेनुं
परिणाम.

तरणि पुं० [तरणि] सूर्य.

तरु पुं० [तरु] फाट.

तरुण वि० [तरुण] जुवान, नवुं.

तय धा० [तप्] तपवुं, प्रकाशवुं.

तविधण न० [तपइन्धनं] तपस्या-
रूपी इन्धन.

तहवि अ० [तथापि] तो पण.

तहा अ० [तथा] तेम, तेवीरीते, तेषुं.

तं अ० वाक्योपन्यासना अर्थमां.

ताअ पुं० [तांत] जनक, बाप.

ताव अ० [तावत्] त्यांसुधी.

ति अ० [इति] समाप्ति. एवी रीते.

ति सं० घा० [त्रि] त्रण.

तित्थअर पुं० [नीर्यङ्कर] जैनशासन-
नायक.

तिव्व वि० [तीव्र] तीक्ष्ण.

तीर धा० [तृ] तरवुं, पार पामवुं.

तुम्मे स० [यूयं] तमे.

तुम स० [त्वं] तुं.

तुम्हे स० [युष्मान्] तमनें.

तेअ न० [तेजः] प्रकाश.

तेण पुं० [स्तेन] चोर, लुटारो.

ते [तव] युष्मद्ना पयीनुं एक वचन,
तेनुं.

तेरस सं० घा० [त्रयोदश] तेरं.

थुण धा० [स्तु] स्तुति करवी.

थू अ० तिरस्कारना अर्थमां.

दक्खरस पुं० [द्राक्षारस] द्राक्षनो
रस

दया स्त्री० [दया] दया, अनुकम्पा.

दर अ० इप्प, थोडुं.

दरवजिअ वि० [दे०] भोगवाएल.

दव्व न० [द्रव्य] द्रव्य.

दस सं० घा० [दशन्] दश.

दहिन० [दधि] दही.

दंइ धा० [दंइ] दंइवुं.

दंस धा० [दंश+णि] दंसावुं.

दंसण न० [दर्शन] दर्शन, जावुं.

दाण न० [दान] दान देवुं.

दाम न० [दामन्] माला.

दाय धा० [दंश+णि] दंसावुं.

दिदि स्त्री० [दृष्टि] दृष्टि, नजर.
 दिवाघ्न न० [दिन] दिवस.
 दिवाण वि० [दत्त] दीधेयुं, दीधुं.
 दीण वि० [दीन] गरीब, भनाधिन.
 दीस धा० [दृश] जोषुं.
 दुग्गुण पुं० [दुग्गुण] भवगुण, दोष.
 दुज्जण पुं० [दुज्जन] दुज्जन.
 दुइसा स्त्री० [दुईसा] दुईसा
 दुम्भ धा० [दुह] दोहयुं.
 दुर् उप० [दुः] दुष्टीति, दुःसंज्ञी.
 दुवाजस सं० या० [द्वारा] बाह.
 दुह न० [दुःख] क्लेश, भगान्ति.
 दुहिमा स्त्री० [दुःखिता] दुःखी स्त्री
 दुइज्जमाण त्रि० [] जालनं
 दूम धा० [दु+णि] गंतायुं, दुःखी
 करयुं.

दे अ० संमुखाकम्प तथा मन्त्रीना
 भामप्रणामा.

दे धा० [दा] दयुं, दायु.
 देय पुं० न० [देय] देव.
 देयर पुं० [देयर] देर, दियर, पत्तिना
 नानो भाई.
 देयी स्त्री० [देयी] देवागिता.
 देह पुं० [देह] गरी.
 दो सं० या० [द्वि] ब.
 दोधारिअ पुं० [द्वीधारिक] द्वारपाल.
 दोस पुं० [दोष] भवगुण.
 धअ पुं० [धज] धजा, कता.
 धण न० [धन] दम्प, दोहन.
 धण न० [धनु] धनुष.

धअ न० [धान्य] कण, धान्य.
 धम्म पुं० [धर्म] धर्म, न्यायमार्ग.
 धम्मणिट्ट पुं० [धर्मनिष्ठ] धर्मी
 निष्ठावादी.

धर धा० [धृ] धरुं, धारण करयुं.
 धिर स्त्री० [धृति] धीरज.
 धीर पुं० [धीर] धीरवान् पुण्य.
 धीयर पुं० [धीयर] माथी.
 धुण धा० [धृ] धुणुं, धंयुं.
 धुत्त पुं० [धृत्त] धुत्तरी, टा.
 धुय धा० [धृ] धुयुं, धैयुं.
 धुयं अ० [धुयं] निधय.
 धूया स्त्री० [दुहित] दीधी.
 नयण पुं० न० [नयन] मांय.
 नह न० [नभस्] भाकाम.
 निअ धा० [दृश] जोषुं.
 निक्षिट्ट त्रि० [निक्षुण्ण] मथन
 निवास पुं० [निवास] रहेअण.
 निशादपअ त्रि० [निशातप्रअ]
 कुशाग्रमुदितलो.
 निहि पुं० स्त्री० [निधि] भण्डार.
 पअ न० [पद] कण्ठ, कण.
 पआस पुं० [प्रकाश] भजकयुं.
 पइ पुं० [पति] धनी, रक्षणी.
 पउप० [प्र] भागत, प्राप्ति, लक्षणी.
 पउदय त्रि० [प्रयोजन] दोहन
 संय.
 पऊह न० [दे०] घर, मकान.
 पक्क पुं० [पक्क] पाल.
 पक्खि पुं० [पक्खि] पक्की.
 पाणिअ त्रि० [पाणिअ] पक्कीयुं

पञ्चूह पुं० [दे०] सूर्य.
 पञ्चा अ० [पञ्चात्] पञ्ची.
 पट्टइल्ल पुं० [दे०] गामनो मुखी,
 पटेल.

पड धा० [पत्] पडवुं.
 पडि उप० [प्रति] सामे, उलटुं.
 पडिसमय न० [प्रतिसमय] दरेक
 क्षणे.

पडुय पुं० [दे०] पासो, भेंसो.
 पढ धा० [पठ्] भणवुं, पाठ करवो.
 पणव धा० [प्र+नम्] नमवुं.
 पणीअ न० [प्रणीत] सरस.
 पत्त न० [पात्र] पातकं, लाकडानुं ठाम.
 पत्त न० [पात्र] योग्य, अधिकारी,
 वासण.

पत्तड त्रि० [दे०] सुन्दर.
 पत्तेअं अ० प्रत्येक, दरेक, एकेक.
 पत्थाव पुं० [प्रस्ताव] अवसर.
 पद्धर त्रि० [दे०] पाधरुं, सिधुं.
 पद्धत्त त्रि० [प्रहत्त] परूपेल.
 पद्धरस्त सं० वा० [पंचदश] पत्तर.
 पभाअ न० [प्रभात] प्रातः काल.
 पमाअ पुं० [प्रमाद] आलस्य,
 बेदरकारी.

पमोअ धा० [प्र+मुद्] खुशी थवुं,
 पमोअ पुं० [प्रमोद] खुशाली.
 पय न० [पद] पद.
 पयट्ट त्रि० [प्रवृत्त] प्रवृत्त धएल.
 पयडि स्त्री० [दे०] मार्ग, रस्तो.
 पयत् धा० [प्र+यत्] प्रयत्न करवो.
 पया धा० [प्र+या] प्रयाण करवुं.
 पर वि० [पर] अन्य, बीजु.

परपस पुं० [परदेश] देशावर.
 परज्झ त्रि० [दे०] पराधीन.
 परभव पुं० [परभव] आवतो भव,
 बीजो भव.

परमत्थ पु० [परमार्थ] परोपकार.
 परलोअ पुं० [परलोक] आवतो भव.
 परा उप० [परा] उलटापणुं, पाहुं.
 पराअ पुं० [पराग] फूलना रजकणो.
 पराजय धा० [परा+जि] पराजय
 करवो.

परिक्खा स्त्री० [परीक्षा] परीक्षा.
 परित्थी स्त्री० [परस्त्री] पारकी स्त्री.
 परि भंस धा० [परि+भ्रंश्] भ्रष्ट थवुं.
 परिहर धा० [परि+हृ] परहरवुं, तजवुं,
 दर करवुं.

परोप्पर अ० [परस्पर] मांहोमाहि.
 पलाय दे० चोर.

पल्लव पुं० [पल्लव] पवनी टीसी.
 पवड्ढ धा० [दे०] सुवुं, शयन.
 पवण पुं० [पवन] पवन. २ ते नामनो
 एक राजा

पवत्त धा० [प्र+वृत्] वर्तवुं, प्रवृत्ति
 करवी.

पव्वअ न० [पवंत] पहाड़.
 पवाह पुं० [प्रवाह] प्रवाह, पोट.
 पसंग पुं० [प्रसंग] प्रस्ताव.
 पसत्थ वि० [प्रशस्त] श्रेष्ठ, प्रशंसा पात्र.
 पसविर त्रि० [प्रसवशील] उत्पादक.
 पसाअ पुं० [प्रसाद] महेरणीनी, कृपा.
 पसारि धा० [प्र+सृ+णि] पसारवुं,
 लावुं करवुं.

पसु पुं० [पशु] पशु, जानवर.

बले अ० निर्धारण तथा निश्चयना
अर्थमां.

बहिं अ० [बहिस्] बहार.

बहु वि० [बहु] धनं.

बारस सं० वा० [द्वादश] बार.

बाल पुं० [बाल] बालक, अज्ञानी.

बाला स्त्री० [बाला] बालिका,
छोकरी.

बाहिं अ० बहार अर्थमां.

बाहिरं अ० बहार अर्थमां.

बीभच्छ वि० [बीभत्स] निन्ध.

बीह धा० [भी] डरुं, वीरुं.

बुद्ध धा० [बुध्] जाणुं, समजुं.

बुद्धि स्त्री० [बुद्धि] मति.

बोह पुं० [बोध] उपदेश.

भय न० [भय] वीक, भीति.

भयखण न० [भयण] खड्ग.

भगिणि स्त्री० [भगिनी] बहन.

भरण धा० [भण्] भणुं, बोलुं.

भक्त न० [भक्त] टंक.

भक्त पुं० [भक्त] सेवक, अनुचर.

भक्तहरि वि० ना० भर्तृहरि नाम्नो
राजा.

भक्तार पुं [भर्तु] पति, धर्णी.

भक्ति स्त्री० [भक्ति] भक्ति, बहुमान.

भक्तिजय पुं० [भ्रातृज] भ्रात्रजो.

भत्त पुं० [भर्तु] पति, धर्णी.

भम धा० [भ्रम्] भ्रमं, परुं.

भमर पुं० [भ्रमर] भमरो.

भमाड धा० [भ्रम्+णि] भ्रमावुं,
रखडावुं.

भमिर वि० [भ्रमिण] भ्रमवाना
स्वभाववालो.

भयंकर वि० [भयंकर] भयभीत.

भर पुं० [भर] जत्थो.

भव धा० [भृ] होवुं, थवुं.

भव पुं० [भव] जन्म, संसार.

भविष्यजण पुं० [भविष्यजन] लायक
माणस.

भविय वि० [भव्य] भव्य.

भसल पुं० [] भमरो.

भा धा० [भी] डरुं, वीरुं.

भाअर पुं० [भ्रातृ] भाई.

भाउ पुं० [भ्रातृ] भाई.

भाउजाया स्त्री० [भ्रातृजाया]
भोजाइ.

भाउज्जा स्त्री० [भ्रातृजाया]
भोजाइ.

भाण पुं० [भानु] सूर्य.

भिन्द धा० [भिद्] भेदुं, कांपुं.

भुज्ज धा० [भुज्] खावुं, उपभोगमां
लेवुं.

भुज्ज धा० [भुज] खावुं, भोगवुं.

भूवइ पुं० [भूपति] राजा.

भोग पुं० [भोग] इन्द्रियविषय.

भोगण न० [भोजन] जमण.

मंस न० [मांस] मांस.

मइरा स्त्री [मदिरा] दाह, मय.

मए [मया] (अस्मद्, तृतीयातुं एक
वचन) मैं.

मग पुं० [मार्ग] रस्तो.

मच्छु पुं० [मृत्तु] मृत्तु, मांत.

मज्जे अ० [मज्जे] मांटी.
 मण धा० [मन्] मानयुं, कपल पत्रं.
 मण न० [मणस्] धनःकरण, हृदय.
 मणिअं अ० [मनाक्] योद्धुं.
 मणो अ० विचार करवाना प्रथमा.
 मणोरह पुं० [मनोरथ] विचारणा.
 मत्त वि० [मात्र] नाय.
 ममभाव पुं० [ममभाव] ममत्व.
 मयण पुं० [मदन] मदन, काम
 विकार.
 महयय न० [महायत] साधुना
 पंचमहायन.
 महापुरिस पुं० [महापुरुष] महात्मा
 पुरुष.
 महावीर वि० ना० शौर्यममा
 तीर्थस्त्रुं नाम.
 महिम पुं० स्त्री० [महिमन्] गौरव.
 महिला स्त्री० [महिला] स्त्री.
 महुर वि० [मधुर] मीठु.
 मा अ० निवेदना, नदि ए प्रथमा.
 मा अ० [मा] नदि, निवेद.
 माअरा स्त्री० [मातृ] माता, देवी.
 माआ स्त्री० [मातृ] माता, जन्ती.
 माआपिअर पुं० [मातापितर] मा
 आर.
 माइ स्त्री० [मातृ] माता, जन्ती.
 माइ अ० निवेदना, नदि ए प्रथमा.
 माउ स्त्री० [मातृ] माता, जन्ती.
 मान न० [मान] प्रमाण.
 मानुस्स न० [मानुष्य] मनुष्य
 सन्धी, मनुष्यवत्.

मामि अ० मरीना कामेयत्मा.
 माया स्त्री [माया] कपट.
 मारि धा० [मृ+णि] मरायुं.
 मालारी स्त्री० [मालाकारी] मन्त्र.
 माला स्त्री० [माला] फूलनी मन्त्रा,
 नवधारवाली.
 मास पुं० [मास] महीना.
 माहण पुं० न० [माहात्म्य] मा-
 हात्म्यः.
 मिअ वि० [मित] परिमित.
 मिउ वि० [मृदु] कोमल.
 मियाव वि० ना० [मृगापती]
 उदायन राजनी माला.
 मिलाण वि० [म्लान] कमलपत्र.
 मिय अ० शायक, तुल्य, मारय, पेट.
 मिहण न० [मिधुन] मीठव.
 मुअ धा० [मुञ्] मुञ्चुं, छोड़ुं.
 मुपण पुं० [मोक्ष] मुक्ति.
 मुणि पुं० [मुनि] मौनप्रणीत, गुरु, पति.
 मुत्त वि० [मुक्त] दुष्टो, मुक्त.
 मुत्ति स्त्री० [मुक्ति] मोक्ष, कल्याण.
 मुद्रिआ स्त्री० [मुद्रिका] मशीन.
 मुद्ध पुं० [मूर्धन] मग्न.
 मुत्ताण पुं० [मूर्धन] मग्न.
 मुसा स्त्री० [मुषा] उट.
 मुह न० [मुष] मुष.
 मूल पुं० [मूल] भाजन, मां-
 कण.
 मेसी स्त्री० [मित्री] मित्र, प्रेम.
 मेद पुं० [मिष] बाण, बाणार.
 मोअअ पुं० [मोक्ष] मोक्ष.

मोक्ष (मोक्ष) पुं० मुक्ति.

मोरडह्ना अ० यथा, मुधा अर्थमां.

यत्तणा स्त्री० (यंत्रणा) पीलवान्

यन्त्र

यय न० (जगत्) दुनिया.

य स० (यद्) जे.

रंज धा० (रंज्) रक्त थवुं, रंजन करवुं.

र अ० पादपूरणमां.

रघ्र न० (रजस्) रेती, धूल, रजन.ण.

रफ़्ख धा० (रक्ष्) रक्षण करवुं, पालवुं,

संभाल करवी.

रज्ज न० (राज्य) राज्य.

रज्जु स्त्री० (रज्जु) दोरडी.

रत्तिआ स्त्री० (रात्रि) रात.

रम धा० (रम्) रति पामवी, क्रीडा

करवी, रमवुं.

रम्म वि० (रम्य) रमणीक.

रस पुं० (रस) स्वाद, २ स्वादयुक्त प्रवाही

पदार्थ.

रसाल वि० (रसाल) रसमुक्त.

रह पुं० (रथ) रथ.

रहस्स न० (रहस्य) गुप्ततत्त्व.

राअ्र पुं० (राजन्) भूपति, राजा.

राध्याण पुं० (राजन्) भूपति, राजा.

राईसर पुं० (राजेश्वर) महाराज.

राम वि० ना० रामचंद्र, सूर्यवंशना प्रसिद्ध

राजा.

राव धा० (रंज्+णि) रंजन करवुं.

रावण वि० ना० लंकानो राजा.

रिसि पुं० (ऋषि) धर्मगुरु, साधु,

मुनि.

रोइ स्त्री० (रीति) रस्तो, प्रकार,

आचार.

रुम्भ धा० (रुध्) रोकवुं, अटकाववुं.

रुव धा० (रुद्) रोवुं.

रुवग न० (रूप्यक्) रूपीआ.

रुव्य धा० (रुद्) रोवुं, आंसु खेरवां.

रे अ० संबोधन, कलह.

रोव धा० (रुद्) रोवुं.

लंय धा० (लम्) लावुं करवुं, नीचे

करवुं.

लफ़ख सं० वा० (लक्ष) लाख.

लखमण वि० ना० रामचंद्रजीनां

नाना भाई.

लच्छी स्त्री० (लक्ष्मी) लक्ष्मी.

लज्जा स्त्री० (लज्जा) लाज, शरम.

लब्ध धा० (लभ्) मेलववुं, पामवुं.

लय पुं० (लय) साम्यावस्था.

लवली स्त्री० (लवली) लताविशेष.

लह धा० (लभ्) पामवुं, मेलववुं.

लहिद वि० (रहित) शिवाय.

लहु वि (लघु) न्हानो.

लाच पुं० (राजन्) राजा.

लिब्ध धा० (लिह्) चाटवुं.

लुण धा० (लृ) लणवुं, कांपवुं, छेदवुं.

लुम्बी स्त्री० () द्राक्ष विगेरे फलनी

लुम.

लेस पुं० (लेश) थोडं, अंग.

लोअ पुं० (लोक) दुनिया.

लोह पुं० (लोभ) लोभ, कंजुसाई.

व अ० इवार्थक, तुल्य, सादरय, पेटे.

वध्रण न० (वदन) मुत्त.

घच्छ पुं० (घृक्ष) माद.
 घच्छर पुं० (घन्सर) वल.
 घट्ट धा० (गृत्) वनं, रंते.
 घट्ट धा० (गृध्) वधु.
 घन न० (घन) जंगल.
 घनपति पुं० (घनस्पति) लोलोत्तरी,
 मीपधि.
 घणिमा स्त्री० (घनिता) श्री, रामा.
 घणे अ० निघन, विरुन नवा मनुकं.
 पाना मयमा.
 घय न० (घय) कट.
 घय धा० (घट्) घेतु, कटु.
 घय न० (घयस्) अमर,
 दयण न० (घचन) गज, गाली.
 घयण पुं० न० (घचन) वल.
 यरयि० (यर) ययन, धे.
 यरिस न० (यय) वल, मंजु.
 यल धा० (यल) पादा मायुं, यन.
 यलग धा० (आयल) नयु.
 उर घयुं.
 यलह वि० (यलम) धि, वलन.
 ययर वि० (ययर) जंगली, नृग.
 यम धा० (यम्) वनं, रंते.
 यद धा० (यद्) उपाय जं.
 य अ० दायक, वृन्द, मादय, घे.
 याद धा० (याद) दयु.
 या अ० दयन,
 याउ पुं० (यायु) वदने.
 यागर न० (यागर) दयन,
 भागय.
 याजि म० (यजि) वदने, वदने.

याघार पुं० (याघार) उजोग.
 यास न० (यय) वल.
 यि अ० (ययि) वल.
 यि अ० वल.
 यि उप० (उर) विय, विल, विल.
 यि अ० दायक, वृन्द, मादय, घे.
 यि+अस धा० (यि+अस्) विलम
 वामुं.
 यिघार पुं० विलम, विलि.
 यिघार पुं० (यिघार) मनोभा.
 यिउल वि० (यिपुल) वल.
 यिकय वि० (यिकय) विलमपने.
 यिघस्टन न० (यिघटन) मलम.
 यिजय पुं० (यिजय) विलम.
 यिजा स्त्री० (यिजा) वल, भयन.
 यिदध धा० (यिद) वल, वल.
 यिलय पुं० (यिनय) वल, विल.
 यिला अ० (यिला) वल.
 यिणेम पुं० (यिनेय) विलमपने.
 यिस न० (यिस) वल, वल.
 यिघर पुं० (यिघार) विलमपने.
 यिमाय पुं० (यिमाय) विलमपने.
 यिरह पुं० (यिरह) विलम.
 यिरुय वि० (यिरुय) विलम.
 यिलया स्त्री० (यिलया) श्री.
 यिय अ० दायक, वृन्द, मादय, घे.
 यिवयिदयाम वि० (यिवयि-
 तयाम) विलमपने.
 यिघाह पुं० (यिघाह) वल, वल.
 यिविह वि० (यिविह) विलमपने.

विसिलेस धा० (वि+श्लिप्) जुं
करवुं.

विस्सास पुं० (विश्वास) भरोसो.

विहि पुं (विधि) ब्रह्मा.

वीर पुं० (वीर) महावीरस्वामी.

वीसा सं० वा० (विंशति) बीस.

वुच्च धा० (वच्) बोलवुं.

वुभ धा० (वह्) बहन करवुं, लई जवुं,

उपाडवुं.

वे सं० वा० (द्वि) वे.

वेर न० (वैर) वैरभाव, दुश्मनाई.

वेव्व अ० आभंवरणमां.

वेव्वे अ० भयवारण तथा विपादना

अर्थमां.

वेस पुं० (वेप) पहरेवेस.

श प्रि० (स्य) पेतानुं.

शलशदी स्त्री० (सरस्वती)

विद्यानी अधिष्ठात्री देवी.

सं उप० (सम्) साथे, संगति,

सारीरीते, संहार.

संभ्रम पुं (संयम) संयम.

संग पुं० (सङ्ग) सोवत, सहवाम.

संघ पुं० (संघ) समुदाय.

संजम पुं० (संयम) संयम.

संतोस पुं० (संतोष) तृष्णानो

अभाव.

संपेहेत्ता अ० (संप्रेक्ष्य) विचार करी.

संरम्भ पुं० (संरम्भ) आटोप, सूर्यना

किरणोनो विस्तार.

संसार पुं० (संसार) जगत्.

संसारसागर पुं० (संसारसागर)

संसारममुद्र.

स पुं० (श्वन्) कुतरो.

सअ सं० वा० (शत) सो.

सअल वि० (सकल) सर्व, वहुं.

सकंकण वि० (सकंकण) कंकण

सहित.

सक धा० (शक्) शकवुं.

सगास पुं० (सकाश) पासे, नजीक.

सगाइ स्त्री० (सद्गति) उंचीगति,

देवादिगति.

सच्च न० (सत्य) साचुं.

सच्चवाइ पुं० (सत्यवादिन्) साचा

बोलो.

सज्जण पुं० (सज्जन) लायक माणस.

सज्जाय पुं० (स्वाध्याय) पुनरावर्तन,

स्वाध्याय.

सट्ठि सं० वा० (पष्टि) साठ.

सणिअं अ० (शनैः) धीरधीर.

सत्त सं० वा० (सप्त) सात.

सत्तरस सं० वा० (सप्तदश) सत्तर.

सत्ति स्त्री० (शक्ति) सत्ता, सामर्थ्य.

सत्थ न० (शास्त्र) आगम, प्रवचन.

सद् पुं० (शब्द) शब्द, ध्वनि.

सद्+दह धा० (श्रद्+धा) धरवुं.

आस्ता राखी.

सद्वावेत्ता अ० (शब्दापयित्वा)

बोलावीने.

सन्त य० क० (सत्) विद्यमान,

नन्

सपर अ० (सपदि) दमण

सफल वि० (सफल) मार्थर.

समा स्त्री० (समा) पर्यन्त, मभा.

समत्स धा० (सम्+तुष्ट्) मतोय
कामधुं

समण पुं० (श्रमण) गाधु.

समणोपासक पुं० (श्रमणोपासक)

गाधुनी उपासना करना, धारक.

समर्थ वि० (समर्थ) मक्त, पदोच्चालो.

समर्पणीय वि० (समर्पणीय) मोरगा
साधक.

समय न० (स्थमत) पोतानो मत.

समस्त वि० (समस्त) कपधु, कपुं.

सम्म न० (जमेन्) मुग.

समिद्धि स्त्री० (समृद्धि) पैसा,
शुद्धि.

समूह न० (समूह) जन्थो, ममुदाय.

सयं अ० (सयं) पोते.

सयं अ० सयं, पोते, पोतानो जाते.

मया अ० (सदा) हमेना.

मयाणीय वि० ना० (जताभीक)
उदासना पिता.

सर न० (सरस्) नाला.

सर पुं० (जर) बर.

सरस् पुं० (जरस्) गण्डस्तु.

सरस् वि० (सरस्) निजपद, मोलो.

सयण न० (धयण) श्रम, मांभनधुं.

सय स० (मय) कट, मन्ना.

सयसाह वि० (सयसातिन्) मांभी
का हजरा.

साह अ० (साह) गादे.

साह धा० (साह) मल कपु.

साहस्त सं० या० (साहस्त्र) हजार.

साहस्ताणीय वि० ना० (साहस्रा-
नीक) उदासना दादा.

साहिरत्तण पुं० (साहिन्ता) मर-
साहितता.

साण पुं० (श्रयन्) कृते.

सामाह्य न० (सामाधिक) मन्वि-
पत्ता.

सामि पुं० (स्थामिन्) मांभक, कृति.

सारहि पुं० (सारवि) स्य होकर,
कोचमेन.

साला स्त्री० (शाला) निगल,
पाजाला.

सायज्ज वि० (सायज) मतोय, पा.

सायज्ज वि० (सायज) दोय मति.

सायराह वि० (सायराघ) मत्ताय
मति.

साह धा० (साह) गाधुं.

साहज्ज न० (साहाय्य) मर.

साह पुं० (माधु) मांभिक सायसाह.

मिषय धा० (मिष्ट) मोमधुं, मन्-
सुं.

सिक्ता स्त्री० (जिता) निगल.

मिक्तायश्च वि० (जिताप्रतिक्)
जिताप्रतिक्.

मिष्य अ० (जीमं) उपासी.

सिम्भ धा० (सिष्) मिष्य.

सिम्भान न० (मनान) मधुं.

सिम्भ धा० (सिम्भ) मिष्य.

सिम्भ धा० (सिम्भ) मन्-मन्
मन्, मिष्य मन्.

